8
241

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ПО

ВАРШАВѢ

И ЕЯ ОКРЕСТНОСТЯМЪ

СЪ АДРЕСНЫМЪ ОТДѢЛОМЪ И ПЛАНОМЪ ГОРОДА.

СОСТАВИЛЪ

В. З.

Изданіе Русской Книжной Торговли

А. А. ФЛЕГОНТОВА.

ВАРШАВА.

въ Типографіи Ф. Чернакъ

Краковское-Предмѣстье N. 6.

1893.

ФАБРИКА ТУАЛЕТНАГО МЫЛА, ДУХОВЪ и КОСМЕТИЧЕСКИХЪ

ИЗДѢЛІЙ

ФРИДРИХА ПУЛЬСА

ВЪ ВАРШАВѢ

Награждена медалями на: Всероссійской Мануфактурной Выставкѣ въ Ст. Петербургѣ въ 1870 г. и Средне-Азіатской Выставкѣ въ Москвѣ въ 1891 г.

Спеціальность—Извѣстное глицериновое мыло.

Контора и магазинъ по Театральной Площади N. 11. Адресъ для Телегр. „Пульсъ, Варшава.“

Фабрика существуетъ съ 1852 года.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ОТДЕЛЕНІЕ

Контора и магазинъ по Театральной Площади N. II. Адресъ для Телегр. „Пульсъ, Варшава.“

Фабрика существуетъ съ 1852 года.

ФАБРИКА
МЕЛЬХІОРОВЫХЪ ИЗДѢЛІЙ
Т. ГРОШКОВСКІЙ и И. К. ГЛАЗЕВИЧЪ

въ ВАРШАВѢ

Маршалковская N. 13.

Сенаторская N. 10.

Предлагаетъ готовыя издѣлія, принимаетъ заказы, починки и обновленія, золотитъ, серебритъ и никкелируетъ. Полныя приданныя хорошо посеребрянныя отъ 50 рублей.

N. 40. Крановское-Предмѣстье N. 40

ГЕБЕТНЕРЪ И ВОЛЬФЪ

Рояли отъ . . . . . 500 рублей
Піанино отъ . . . . . 350 рублей
Мелодиконы отъ . . . . 75 рублей

ПРОДАЖА ВЪ РАЗСРОЧКУ

А также отдаются на прокатъ.

МАЛЕЦКІЙ

РОЯЛИ И ПІАНИНО

СКЛАДЪ ФАБРИЧНЫЙ

40. Крановское-Предмѣстье 40.

А. ВЛОДКОВСКІЙ

ВЪ ВАРШАВѢ

улица Чистая N. 8.

ОТДѢЛЪ СУКОННЫЙ

ПРЕДЛАГАЕТЪ

Послѣднія новости на дамскія платья и уборы.

СПЕЦІАЛЬНОСТЪ, ЧЕРНЫЯ МАТЕРІИ

ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ.

А. ВЛОДКОВСКІЙ

ВЪ ВАРШАВѢ

улица Чистая N. 8.

ОТДѢЛЪ МЕБЕЛЬНЫЙ

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ВЪ ВАРШАВѢ

ПРЕДЛАГАЕТЪ

Ковры, портьеры, матеріи для покрытія мебели шелковыя, шерстяныя и бумажныя.

ФАБРИЧНЫЙ СКЛАДЪ ЗАНАВѢСЕЙ

Цѣны самыя умѣренныя.

Варшава 1885.

Варшава 1890

Exposition Universelle.

ФАБРИКА ПЕРЧАТОКЪ

(по системѣ Jovin)

В. МАЛИНОВСКАГО

въ ВАРШАВѢ

улица Новый-Свѣтъ N. 53, домъ Графини Стадницкой.

ОПТОВАЯ

и розничная

Продажа

Большой выборъ перчатокъ изъ заграничныхъ и мѣстныхъ кожъ.

ЦѢНЫ

постоянныя

и умѣренныя

Первое въ краѣ предпріятіе фабрикаціи всякаго рода предметовъ изъ искуственнаго камня

„SIMILI MARMOR“

въ ВАРШАВѢ

УЛИЦА ЛЕШНО N. 24.

ИСПОЛНЯЕТЪ:

Плиты къ столамъ, консолямъ, зеркаламъ, каминамъ, ночнымъ столикамъ, умывальникамъ, какъ равно для выкладыванія стѣнъ, потолковъ, паркетовъ и т. п.

Алтари, подоконники, профили, архитравы, постументы къ часамъ и т. п., капители, колонны медальоны, бюсты, камеи, разныя мозаики и т. п. предметы входящіе въ кругъ каменныхъ работъ.

Въ отношеніи цвѣтовъ, прочности и блеска, вполнѣ подражаютъ разнымъ сортамъ натуральнаго мрамора, порфира, ясписа, гранита, оникса, малахита, лаписъ лазули и т. п. по цѣнамъ значительно меньшимъ чѣмъ натуральныя камни.

Существующая съ 1869 года.

НАГРАЖДЕНА НА ВЫСТАВКАХЪ

ПЕРВАЯ ВЪ КРАѢ

ФАБРИКА

ПАРКЕТОВЪ ЛЯСТРИКО

Венеціянскихъ, Римскихъ

РАЗНЫХЪ ЦЕМЕНТНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

И МОЗАИЧНЫХЪ ЛѢСТНИЦЪ

БРАТЬЕВЪ ПАТРИЦІО

улица Млынарская N. 35

ВЪ ВАРШАВѢ

Принимаетъ разныя казенныя и частныя работы.

ОТДѢЛЕНІЯ:

ЛОДЗЬ Средняя N. 54.

ВИЛЬНО Георгіевскій Просп. домъ Хондзинскаго.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, Проспектъ домъ Щепакина.

В. ФИЦНЕРЪ и К. ГАМПЕРЪ

КОТЕЛЬНЫЙ, МОСТОСТРОИТЕЛЬНЫЙ

И МЕХАНИЧЕСКІЙ ЗАВОДЪ

въ Сельцахъ, Петроковской губ. ст. в. в. ж. д.

Собственныя техническія конторы: въ Варшавѣ, С.-Петербургѣ, Москвѣ, Кіевѣ и Баку.

Контора въ Варшавѣ по Хмельной улицѣ N. 7.

ИЗГОТОВЛЯЕМЪ:

ПАРОВЫЕ КОТЛЫ всѣхъ извѣстныхъ системъ между прочимъ: трубчатые камераздѣльные безопасные котлы.

АППАРАТЫ для свеклосахарныхъ заводовъ какъ то: Выпарные и Вакуумъ аппараты, диффузоры, калоризаторы, сатураторы, фильтры, аппараты Монтжью, конденсаторы, мойки для свекловицы, маляксеры, резервуары и пр.

АППАРАТЫ для пивоваренныхъ и винокуренныхъ заводовъ, а именно: Заторные чаны, аппараты Генце, мойки для картофеля, холодильники, солодовники и пр.

АППАРАТЫ для аппертурныхъ, красильныхъ, церезиновыхъ и другихъ химическихъ заводовъ, а также писче-бумажныхъ фабрикъ, а именно: различныхъ конструкцій котлы для варки целлулоза, сферическіе котлы для варки соломы и тряпокъ, дупликаторы, экстракціонные аппараты, газгольдеры, сборники для пара и воды и пр.

Приспособленія для доменныхъ производствъ и копей, а именно: панцыры для доменныхъ печей, аппараты для нагрѣванія воздуха, всякаго рода, подъемные механизмы, желѣзныя башни, рамы, водоемныя трубы Ритингера, сортировальные приборы, мойки, вагончики для угля и пр.

АППАРАТЫ для нефтяной промышленности, а именно: дистиляціонные аппараты, сварныя, буровыя трубы и пр. **Всякаго рода желѣзныя конструкціи**, какъ-то мосты, стропила, водосточные желоба, заводскія трубы, желѣзнодорожныя стрѣлки и поворотные круги, краны и пр.

Елеваторы и всякаго рода передачи, спеціальность: сварочныя работы изъ котельнаго желѣза, а именно: паро и водопроводныя а также буровыя трубы всѣхъ желаемыхъ діаметровъ, дистиляціонные чаны, бои для освѣщенія, сварныя части котловъ, резервуары для перевозки жидкостей и пр.

ФАБРИКА МАШИНЪ

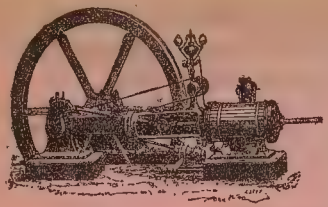
ЛИТЕЙНАЯ И КОТЕЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ

АВГУСТЪ РЕППГАНЪ

бывшія ШОЛЬЦЕ, РЕППГАНЪ и К°

ВЪ ВАРШАВѢ

Улица ВАЛИЦОВЪ N. 28.



Поставляетъ локомобили, паровыя помпы, аппараты для сахарныхъ заводовъ новѣйшихъ конструкцій.

Аппараты и принадлежности для пивоваренныхъ и водочныхъ заводовъ, лѣсопиленъ, мельницъ и т. п. Спеціальныя машины для рудниковъ и металлургическихъ заводовъ. Водяныя колеса, турбины, трансмиссіи для ремней и т. п. Паровые котлы, крыши и мосты желѣзные, водопроводы и пріемники желѣзные: для воды, меляса, нефти, спирта и пр. Трубы вертикальной отливки, паровыя машины разной силы и конструкціи.

Спеціальность: паровыя машины съ усовершествованнымъ пораспредѣленіемъ (съ клапанами и кранами) до 600 лошадинныхъ силъ и машины для электрическаго освѣщенія.

АГЕНТСТВА:

С.-Петербургъ, Больш. Конюшенная, N. 6.

Кіевъ, Прорѣзная ул. N. 15.

ВАРШАВСКІЕ ГАЗОВЫЕ ЗАВОДЫ

Управленіе по Сенаторской N. 8.

14—15

РЕКОМЕНДУЮТЪ:

1. **Газовый коксъ** лучшаго сорта, самый чистый и выгодный топочный матеріалъ для печей, кухонъ и мастерскихъ.

2. **Газовыя печи и кухни, газовые утюги и другіе газовые приборы** новѣйшихъ системъ, употребляющіе въ сравненіи съ прежними подобными приборами гораздо менѣе газа.

Постоянная выставка оныхъ приборовъ помѣщается въ магазинѣ Газовыхъ заводовъ, по **Сенаторской N. 8**, гдѣ даются всякаго рода объясненія, относительно способа употребленія таковыхъ.

3. **Собственной выдѣлки продукты изъ каменно-угольной смолы и разныя аміачныя соединенія** а именно:

Карболовая кислота.
Нафталинъ.
Карболинеумъ
Дезинфекціонный порощокъ.
Креолинъ.
Лидолъ.
Черный бензиновый лакъ.
Нашатырьный спиртъ.

БОЛЬШОЙ

МАГАЗИНЪ ПОСТЕЛЕЙ

КАРЛА ШВЕМБЕРГЕРА

въ ВАРШАВѢ

улица Новый-Свѣтъ N. 49.

РЕКОМЕНДУЕТЪ:

Постельныя принадлежности, желѣзныя кровати, ватныя и байковыя одѣяла, подушки пуховыя, кожаныя, а также постельное бѣлье по самымъ дешевымъ цѣнамъ.

Перья и пухъ въ самомъ большомъ выборѣ продаетъ на фунты и пуды.

„ВИКТОРЪ“

РЕСТОРАНЪ

Краковское-Предмѣстье

N. 33.

Обѣды по 75 коп., завтраки и ужины по 60 коп. съ десертомъ и чернымъ кофеемъ.

РУБЦЫ

по воскресеньямъ и четвергамъ.

Пиво Пильзенское

оригинальное на стаканы.

Бутылочное Пиво пивовареннаго завода Бр. Рейхъ.

Цѣны à la karte значительно уменьшенные.

FABRIQUE DE GANTS

MAISON

„HIPPOLIT“

à Varsovie

Rue Marszałkowska 145.

ФАБРИКА

ПЕРЧАТОКЪ, БѢЛЬЯ И ГАЛСТУХОВЪ

„ИППОЛИТЪ“

въ ВАРШАВѢ

улица Маршалковская N. 115.

Получивъ по наслѣдству послѣ смерти моего отца ГЕРМАНА ЮНГА паровой пивоваренный заводъ на **Площади Св. Александра N. 8**, я ввелъ на немъ всѣ новѣйшія усовершенствованія съ цѣлью поднять качества производимаго заводомъ пива, которое рекомендую многочисленнымъ нашимъ кліентамъ. При этомъ присовокупляю, что кромѣ извѣстнаго своими достоинствами

Пива Баварскаго

я ввелъ марку пива

Мѣстнаго Пильзенскаго,

ничѣмъ неуступающаго настоящему, и пива

ГЕТМАНСКАГО

(Pale Ale), приготовляемаго по англійскому способу. Продажа бочонками и бутылками производится по первому требованію въ складѣ завода; пиво это можно получать также во всѣхъ перворазрядныхъ винторговляхъ, ресторанахъ, кондитерскихъ и водочныхъ складахъ. Цѣны умѣренныя.

Заказы, полученные на заводѣ (**телефонъ** 781), отсылаются на домъ. Гг. торгующимъ дѣлается скидка.

Съ почтеніемъ

СЕВЕРИНЪ ЮНГЪ,

Площадь св. Александра N 8.

въ ВАРШАВѢ.

20—21

ФАБРИКА

ИЗДѢЛІИ ИЗЪ НАКЛАДНАГО СЕРЕБРА

МЕЛЬХІОРА,

СЕРЕБРЯННЫХЪ ИЗДѢЛІЙ 84 ПРОБЫ

и БРОНЗОВЫХЪ ПРЕДМЕТОВЪ

ІОСИФА ФРАЖЕ

въ ВАРШАВѢ

по Электоральной улицѣ N. 753 (16).

Значительнѣйшіе собственные магазины находятся: въ **Ст.-Петербургѣ**, на Невскомъ Проспектѣ въ домѣ Армянской церкви; въ **Москвѣ**, на Кузнецкомъ мосту въ домѣ Г-жи Терлецкой; въ **Варшавѣ**, на Сенаторской ул. N. 477 (17), на Краков.-Предмѣстье N. 442 (69); въ **Харковѣ**, на Университетской ул. въ домѣ Г. Пащенко-Тряпкина; въ **Одессѣ**, на Дерибасовской ул. домъ Г. Сепича; въ **Тифлисѣ**, по Дворцовой ул. домъ Г-жи Яроловой; въ **Ригѣ** по Извѣстковой ул. домѣ Товарищества „Улей“ въ **Кіевѣ**, на Крещатикѣ, въ магазинѣ Г. Ивана Марцинчика; въ **Житомирѣ**, у Г. А. Росси; въ **Люблинѣ**, въ магазинѣ Г. А. Марцинчика; въ **Калишѣ**, у Г. М. Ляндау; въ **Гроднѣ**, въ магазинѣ З. Зильбермана; и временныя, на всѣхъ значительнѣйшихъ ярмаркахъ Имперіи; Заграницею. Въ **Константинополѣ**, на Пера въ Тунеловомъ Пассажѣ.

НОВЫЙ-СВѢТЪ N. 21.

ЭКОНОМІЯ!

Кройка, сметка и примѣрка лифовъ платьевъ, пальто и т. п. съ такою точностью, что каждая, хотя бы даже не опытная изъ дамъ, въ состоянiи будетъ сама сшить себѣ лифъ.

Цѣна за примѣрку весьма доступная. Въ единственномъ во всей Варшавѣ магазинѣ парижскихъ бумажныхъ формъ и выкроекъ.

Тамъ же принимается шитье платья.

Новый Свѣтъ N. 21, квартиры 10

ВЪ ВАРШАВѢ.

ПАРОВАЯ ФАБРИКА

ШОКОЛАДА И КОНФЕКТЪ

подъ фирмою

РИЗЕ и ПІОТРОВСКІЙ

Основана въ 1861 г.

Награждена многими медалями

КОНТОРА и ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ
УЛИЦА ЭЛЕКТОРАЛЬНАЯ N. 23, въ Варшавѣ.

Отдѣленіе въ которомъ производится розничная продажа
УЛИЦА СЕНАТОРСКАЯ N. 8.

Предлагаетъ извѣстныя своею доброкачественностью издѣлія по умѣреннымъ цѣнамъ.

Прейсъ-курантъ по требованію высылается безплатно.

Гг. иногороднымъ покупателямъ высылается почтою или по желѣзной дорогѣ съ наложеннымъ платежомъ.

Первая Варшавская Паровая Фабрика

ШОКОЛАДА

а также спеціальная фабрика Конфектъ, Англійскихъ бисквитовъ и пряниковъ.

Э. ВЕДЕЛЬ

въ ВАРШАВѢ

улица Шпитальная N. 6, (собствен. домъ).

Контора и главный складъ при фабрикѣ. Продажа оптовая и розничная.

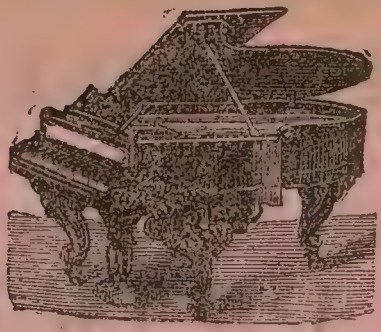
ОТДѢЛЕНІЯ:

1) Варшава Вержбовая N. 1, 2) Варшава Долгая N. 45.

Лодзь, улица Петорковская N. 43.

Предлагаетъ свои издѣлія извѣстныя своею доброкачественностью, какъ найлучщія и самыя дешевыя.

Заказы начиная отъ 3 руб. высылаются почтою съ наложеннымъ платежомъ, на большую сумму высылается по желѣзной дорогѣ съ наложеннымъ платежомъ при условіи высылки задатка 10% стоимости заказа.



И. Кернтопфъ и Сынъ

Награждены золотою медалью въ Парижѣ
въ 1889 году.

ФАБРИКА

РОЯЛЕЙ И ПІАНИНО

въ ВАРШАВѢ

улица Медовая N. 12.

въ КІЕВѢ

Крещатикъ N. 33.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ

ДРАГОЦѢННЫХЪ ВЕЩЕЙ

золотыхъ, бриліантовыхъ, а также цвѣтныхъ камней, бриліанты безъ вдѣлки чистой воды, изящныя кольца, браслеты, брошки, цѣпочки, брелоки, запонки булавки и т. п.

ПРЕДЛАГАЕТЪ МАГАЗИНЪ

Г. РАДКЕ и А. ЖЕЛИСЛАВСКАГО

въ ВАРШАВѢ

улица Медовая N. I.

ОТДѢЛЕНІЕ

Краковское Предмѣстье N. 43.

А. ЖЕЛИСЛАВСКІЙ.

СКЛАДЪ

АПТЕКАРСКИХЪ МАТЕРІАЛОВЪ

КОЛОНІАЛЬНЫХЪ ТОВАРОВЪ

И. МРОЗОВСКАГО

въ ВАРШАВѢ

улица Медовая N. *8 (новый).*

ПРЕДЛАГАЕТЪ

Уксусную эссенцію для приготовленія уксуса. Свѣжое прованское масло. Духи англійскіе на вѣсъ. Оде-колонъ Эльснера. Ароматическіе лепешки для крѣпкихъ напитковъ. Рыбій жиръ (Lofoten). Мастику для половъ, а также иные аптекарскіе товары.

Существуетъ съ 1858 года.

ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ

ВИНЪ И ЛАКОМСТВЪ

Симона и Стецкаго

Поставщиковъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

ВЪ ВАРШАВѢ

улица Краковское Предмьстье N. *38.*

Отдѣленіе уголъ Маршалковской и Журавлиной N 91.

Особенно предлагаетъ большой запасъ Венгерскихъ Винъ съ 1811, 1818, 1824 и 1834 годовъ и Токайскія сладкія вина а также разныхъ сортовъ Винъ: Французкихъ, Шампанскихъ, Испанскихъ, Рейнскихъ, всѣ сорта русскихъ винъ и вина Департамента Удѣловъ. Кромѣ того складъ имѣетъ всегда въ запасѣ разные заграничные ликеры, старые ромы, коньяки заграничныя и русскія.

Иногороднымъ высылается съ наложеннымъ платежемъ.

Прейсъ-Курантъ по требованію высылается безплатно.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

„ЦЗИНЬ-ЛУНЬ

Соединенное Т-во Кяхтинскихъ Чаеторговцевъ.“

Главная контора — С.-Петербургъ, Невскій 5.

Сѣверный складъ — С.-Петербургъ, Садовая 51.

Восточный складъ — Кяхта, у М. А. Коковина.

Южный складъ — Одесса, Успенская 48.

МАГАЗИНЫ:

въ С.-Петербургѣ, Одессѣ, Москвѣ, Варшавѣ, Ригѣ, Митавѣ, Вильно, Лодзи, Екатеринославѣ, Минскѣ, Витебскѣ, Ростовѣ-Ярославскомъ, Казани, Тамбовѣ, Самарѣ, Гродно, Владикавказѣ, Воронежѣ, Рыбинскѣ, на Нижегородской ярмаркѣ и проч. городахъ.

Отпускаетъ чаи собственной выписки изъ Китая цѣною отъ 1 руб. 40 коп. до 10 р. за фунтъ. Чаи развѣшиваются подъ казенною бандеролью.

Складъ Винъ, лакомствъ, фруктовъ и колоніальныхъ товаровъ.

Л. ВРУБЕЛЬ

въ ВАРШАВѢ

Краковское-Предмѣстье N. 25, въ зданіи старой почты.

Предлагаетъ всякаго рода фрукты и лакомства соотвѣтственно каждому времени для изысканныхъ пріемовъ.

Сахаръ, кофе въ нѣсколькихъ сортахъ въ сыромъ видѣ, жареномъ и молотомъ. Колоніальные товары, **Чай, Вина**: Крымскіе, Кавкаскіе, Кахетинскіе, Венгерскіе, Французкіе, Испанскіе, Шампанское. **Портеры, Коньяки, Водки** Варшавскаго Ректификаціоннаго завода, и другихъ заводовъ. **Ликеры** заграничные и мѣстные. **Масло прованское** Vierge. **Сыры**: Швейцарскій, Литовскій, Сливочный, Гамбрино, Рокфортъ, Пармезанъ и другіе. **Бульоны**: на разныя цѣны, **Сардинки, Почтовыя селедки**, уксусы, **Масло столовое** ежедневно свѣжое извѣстное своею доброкачественностью а также соленое и тому подобные товары.

Въ лучшихъ сортахъ и по умѣреннымъ цѣнамъ. А также большой выборъ **апельсинъ и разныхъ свѣжихъ фруктовъ.**

МАГАЗИНЪ ИЗДѢЛІИ

и постельныхъ принадлежностей

В. Вротновскаго

Существуетъ съ 1858 года.

въ ВАРШАВѢ

улица Чистая N. 2.

РЕКОМЕНДУЕТЪ:

Имѣющіяся всегда въ большомъ выборѣ и на разныя цѣны какъ-то: желѣзныя кровати, колыбели, возки, матрацы, одѣяла, бѣлье постельное, подушки и т. п.

Прейсъ-курантъ по требованію высылается безплатно.

Складъ Перьевъ и Пуху.

Желѣзныя кровати, Возки и колыбели.

СКЛАДЪ

ДУХОВЪ

и МАГАЗИНЪ НОВОСТЕЙ

Л. Езіоровскаго Сына

улица Новый Свѣтъ N. 45.

въ ВАРШАВѢ

РЕКОМЕНДУЕТЪ:

Перчатки **собственной фабрики**, Галстухи, Палки, Портмоне, Запонки, Щеточки и т. п. Духи, Пудры, Косметическія средства извѣстныхъ французскихъ и англійскихъ фабрикъ. Всѣ товары самого лучшаго качества.

Цѣны весьма доступныя.

Мойка замшевыхъ перчатокъ 10 коп.

Оптовая и розничная продажа

СКЛАДЪ

АПТЕЧНЫХЪ МАТЕРІАЛОВЪ

И

ПАРОВАЯ ФАБРИКА

ПЕРЕВЯЗОЧНЫХЪ СРЕДСТВЪ

УРБАНОВИЧЪ и РУЖИЦКІЙ

въ ВАРШАВѢ.

Краковское-Предмѣстье N 17.

Товаръ самаго лучшаго сорта

Цѣны низкія.

Варшава, Краковское-Предмѣстье N. 17

СПЕЦІАЛЬНЫЙ

Магазинъ Уборовъ

И

МѢХОВЫХЪ КОНФЕКЦІЙ

ЦАРЪ

6. Нецѣлая 6.

3. Отдѣленіе Медовая 3.

Существуетъ съ 1870 г.

ВИКЕНТІЙ КВЯТКОВСКІЙ СЫНЪ

Въ ВАРШАВѢ

ул. Новый-Свѣтъ

N. 26 (1294).

МАГАЗИНЪ ДАМСКОЙ ОБУВИ.

ШОКОЛАДЪ,

КОНФЕКТЫ

и

ПРЯНИКИ

ПАРОВОЙ ФАБРИКИ

Р. ЦИЛЬМЪ

существуетъ съ 1861 года.

ВЪ ВАРШАВѢ

Контора: Зимная улица N. 5.

Фабрика: Крахмальная улица N. 71.

Собственный домъ.

ОБОЙНО-МЕБЕЛЬНОЕ

ЗАВЕДЕНІЕ

Л. МЕРГЕНТАЛЕРЪ и СЫНЪ

ВАРШАВА

6. КОРОЛЕВСКАЯ 6.

СПЕЦІАЛЬНЫЙ МОДНЫЙ

МАГАЗИНЪ

ДАМСКИХЪ МОДЪ

А ТАКЖЕ

СКЛАДЪ ДАМСКИХЪ

МѢХОВЫХЪ УБОРОВЪ

И. Матушевскаго

ВЪ ВАРШАВѢ

улица Вербовая N. 4.

(въ домѣ Англійской Гостинницы).

СКЛАДЪ НИТОКЪ

И

ГАЛАНТЕРЕЙНЫХЪ ТОВАРОВЪ

АЛОИЗІЯ ЛЮДВИГЪ

Предлагаетъ въ большомъ выборѣ: Пуговицы, галантерейный товаръ, Ленты, кружева, вышивки, вуали, чулочныя и канвовыя издѣлія и т. п.

Иногородные заказы слѣдуетъ высылать на улицу

Св. Георгія N. 6, въ Варшавѣ

каковыя немедленно и аккуратно будутъ исполнены.

ДОБРОКАЧЕСТВЕННЫЕ И ПОЛЕЗНЫЕ:

МАЛЬЦЪ-ЭКСТРАКТЪ И ЛЕДЕНЦЫ

изъ меда, солода и цѣлебныхъ травъ,

ОТЪ КАШЛЯ

фабрики „**ЛЕЛИВА**“ въ Варшавѣ

К. А. КОРДАНОВСКАГО.

ПРОДАЖА въ Аптекахъ и Аптекарскихъ магазинахъ.

Альфредъ Гродзкій

ВАРШАВА

улица Сенаторская N. 33.

РЕКОМЕНДУЕТЪ:

ЗЕМЛЕДѢЛЬЧЕСКІЯ МАШИНЫ

И ОРУДІЯ

испытаннаго качества

изъ лучшихъ здѣшнихъ и заграничныхъ заводовъ.

ПРОДАЖА:

Плуговъ и сѣялокъ Руд. Сакка.
Локомобилей и паровыхъ молотилокъ Рансома, Симса Джеффериса.
Жней и косилокъ Макъ-Кормика.
Соломорѣзокъ и Корнерѣзокъ Бенталля.
Вѣялокъ Беккера и Ребера.
Тріеровъ Гейда и Маера, издѣлій: К. Бермана, Гофхера и Шранца, Доддса, Эккерта, Стоддарда и др.
Сѣмена травъ и кормовыхъ растеній.
Насосы, вѣсы, мѣшки, ремни.

Высочайше Утвержденное
Акціонерное Общество

ФАБРИКИ

ГНУТОЙ МЕБЕЛИ

„ВОЙЦѢХОВЪ“

Главная Контора въ Варшавѣ

въ зданіи Европейской Гостинницы.

МЕБЕЛЬНОЕ И ОБОЙНОЕ

ЗАВЕДЕНІЕ

Людовика Ортвейна

въ ВАРШАВѢ

улица Сенаторская N. 8.

САДОВОЕ ЗАВЕДЕНІЕ

ФРИДРИХА БАРДЭ

ВЪ ВАРШАВѢ

въ Домѣ Графа Ордината Замойскаго.

САДОВОДСТВО

Спеціальное разведеніе какъ фруктовыхъ деревьевъ, такъ и служащихъ къ украшенію.

Оранжерейныя, Трейбгаузныя, Парниковыя и Почвенныя растенія.

ПЛАНЫ НА САДЫ и ПАРКИ.

СКЛАДЪ СѢМЯНЪ ВСЯКАГО РОДА

Декораціи, букеты, вѣнки и т. п. украшенія изъ свѣжихъ цвѣтовъ.

Прейсъ-Курантъ по требованію высылается безплатно.

СѢДѢЛЬНОЕ

ЗАВЕДЕНІЕ

въ Саксонской Гостинницѣ

во второмъ дворѣ

О. КРУСЕВИЧЪ.

ПРИНИМАЮТСЯ ВСЯКІЕ ЗАКАЗЫ
И ПОЧИНКИ,

А равно имѣетъ выборъ дорожныхъ сундуковъ по доступнымъ цѣнамъ.

ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ

ЗАВЕДЕНІЕ

В. Твардзицкаго

въ ВАРШАВѢ

улица Нецълая N. 2.

Существующее 30 лѣтъ.

Заведеніе имѣетъ 100,000 негативовъ съ которыхъ принимаетъ заказы.

Пасмурный день не имѣетъ никакого вліянія, при новомъ способѣ снимання фотографіи.

САДОВОЕ

ЗАВЕДЕНІЕ

БРАТЬЕВЪ ГОЗЕРЪ

въ ВАРШАВѢ

Іерусалимская аллея N. 53.

Телефонъ N. 581.

Растенія, Деревья, Семена, Луковицы.

Прейсъ-Куранты по востребованію безплатно.

Складъ бумаги, красокъ и рисовальныхъ принадлежностей для художниковъ

ЮЛІАНА БУРЪФЪ

въ Варшавѣ, ул. Новый Свѣтъ N. 43.

(гдѣ театръ Водевиль)

Честь имѣю предложить Гг. художникамъ **Масляныя краски Шенфельда** изъ Дюссельдорфа отъ 12 коп. за тубу, **Мевеса**, Берлинскіе отъ 15 к. за тубу, **Лефранка** Парижскіе отъ 10 коп. за тубу и **Варшавской Фабрики** отъ 10 коп. за тубу. **Краски для фарфора Lacroix** отъ 30 к. за тубу. **Краски эмалированные Günther Wagner** 20 коп. за банку. **Краски анилиновыя** для раскрашиванія фотографіи и геліоминіатюръ въ комплектѣ **Jacobsehna** и по штучно. **Краски металлическія** въ порошкѣ и въ кускахъ по 15 к. **Краски акварельные Chenala** по 15 к. Bourgeois 25 коп. и **Lafonda** по 4 к. **Краски пастельные** отъ 1 р. 75 коп. за комплектъ. Полотна для живописи, Шкатулки для красокъ, Мольберты складные, Блейтъ-рамы и кисти. Издѣлія изъ дерева для раскрашиванія и выжиганія. Вставка картинъ въ рамы, увеличеніе портретовъ съ фотографіи. Продажа и покупка картинъ масляныхъ.

Требованія Гг. иногородныхъ исполняются немедленно. Принимаются заказы на портреты писанныя углемъ, масляными красками и пастелью отъ 10 руб.

Продаются и отдаются на прокатъ образцы для живописи.

Иллюстрирован. прейсъ-курантъ высылается безплатно.

ФАБРИКА „ПУРИФИКАТОРА“

СИГИЗМУНДА КОМАРЪ

Крахмальная улица № 92,

ВЪ ВАРШАВѢ.

Пурификаторъ примѣнимъ ко всякаго рода паровымъ котламъ, локомотивамъ, локомобилямъ и обыкновеннымъ котламъ и по этому можетъ быть съ пользою употребляемъ на фабрикахъ, желѣзныхъ дорогахъ, на пароходахъ морскихъ и рѣчныхъ, на панцерныхъ судахъ и т. п. Пурификаторъ размягчаетъ образовавшійся уже камень и не допускаетъ образоваться новому.

Способъ употребленія Пурификатора и цѣны высылаются.

Чтобы легче и вѣрнѣе означить, какой номеръ нужно употребить, учреждена при фабрикѣ лабораторія, въ которой дѣлается безплатно для фабрикантовъ химическія анализы воды или накипи.

УДОСТОВѢРЕНІЯ:

Господину С. Комару

здѣсь.

По вашему требеванію я свидѣтельствую охотно, что мы употребляемъ вашъ Пурификаторъ уже $^3/_4$ года, и что онъ какъ средство препятствующее образованію накипи въ паровыхъ котлахъ, оказался великолепнымъ. Вмѣсто накипи при употребленіи Пурификатора, образуется на полѣ котла глинистый составъ, который легко дается еженедѣльно извлекать.

Съ почтеніемъ

(подп.) **Симонъ & Комп. Луцкая № 11.**

Производитель работъ по постройкѣ укрѣпленій N I, II, IIIA

№ 52. Кр. Варшава

Дано г. Комару въ томъ, что при помощи его состава „Пурификаторъ“, мнѣ удалось совершенно очистить отъ накипи десятисильный локомобиль, поставленный въ военной механической мастерской на Повонзкахъ въ г. Варшавѣ.

Военный Инженеръ

Подполковникъ

(подп.) **Ощевскій-Кругликъ.**

Фабрика Машинъ
Земледѣльческихъ Орудій и Отливовъ
Саломона Нейфельда въ Варшавѣ.

Господину С. Комару

здѣсь.

Пурификаторъ № 4 для уничтоженія накипи изъ подъ пламенной трубы употребляемъ былъ мною въ теченіи семи недѣль. Послѣ открытія котла оказалось, что на стѣнахъ и подъ пламенной трубой накипи не было, а на днѣ образовался только илъ.

Съ почтеніемъ

за **С. Нейфельда** (подп.) **Г. Штраухъ.**

Ювелирно-гальваническое

ЗАВЕДЕНІЕ

ПЕТРА ФИЛИПСКАГО

въ ВАРШАВѢ.

Улица Медовая N. 4.

Подвальная N. 3.

Исполняетъ всякіе заказы аккуратно, тщательно, добросовѣстно и дешево. Позолочиваетъ (по желанію) посредствомъ огня. Церковную утварь обновляетъ а именно: **Реликвяры, Кресты, жертвенники,** а равно столовые приборы изъ чистаго серебра и накладнаго серебра, разнаго рода цѣнности, **кольца, броши, серьги, браслеты,** и обновляетъ, золотитъ и серебритъ. А также принимаетъ всякаго рода заказы отъ Г. г. иногородныхъ покупателей и высылаетъ таковыя съ наложеніемъ платежа (nachname).

Иконы, иконостасы и церковную утварь починяетъ и приводитъ въ настоящій видъ.

Ложки, вилки и ножи изъ накладнаго серебра обновляетъ по 30 коп. за штуку.

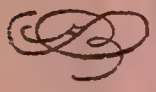
Въ БРЮЛЕВСКОЙ ГОСТИННИЦѢ

МАГАЗИНЪ ДАМСКОЙ ОБУВИ

АЛЕКСАНДРА ПУХАЛЬСКАГО

въ ВАРШАВѢ

ул. Нецплая N. 614i (новый N. 1).



От Гг. иногородныхъ принимаются заказы и таковыя аккуратно и немедленно высылаются.

Оптовая и розничная продажа.

ПИВОВАРЕННЫЕ и СОЛОДОВЕННЫЕ ЗАВОДЫ

КАРЛА МАХЛЕЙДА

въ г. ВАРШАВѢ по улицѣ Холодной N. 45.

Телефона N 245.

Въ г. ЦѢХАНОВѢ Ст. Прив. Ж. Д.

СКЛАДЪ

АПТЕКАРСКИХЪ МАТЕРІАЛОВЪ

Р. ЖУРКОВСКАГО

ВЪ ВАРШАВѢ

N. 28. улица Лешно N. 28

уголъ Кармелицкой

EAU VEGETALE

РАСТИТЕЛЬНАЯ ВОДА

Для приведенія сѣдѣющихъ волосъ въ первоначальный ихъ цвѣтъ.

Вѣрный способъ приведенія волосъ въ первоначальный ихъ цвѣтъ. Средство это при употребленіи не маретъ кожи и бѣлья, Eau Vegetale благодаря своему достоинству и превосходству не имѣетъ равныхъ себя средствъ.

Цвѣтъ коробокъ блѣдносиній съ красной подписью изобрѣтателя, только такія коробки дѣйствительны. Цѣна коробки 2 руб. 50 коп., безъ счетокъ и укупорки 1 руб. 80 коп., за пересылку въ Царствѣ Польскомъ на 50 коп. дороже а внутри Имперіи на 1 руб. дороже.

Главный складъ въ Парикмахерскомъ Магазинѣ **Т. Марковскаго** въ Варшавѣ ул. Бѣлянская N. 2. У Парикмахеровъ въ городахъ: въ Вильнѣ у Гордона, въ Люблинѣ у Графчинскаго и Роздобы, въ Лодзи у Фіалковскаго, въ Петроковѣ у Ружицкаго.

ПЕРВАЯ МАСТЕРСКАЯ

ГАЛАНТЕРЕЙНО-КОЖЕВЕННЫХЪ

ИЗДѢЛІЙ

Б. Х. Миневскаго

ВЪ ВАРШАВѢ

улица Новый-Свѣтъ N. 48.

Исполняетъ всякаго рода заказы на галантерейныя издѣлія какъ то: Альбомы, портмоне, бумажники, портъ-сигары, портфели, сундуки, чемаданы, сумки, ранцы, разные поясы, всякаго рода приборы къ путешетствіямъ и т. д. равно исполняетъ всякаго рода починки вѣеровъ, несессеровъ, дамскихъ мѣшковъ и всякаго рода галантерейныхъ мѣлочей, аккуратно и своевременно, **по умѣреннымъ цѣнамъ.**

1861

СКЛАДЪ

ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕННАГО

ТОВАРИЩЕСТВА

ПРОИЗВОДСТВА

ФАРФОРОВЫХЪ И ФАЯНСОВЫХЪ

ИЗДѢЛІЙ

МАТВѢЯ СИДОРОВИЧА

КУЗНЕЦОВА

улица Сенаторская N. 32

въ ВАРШАВѢ

Продажа издѣлій оптомъ и въ розницу.

Спеціальность: телеграфныхъ изоляторовъ, столовыхъ, чайныхъ и кофейныхъ сервизовъ и умывальныхъ приборовъ, по рисункамъ заказчиковъ съ ихъ монограммами.

БАНКИРСКАЯ КОНТОРА

Адамъ Пендзицкій

Королевская ул. N. 6, уголъ Саксонской Площади напротивъ зданія Кроненберга.

Купля и Продажа процентныхъ бумагъ и акціи, размѣнъ купоновъ. Размѣнъ заграничныхъ монетъ и кредитныхъ билетовъ. Переводы на заграничныя мѣстности. Коммиссіонная продажа и выдача ссудъ подъ процентныя бумаги. Страхованіе выигрышныхъ билетовъ I и II Займа.

Производитъ всѣ банкирскія операціи и безплатно даетъ всякія объясненія.

MAISON DE BANQUE

Adam Piędzicki

6 Rue Royale, coin de la Place de Saxe, vis-à-vis du palais Kronenberg.

Achat et vente des fonds publics et des actions, payement des coupons. Change des espèces etrangères et des billets de banque. Cheques sur l'Etranger. Vente en commission et avances sur les fonds publics. Assurance des Emprunts aux lots I et II Emission. Tous les opérations de Banque. Renseignements desinteressés dans toutes les affaires de Banque.

ПЕРВАЯ
РУССКАЯ ФАБРИКА
Металлическихъ гробовъ
НОВЫЙ СВѢТЪ № 32,
какъ равно
ПЕРВОЕ ПОХОРОННОЕ ЗАВЕДЕНІЕ
С. АНАСТАСІЯ ГЕОРГІЕВИЧА
ПОЗНЯКА
НОВЫЙ СВѢТЪ № 48
въ ВАРШАВѢ.

Симъ имѣетъ честь довѣсти до свѣденія почтеннѣйшей публики, что имѣетъ металлическіе гробы въ большомъ выборѣ по фабрычнымъ цѣнамъ. Фабрика принимаетъ всякіе заказы на гробы т. е. двойные саркофаги изъ бѣлаго металла и красной мѣди; большой выборъ металлическихъ вѣнковъ: какъ равно магазинъ дамскихъ траурныхъ платьевъ, шляпъ и вообще всѣхъ дамскихъ уборовъ для покойниковъ; а также доставляетъ всѣ похоронные принадлежности.

Гробы высылаются по наложенному платежу.

Т. СКУЛЬСКІЙ

МАГАЗИНЪ МУЖСКАГО ПЛАТЬЯ.

Славутскія бурки, халаты, шведскія курточки, мундиры военные, студенческіе, гимназическіе и для чиновниковъ разныхъ вѣдомствъ по установленнымъ формамъ.

Исполненіе скорое и аккуратное. **Цѣны чрезвычайно умѣренныя.**

Краковское Предмѣстье N. 16. (напротивъ Костела Св. Креста).

Складъ издѣлій изъ новаго металла АЛЮМИНІЙ

ИВАНА ТРЕЦЕРЪ

въ ВАРШАВѢ

улица Новый Свѣтъ N. 69.

Издѣлія эти состоятъ изъ предметовъ для хозяйственно-домашняго употребленія какъ-то: столовыя сервизы, посуды для разныхъ напитковъ и жидкостей, бомбоньерки, ключи и т. п. а также туалетныхъ и галантерейныхъ принадлежностей а именно: гребни, запонки, мунштуки, пряжки и т. п.

Издѣлія изъ металла алюминія отличаются отъ прочихъ металловъ до сихъ поръ употребляемыхъ прочностью какъ самаго металла такъ и красокъ а также не соединяются и не впитываютъ въ себя постороннихъ тѣлъ. Кромѣ этихъ важныхъ достоинствъ отличается еще этотъ металлъ крайней легкостью и дешевизной.

МАГАЗИНЪ

ПОСТЕЛИ, БѢЛЬЯ

И

МЕБЕЛЬНО-ДЕКОРАЦІОННОЕ

Обойщичье Заведеніе

І. ХЕЛСТОВСКАГО

ВЪ ВАРШАВѢ

ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИННИЦА

N. 1. Чистая N. 1.

ЯНЪ МОЛЬТЕНИ

ГОРОДЪ ВАРШАВА

улица Кручая N. 3.

Изобрѣтатель патентированнаго Электро-автоматическаго аппарата, награжденнаго на выставкахъ медалями.

62—63

Электро-техническая и механическая контора

въ городѣ Варшавѣ Кручая улица N. 3.

Аппаратъ этотъ извѣщаетъ о приливѣ воды въ водопроводныхъ трубахъ, не допускаетъ розлива таковой изъ кухонныхъ сливовъ, показываетъ прибыль воды въ рѣкахъ, предохраняетъ водяныя мельницы, какъ равно валы и плотины отъ разрыва, служитъ предостерегателемъ для винокуренныхъ ферментаціонныхъ чановъ при котлахъ въ пивоваренныхъ и сахарныхъ заводахъ, а равно для всѣхъ резервуаровъ и хранилищъ жидкостей.

Цѣна аппарата отъ 20 рублей.

Завожу и даю на прокатъ электрическое освѣщеніе для театровъ и гуляній въ садахъ какъ въ г. Варшавѣ, такъ и на провинціи, устраиваю телефоны, микрофоны, электрическіе звонки, громопроводы, номераторы, центральныя станціи, соединяю телефонами мызы, устраиваю электрическіе замки, предостерегатели отъ воровъ и огня. Дуговыя и жаровыя лампы новѣйшей системы.

Принимаю охрану электрическихъ звонковъ въ домахъ, гостинницахъ и купальняхъ **по самымъ низкимъ цѣнамъ.**

!!ВАЖНОЕ!! ДЛЯ ГГ. ВРАЧЕЙ

Медико-электрическія машинки самой точной отдѣлки.

НОВО-ОТКРЫТАЯ

МАЛЯРНАЯ МАСТЕРСКАЯ

Владислава Рейнгардтъ

ВЪ ВАРШАВѢ

улица Золотая N. 29.

64 – 65

Принимаю всевозможныя заказы входящія въ кругъ малярныхъ работъ, отъ самыхъ скромныхъ до изысканныхъ, по цѣнамъ до сихъ поръ небывало низкимъ, исполняю таковыя изъ лучшаго и прочнаго матеріала со вкусомъ и добросовѣстно въ чемъ рекомендуюсь почтеннѣйшей публикѣ и прошу убѣдиться. Вмѣстѣ съ тѣмъ обозначаю нѣкоторыя цѣны а именно: за покраску окна или двѣрей (цвѣтъ по выбору) по 50 коп., за побѣлку кухни съ работой каменьщика 1 руб. 50 к., за обклейку комнатъ обоями по 10 коп. съ листа (рольки), за побѣлку потолка 1 рубль, за покраску пола масляною краскою по 3 коп. за квадратный аршинъ. Принимаю также писаніе и покраску вывѣсокъ, обновленіе лавокъ и лавочныхъ выставокъ. По тѣмъ-же цѣнамъ исполняю работы иногороднымъ.

Большіе заказы исполняю въ разсрочку платежа.

АНТОНЪ ТЕНЧИНСКІЙ

МАЛЯРЪ-ДЕКОРАТОРЪ

въ г. ВАРШАВѢ

улица Хмѣльная N. 12.

СПЕЦІАЛЬНОСТЬ КОМНАТНЫХЪ ДЕКОРАЦІОННЫХЪ РАБОТЪ.

Принимаетъ всякіе заказы входящіе въ кругъ декораціонныхъ работъ и исполняетъ таковыя со всевозможною точностью и аккуратностью.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ

БѢЛЬЯ

Дамскаго, Мужскаго и Дѣтскаго.

Рубашки мужскія отличаются весьма хорошею кройкой, какъ равно и все другое бѣлье, исполненное въ моей фабрикѣ, отвѣчаетъ самымъ изысканнымъ требованіямъ, потому что кройка ведется подъ личнымъ наблюденіемъ владѣлицы-спеціалистки, желающей надлежаще удовлетворить каждаго покупателя, чтобъ удержать постоянныхъ кліентовъ. **Гг. торговцамъ**, какъ равно при покупкѣ приданнаго, дѣлается скидка.

Прейсъ-куранты по требованію высылаются почтой безплатно.

Спеціальная фабрика бѣлья

и складъ холста и столоваго бѣлья

ТЕОФИЛИ ФУКСЪ

Сенаторская улица N. 26, во дворъ 1-й этажъ.

ОТДѢЛЕНІЕ

ЮЛІЯ ПАНЦЕРА

изъ г. Лодзи

Предлагаетъ: бѣлье изъ чистой шерсти

системы Д-ра Г. Егера

Жакеты и жерсе дамскіе, Дѣтская одежда.

Платки, пледы и одѣяла, Юбки шелковыя и трикотажныя и т. п. предметы дамскаго убора.

Заказы исполняются точно и аккуратно согласно присланныхъ мѣръ.

Гг. иногороднымъ покупателямъ высылается съ наложеннымъ платежомъ.

Цѣны умѣренныя.

МОДНЫЙ

МАГАЗИНЪ

ДАМСКИХЪ УБОРОВЪ

В. Квятковскаго Ст.

въ ВАРШАВѢ

улица Нецплая N. 1, на 1-омъ этажѣ.

Приготовляетъ по заказамъ самымъ лучшимъ закроемъ, платья, накидки и всякого рода дамскія туалеты по моделямъ парижскимъ вновь получаемымъ на каждый сезонъ, какъ тоже цѣлые приданые приготовляемыя изъ своихъ матеріаловъ такъ равно и изъ матеріаловъ доставленныхъ Гг. заказчиками.

Работа перворазрядная.

ЦѢНЫ СРЕДНІЯ.

НОВО-ОТКРЫТАЯ

ФАБРИКА

НОВѢЙШИХЪ ЭКИПАЖЕЙ

Р. СТАХЕЦКАГО

ВЪ ВАРШАВѢ

Краковское Предмѣстье N 44

(противъ Европейской Гостинницы).

ГРОМООТВОДЫ,

ЭЛЕКТРИЧЕСКІЯ ЗВОНКИ,

ТЕЛЕФОНЫ, МИКРОФОНЫ,

Сигнальныя Колокола для Желѣзныхъ Дорогъ и т. п.

УСТРАИВАЕТЪ

ЭЛЕКТРО-МЕХАНИЧЕСКІЙ ОТДѢЛЪ

Варшавской Фабрики Металлической Галантеріи

Казимира Сулистровскаго

Варшава, ул. Ордынацкая N. 8.

МАГАЗИНЪ

МУЖСКОЙ, ДАМСКОЙ

и

ДѢТСКОЙ ОБУВИ

АЛЕКСАНДРА ХВЯЛКОВСКАГО

ВЪ ВАРШАВѢ

уголъ улицъ Краковское Предмѣстье и Трембацкой N. 1.

Заказы исполняются точно и аккуратно.

РОЗНИЧНАЯ и ОПТОВАЯ ПРОДАЖА.

АПТЕКА И СКЛАДЪ

Минеральныхъ Натуральныхъ Водъ

Получаемыхъ непосредственно изъ источниковъ

подъ фирмою

Д-ра Ѳ. Гейнриха

въ ВАРШАВѢ

уголъ улицъ Вербовой и Сенаторской

N. 473б, новый 11.

Постоянно имѣетъ въ запасѣ всѣ минеральныя воды какъ мѣстныхъ такъ и заграничныхъ, какъ равно всѣ лекарства спеціальныя (заграничныя) и врачебныя средства вновь введенныя въ употребленіе.

МАСТЕРСКАЯ
ПОЗУМЕННО-БАСОННЫХЪ
ИЗДѢЛІЙ
Б. ЕЗЕРСКОЙ

въ ВАРШАВѢ

Аллея Іерусалимская N. 13.

въ САДУ.

Оптовая и розничная продажа.

ФАБРИКА

ХИРУРГИЧЕСКИХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ И НОЖЕВЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

ГУСТАВА МАННЪ

существующая съ 1819 года

въ **ВАРШАВѢ,**

улица Новый Свѣтъ N. 49.

Предлагаетъ разныя хирургическія инструменты, Бандажи грыжевыя и брюшныя, перевязочныя средства. Извѣстныя доброкачественностью ножи столовыя, перочинныя, ножницы бритвы и т. п.

ФАБРИКА

КОРСЕТОВЪ

„AU BON MARCHE“

въ ВАРШАВѢ

улица Медовая N. 6.

ОТДѢЛЕНІЕ

улица Вербовая N. 6.

Честь имѣетъ увѣдомить почтеннѣйшую публику что на текущій сезонъ заготовленъ большой выборъ корсетовъ, имѣются также атласные корсеты придающія таліи гибкость и эластичность, корсеты гигіеническія резиновыя а также ажурные.

Фабрика изготовляетъ корсеты для увѣчныхъ, дѣтскіе корсеты, подтяжки для того чтобы держаться прямо и корсеты мужскія.

МАГАЗИНЪ

ДАМСКОЙ И МУЖСКОЙ ОБУВИ

В. Таликовскаго

въ ВАРШАВѢ

улица Электоральная N. 790 (19/23).

Оптовая и розничная продажа обуви.

Гг. иногороднымъ заказчикамъ высылается съ наложеннымъ платежомъ.

Б. АРОНОВИЧА

ВАРШАВСКАЯ

Спеціальная Фабрика

РАЗНОЙ МЕБЕЛИ

изъ кованнаго желѣза,

ЖЕСТЯНЫХЪ КРАШЕННЫХЪ

ИЗДѢЛІЙ, ДѢТСКИХЪ ВОЗИКОВЪ

И ВЕЛОСИПЕДОВЪ.

ВАРШАВА

ул. Бонифратерская N. 31,

(Собственный домъ)

Существуетъ съ 1874 года.

ДЕТЕНТОРЪ

Механическій зажимъ бумаги у ватерклозетныхъ сифоновъ

ИЗОБРѢТАТЕЛЯ

Леонарда Сенковскаго

Детенторъ раціонально примѣненный снарядъ для придерживанія бумаги, имѣетъ то свойство, что снабжаетъ ею клозеты на продолжительное время и способствуетъ содержанію въ порядкѣ отхожихъ мѣстъ.

Цѣна детентора необыкновенно доступна, ибо изъ желтой мѣди хорошей отдѣлки стоитъ 2 руб. — такой-же бронзированный только 1 руб. 50 коп.

ДЕТЕНТОРЪ получать можно въ Слесарномъ заведеніи Леонарда СЕНКОВСКАГО, **Ново-Сенаторская N. 7** (Литовская гостинница).

Гг. Кліентамъ и торговцамъ дѣлаю соотвѣтственную уступку.

ФАБРИКА

ДУХОВЪ

И

ТУАЛЕТНАГО МЫЛА

Людовика Гурскаго

въ ВАРШАВѢ

улица Смольная N. 7.

Фабрика производитъ разныя мыла отъ самыхъ низшихъ до наилучшихъ сортовъ, вмѣстѣ съ тѣмъ предлагаетъ какъ свою спеціальность: **МЫЛО ГЛИЦЕРИНОВОЕ и ВАЗЕЛИНОВОЕ** съ оригинальными французскими запахами. **Лечебное мыло** системы Д-ра Унна котораго качество матеріала а также входящій въ него точно означенный лечебный составъ одобренъ Варшавской Врачебной Управой а также **пудра, духи, одеколонъ** разныхъ сортовъ, **фиксатуары, элексиры** укрепляющія десна и другія разныя косметики.

ДѢТСКІЙ МАГАЗИНЪ

„ЯНИНЫ“

въ ВАРШАВѢ

улица Маршалковская N. 151.

ДЛЯ ДѢТЕЙ Платьица, пальто, костюмы.
ДЛЯ ДѢТЕЙ Бѣлье, передники.
ДЛЯ ДѢТЕЙ чулочки, четри, жилетки.
ДЛЯ ДѢТЕЙ Предохраняющее отъ простуды трикотажное бѣлье.
ДЛЯ ДѢТЕЙ Шапки, капоты, шляпы.
ДЛЯ ДѢТЕЙ Куклы и игрушки.
Въ Магазинѣ находятся всѣ предметы необходимые для дѣтей.

ОТДѢЛКА ЩЕГОЛЬСКАЯ.

Цѣны низкія.

СТЕКОЛЬЩИЧЬЕ

ЗАВЕДЕНІЕ

С. ЛЯСКОВСКАГО

Существующее 40 лѣтъ.

въ ВАРШАВѢ

улица Александрія N. 14, кв. 15.

Имѣетъ постоянно спеціальную мастерскую для починокъ разныхъ люстръ, какъ Церковныхъ такъ и домашнихъ, а также таковыя по заказамъ исполняетъ **согласно и точно** по указаннымъ заказчиками образцамъ и стилямъ, кромѣ того имѣетъ въ большомъ выборѣ отдѣльныя части а также таковыя пріобрѣтаетъ за наличныя деньги или мѣняетъ.

ТОВАРИЩЕСТВО

ЦАРСКОСЕЛЬСКОЙ ОБОЙНОЙ

ФАБРИКИ

А. УКОНИНА

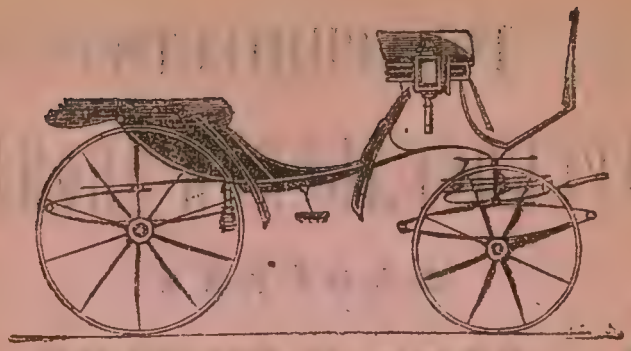
ВАРШАВА

Театральная Площадь N. 11.

Громадный выборъ обоевъ собственной и заграничныхъ фабрикъ, цѣны фабричныя и умѣренныя.

Магазины фабрики находятся:

Варшава Театральная Площадь N. 11.
Петербургъ Невскій Проспектъ N. 25.
Петербургъ Большая Садовая N. 18.
Рига Театральный Бульваръ N. 8.
Царское Село при фабрикѣ.
Фабрика и главная контора въ Царскомъ Селѣ (Петербургской губ.).



НОВО-ОТКРЫТАЯ ФАБРИКА

ЭКИПАЖЕЙ

Іосифа Голинскаго

въ ВАРШАВѢ,

улица Лешно N. 70.

Исполняетъ всякіе работы входящія въ кругъ экипажнаго дѣла а именно: Новыя экипажи по новѣйшимъ фасонамъ, а также обновляетъ таковыя.

Работа добросовѣстная.

Цѣны низкія.

НОВО-ОТКРЫТАЯ

ЖИВОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ

и НОВОСТЬ фотографія на фарфорѣ.

ГЕРМАНА РОСТЪ

въ ВАРШАВѢ

улица Лешно N. 24.

Принимаю всякіе заказы живописи и фотографіи на фарфорѣ и фаянсу.

ОБРАЗЦОВЪ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ.

Цѣны доступныя.

ГОТФРИДЪ ГЕРЛЯХЪ

САПОЖНИКЪ

въ Варшавѣ

улица Бондарная N. 27

третій домъ отъ Краковскаго Предмѣстья

Изготовляетъ мужскую и дамскую обувь по методѣ

Профессора Кнопфа,

а также

ОФИЦЕРСКІЕ САПОГИ.

ЕГЕРЪ и ЦИГЛЕРЪ

ФАБРИКА

РЕЗИНОВЫХЪ ЛЕНТЪ

Подтяжекъ, Подвязокъ, Тесемокъ и Шнурковъ.

СКЛАДЪ И КОНТОРА

По Бѣлянской улицѣ N. 13.

Въ ВАРШАВѢ.

ЖЕЛѢЗНЫЙ И МЕТАЛЛИЧЕСКІЙ

ЗАВОДЪ

Эйхлеръ и Комарницкій

въ Варшавѣ

Сенная N. 31, въ собственной недвижимости.

награжденный многими медалями.

1. Приборы для оконъ, дверей и другія скобяныя желѣзныя и металлическія издѣлія для гражданскихъ сооруженій.
2. Лопаты желѣзныя и стальныя.
3. Земледѣльческія и огородничьи принадлежности.
4. Инструментъ для сахарныхъ заводовъ.
5. Желѣзнодорожный инструментъ для ремонта пути.
6. Шанцовый инструментъ для военныхъ парковъ.
7. Инструменты для проведенія дренажныхъ трубъ и эксплоатаціи торфа, ложки для стеклянныхъ заводовъ, топоры и молоты для штемплеванья деревъ.
8. Исполняетъ заказы по даннымъ образцамъ или чертежамъ.

РЕСТОРАНЪ

Открытъ противъ Вольскаго православнаго кладбища.

Принимаетъ заказы на поминальные обѣды.

ИВАНЪ КРЖИКОВСКІЙ

ОПТИКЪ-ЭЛЕКТРОТЕХНИКЪ

МАГАЗИНЪ и ФАБРИКА

въ ВАРШАВѢ

углѣ Маршалков. и Хмѣльной N. 106.

Предлагаетъ: аппараты электромедицинскіе разныхъ системъ собственнаго издѣлія, Электроды всякаго рода. Въ магазинѣ имѣются: Очки, Бинокли, Монокли, Зрительныя театральныя трубы, стекла лучшихъ сортовъ, Термометры медицинскіе, комнатные и наружные, Ингаляторы, Респираторы, Ирригаторы, Спринцовки, Бандажи грыжевыя и брюшныя и т. п. предметы въ большомъ выборѣ.

Готовальни, туши, ресфрейдеры, циркули и т. п. Перевязочныя средства и бандажи по фабричнымъ цѣнамъ. Спеціальныя глицериновыя спринцовки.

Примѣчаніе: Исполняетъ всевозможныя работы входящіе въ кругъ медицинской техники точно и согласно доставленнымъ образцамъ и планамъ.

P. S. Выписавъ изъ перворазрядной заграничной фабрики самой лучшей системы **точильню** принимаю на себя точеніе острыхъ хирургическихъ инструментовъ а также и иныхъ какъ то: ножницы, ножи и т. п.

НОВО-ОТКРЫТОЕ

ЗАВЕДЕНІЕ

ЖЕСТЯНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

В. ТОМЕРСКАГО

улица Долгая N. 30—38

ВЪ ВАРШАВѢ

Принимаетъ всякіе заказы и исполняетъ таковыя съ полною аккуратностью по возможно низкимъ цѣнамъ.

Патентованный Институтъ

ИСКУССТВЕННЫХЪ МИНЕРАЛЬНЫХЪ

ВОДЪ

ВАРШАВСКИХЪ АПТЕКАРЕЙ

при садѣ Красинскихъ

Долгая N. 30|38 телефона 491.

Приготовляетъ всѣ минеральныя воды, газовые напитки.

содовую и сельцерскую воду

исключительно на дестиллированной водѣ.

Произведенія фабрики продаютъ слѣдующія аптеки: 1. Г. Биртимпфель, 2. В. Борженцкій, 3. К. Венда и В. Віорогурскій, 4. А: В. Филяновичъ, 5. Д-ръ Ѳ. Гейнрихъ, 6. Э. Гесснеръ, 7. Э. Ярнушкевичъ, 8. Г. Кляве, 9. В. Клицкій, 10. С. Косинскій и С. Держбицкій, 11. Г. Кухаржевскій, 12. Лильпопъ и Тлейтлеръ, 13. А. Лопацинскій, 14. И. Мрозовскій, 15. Б. Попель и Э. Липскій, 16. И. Рутковскій, 17. В. Ружицкій, 18. Ю. Ружицкій.

MAISON DE NOUVEAUTÉS

Rue Wspólna 13.

VARSOVIE.

НОВО-ОТКРЫТАЯ

СПЕЦІАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ

ДАМСКИХЪ ПЛАТЬЕВЪ

И

ШЛЯПЪ

Авреліи Артемьевской

ВЪ ВАРШАВѢ

Площадь Св. Александра N. 12, кв. 13.

Честь имѣетъ увѣдомить почтеннѣйшую публику, что заказы исполняетъ точно и аккуратно по самымъ модным фасонамъ.

ПЕРВАЯ ВАРШАВСКАЯ ФАБРИКА ЛОДОКЪ

Л. ТЕРЛЕЦКАГО

въ ВАРШАВѢ, Предмѣстье Прага, улица Бруковая N. 1.

pierwsza w kraju

ФАБРИКА

РОЯЛЕЙ и ШПАНИНО

Владислава Гинцъ

Купца 2-ой гильдіи

ВЪ ВАРШАВѢ.

N. 12. Улица Новый Свѣтъ N. 12.

96-96 a

МАГАЗИНЪ

РОЯЛЕЙ

ПЕТЕРБУРГСКОЙ ФАБРИКИ

Р. МЮЛЬБАХА

подъ управленіемъ

ВЛАДИСЛАВА ГИНЦЪ

въ Варшавѣ улица Новый Свѣтъ N. 12.

МАГАЗИНЪ

МУЖСКИХЪ УБОРОВЪ

Ф. ГАРДОВСКАГО

ВЪ ВАРШАВѢ

улица Св. Креста N. 42.

Имѣетъ честь увѣдомить что магазинъ свой съ улицы Хмѣльной перенесъ на улицу **Св. Креста N. 42.**

Какъ раньше такъ и теперъ единственная моя задача была сдѣлать все возможное, чтобы оправдать оказываемое мнѣ довѣріе.

Магазинъ мой вполнѣ можетъ удовлетворить всякимъ требованіямъ въ чемъ честь имѣю рекомендоваться

съ почтеніемъ

Ф. Гардовскій.

Имѣю честь довѣсти до свѣденія Гг. получателей и потребителей что извѣстный своею доброкачественностью производства

ПАРОВЫЙ ПИВОВАРЕННЫЙ ЗАВОДЪ

въ ВАРШАВѢ

по улицѣ Огородной N. 849 (62)

вслѣдствіе смерти владѣльца **ГЕРМАНА ЮНГА** будетъ дальше веденъ подъ моей фирмой

„ИППОЛИТЪ КАМИНЬСКІЙ"

Спеціальное знакомство по этой отрасли промышленности и многолѣтняя практика какъ равно вновь введенныя техническія усовершенствованія, даютъ мнѣ полную возможность расчитывать что производство моего завода будетъ оцѣнено и сочувственно встрѣчено почтеннѣйшей публикой.

ИППОЛИТЪ КАМИНЬСКІЙ.

Фабрика серебрянныхъ, мельхіоровыхъ и бронзовыхъ издѣлій

Ѳомы Утрацкаго

въ ВАРШАВѢ

улица Новый Свѣтъ N. 55.

Предлагаетъ издѣлія входящія въ кругъ производства фабрики, а **самое главное издѣлія для Православныхъ и Католическихъ Храмовъ.** Принимаетъ старыя вытерныя ложки, ножи, вилки, ложечки и т. п. для серебренія. Золоченіе производитъ гальваническимъ способомъ и въ огнѣ.

А также какъ Цѣховый Золотыхъ дѣлъ мастеръ **принимаетъ мальчиковъ въ ученье за плату.**

— 97 *a* —

ЗАВЕДЕНІЕ

Спеціальнаго часоваго мастера

М. ЯНИЩКАГО

въ ВАРШАВѢ

улица Бондарная N. 17.

Двухлетняя гарантія.

А также принимаетъ всѣ **ювелирскіе заказы** и **починки** по умѣреннымъ цѣнамъ.

— 97 *b* —

M-LE LEONA

МАГАЗИНЪ

ДАМСКИХЪ МОДЪ

ВЪ ВАРШАВѢ

улица Коцебу N. 2.

АДОЛЬФЪ ЗМИГРИДЕРЪ И К°

ВЪ ВАРШАВѢ

улица Вербовая N. 6.

ПРЕДЛАГАЕТЪ:

МУЖСКОЕ И ДАМСКОЕ БѢЛЬЕ А ТАКЖЕ ПОЛНЫЯ ПРИДАНЫЯ.

СКЛАДЪ

Библій и н. завѣтовъ на 296 языкахъ.

АДОЛЬФА КАНТОРА

улица Сенаторская N. 2,

въ ВАРШАВѢ

Ветхій и Новый Завѣтъ на русскомъ и славянскомъ яз. изданные Святѣйшимъ Синодомъ.

ФАБРИКА И МАГАЗИНЪ

Разныхъ дорожныхъ, къ верховой ѣздѣ и охотѣ приборовъ

Т. Л. БРЕЙМЕЙЕРА

въ Варшавѣ, ул. Королевская N. 1, уголъ Краковскаго Предмѣстья.

Предлагаетъ: Сундуки, Чемоданы, Сумки, Плащи резиновыя, Кожанныя куртки, Сапоги, Туфли, Шапки, — котиковые, Пледы, Портмоне, Портсигары, Портфели и т. п. предметы.

МАГАЗИНЪ

В. Д. ЩЕРБАКОВА

Краковское Предмѣстье N. 81

въ ВАРШАВѢ.

Предлагаетъ: Самовары, Подносы, Иконы, Кіоты, Крестильные крестики, Чай, Сахаръ и проч.

ROBES ET CONFECTIONS

ANNA THONNES

VARSOVIE

Rue Senatorska 4.

А. ТУРЧИНСКІЙ

ЮВЕЛІРЪ

въ Варшавѣ, улица Чистая N 6.

Рекомендуетъ большой ассортиментъ золотыхъ и брилліантовыхъ издѣлій съ разноцвѣтными драгоцѣнными камнями и жемчугомъ по новѣйшимъ фасонамъ.

Фабрика исполняетъ всѣвозможные заказы изъ собственныхъ или доставленныхъ камней согласно Парижскимъ образцамъ со всѣми деталями аккуратно, скоро и добросовѣстно.

Починки принимаются по самимъ умѣреннымъ цѣнамъ.

МЕХАНИЧЕСКАЯ ФАБРИКА

ТРИКОТАЖНЫХЪ И ЧУЛОЧНЫХЪ

ИЗДѢЛІЙ

Авг. Маршель и К-омп.

ВАРШАВА—ПРАГА.

МАГАЗИНЪ

ДѢТСКИХЪ УБОРОВЪ

Ф. ВИНКЛЕРА

въ ВАРШАВѢ

улица Нецплая N. 8.

Предлагаетъ большой выборъ уборовъ для **мальчиковъ и дѣвочекъ**, а также **полная обмундировка для учениковъ.**

— 106 —

ЧАСОВЫХЪ ДѢЛЪ

МАСТЕРЪ

Л. БАБЧИНСКІЙ

ВЪ ВАРШАВѢ

ул. Краковское Предмѣстье N. 427 (37)

около Саксонской Гостинницы.

— 107 —

Ѳадей Ковальскій

И

А. Трыльскій

ВАРШАВА

улица Медовая N. 4.

Складъ земледѣльческихъ машинъ и Орудій.

СѢМЕНА КОРМОВЫХЪ ТРАВЪ.

— 108 —

Разрѣшено Врачебною Управою за N. 4282
22 октября 1892 года.

ОРѢХОВЫЙ ЭКСТРАКТЪ

ДЛЯ КРАСКИ СѢДЫХЪ ВОЛОСЪ

ИЗОБРѢТЕННЫЙ

ЮЛІЯНОМЪ ЮЗЕФОВИЧЕМЪ

Парфюмеромъ въ Варшавѣ Ново-Сенаторская N. 2,

Хорошій этотъ препаратъ имѣетъ то неоцѣненное свойство, что краситъ сѣдые волоса въ теченіи пяти минутъ на цвѣтъ **черный, темный** или **бѣлокурый**

Флаконы на 2 р. 70 к., 2 р. и 1 р. 35 к. 1 коробка съ 6 мал. флак. 3 руб.

— 109 —

СПЕЦІАЛЬНАЯ ФАБРИКА

И МАГАЗИНЪ МУЖСКАГО БѢЛЬЯ

Галстуховъ и чулочныхъ издѣлій

А. КЕРСТЪ и К-ОМП.

въ ВАРШАВѢ

Бѣлянская N. 5, напр. Даниловичовской.

ОПТОВАЯ И РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА

Закавказскихъ Натуральныхъ

ВИНЪ

изъ собственныхъ садовъ

М. РОСТОМОВА

въ ВАРШАВѢ

улица Медовая N. 4.

MADAME LUCIE

Coiffe les dames chez elle et en ville

Varsovie

ZGODA 5, m. 2.

— 112 —

МАСТЕРСКАЯ

Дамской, Мужской и Дѣтской обуви

В. Щигельскаго

въ г. ВАРШАВѢ

улица Зельная N. 2.

Принимаются всякія заказы и починки по цѣнамъ умѣреннымъ.

— 113 —

!! СЛАВЯНАМЪ !!

Предлагаетъ Славянскій напитокъ

МЁДЪ

1-й Медоваренный заводъ

ВАЦЛАВА ВЫСОЦКАГО

въ Варшавѣ, улица Подваль N. 25.

Складъ Винъ: Крымскихъ, Кавказскихъ и Кахетинскихъ въ погребахъ по Паулинскихъ улица Подваль N. 25.

АРТИСТИЧЕСКО-РИСОВАЛЬНОЕ

и Граверное Заведеніе

АНТОНА ЛАУБШТАЙНА

въ Варшавѣ, Трембацкая ул. 5.

Принимаются альбомы для украшенія металлическими оковками, въ память и юбилейные а равно изготовляются: гербы, монограммы, факсимиле накладные и гравированные, жетоны, печати для туши, сургуча и портреты мѣлкомъ изъ фотографическихъ карточекъ.

ФАБРИКА

Масляныхъ Красокъ, Лаковъ, Красокъ для Половъ, Сургуча, Синьки для Бѣлья, (Индиго Кармина) Мази и Глазури для Кожи

ГЕНРИХА ОСИНСКАГО

въ ВАРШАВѢ

Главный Магазинъ

N. 12. улица Медовая N. 12.

Противъ Окружнаго Суда.

— 116 —

Складъ Желѣзныхъ Товаровъ

АЛЕКСАНДРА СКИВА

Варшава, Новый Свѣтъ № 58.

Отдѣленіе, Прага, Торговая № 34.

ПРЕДЛАГАЕТЪ:

Желѣзныя кровати отъ 2 руб. Умывальники отъ 3 руб. Ватерклозеты отъ 3 руб. Жестяную посуду эмалированную, Керосиновыя и бензиновыя кухонки, Ножевыя издѣлія, Станки и принадлежности для выпиливанія, Ремесленныя инструменты, Пилы, Напилки, Вилы, Гвозди. Винты, Картонъ для крышъ, Шведскій картонъ, и много другихъ товаровъ по низкимъ цѣнамъ.

— 117 —

Художественно-Промышленное Училище

ДЛЯ ДѢВИЦЪ

АЛИЦІИ НОВИНСКОЙ

Съ разрѣшенія высшей власти открыто 19 Сентября 1892 г. въ Варшавѣ, улица Сенаторская N. 36 (Площадь Купеческаго Собранія).

Кромѣ рисованія входящаго въ кругъ обученія, входятъ еще: Живопись масляными красками, пастелью, акварелью. раскрашиваніе: гобеленъ, вѣеровъ, фарфора. Выжиганье рисунковъ на деревѣ (Brandarbeit) Spritzarbeit и раскрашиваніе на деревѣ подражая инкрустаціи а также артистическое раскрашиваніе фотографіи.

Пріемъ ежедневно отъ 1 до 4 по полудни въ собственной мастерской, улица Сенаторская N. 36.

СКЛАДЪ

Полотна и готоваго Бѣлья

Т. ДЫШКЕВИЧА

въ ВАРШАВѢ

улица Чистая 415, новый 2.

Предлагаетъ: носки, галстухи, кофточки, и другіе товары мѣстныхъ и заграничныхъ фабрикъ. Принимаетъ всякіе заказы на бѣлье и таковыя скоро и аккуратно исполняетъ.

СКЛАДЪ

ТАБАЧНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ РАЗНЫХЪ ФАБРИКЪ

подъ фирмою

АНТОНЪ ЛЯТТЕРМАНЪ и К°

въ Варшавѣ, по ул. Маршалковской N. 88.

Имѣетъ всегда на Складѣ извѣстные по своему качеству табаки: Братьевъ **Когенъ въ Кіевѣ, К. Ш. Боярскаго въ Житомирѣ, В. И. Асмолова и К-омп. въ Ростовѣ на Дону.** Какъ равно гильзы изъ настоящей французской бумаги. Карты для игры по казенной цѣнѣ.

МАСТЕРСКАЯ

ДАМСКОЙ, МУЖСКОЙ и ДѢТСКОЙ ОБУВИ

АЛЕКСАНДРА ЛОПИНСКАГО

въ ВАРШАВѢ

улица Новый Свѣтъ N. 16.

Рекомендуетъ готовую обувь

и принимаетъ розничные и оптовые заказы.

Существуетъ съ 1850 г.

СПЕЦІАЛЬНАЯ ФАБРИКА

КОРСЕТОВЪ

Патентованная въ Парижѣ Правительствомъ

МАРІИ ШАЕРЪ

ВЪ ВАРШАВѢ

улица Краковское-Предмѣстье 395 (24)

Предлагаетъ корсеты изящной отдѣлки шелковыя. Продаются отдѣльныя части корсетовъ. Имѣется большой выборъ всякихъ корсетовъ и ортопедическихъ поясовъ. Розничная и оптовая продажа.

СТАНИСЛАВЪ ЛИПЧИНСКІЙ

ГРАВЕРЪ НА МЕТАЛЛАХЪ

въ ВАРШАВѢ

Маршалковская, уголъ Порожней N. 149.

противъ Зеленой Площади.

ФАБРИКА ГРОБОВЪ

И МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ

КАРЛЪ ШИЛЬ

въ ВАРШАВѢ

улица Іерусалимская N. 33.

Фабрика принимаетъ всякіе заказы и исполняетъ таковые точно, аккуратно и по умѣреннымъ цѣнамъ.

— 124 —

ФАБРИКА ЦВѢТОВЪ

И СТЕКЛЯРУСНЫХЪ КРУЖЕВЪ

ЕВЫ ЛАПИНСКОЙ

въ ВАРШАВѢ

улица Нецѣлая N. 7.

Предлагаетъ: почтенѣйшимъ дамамъ большой выборъ цвѣтовъ, какъ равно стеклярусныхъ кружевъ для шляпъ. Шляпы готовыя изъ цвѣтовъ. Цѣны умѣренныя.

— 125 —

Обезпеченная залогомъ

УЧИТЕЛЬСКАЯ КОНТОРА

К. ЯВОРСКОЙ

въ ВАРШАВѢ

Краковское Предмѣстье N. 7.

Рекомендуетъ: Учителей, Гувернантокъ и Бонъ разныхъ націи и разныхъ степеней образованія,—уроки и репетиціи. По желанію выписываетъ прямо изъ заграницы Гувернантки и Боны.

Бамбуковая МЕБЕЛЬ

Японскіе Предмѣты.

М. СТАНКЕВИЧЪ

въ ВАРШАВѢ

ул. Трембацкая уголъ Ново-Сенаторской.

GRAND

MAGASIN DE PARFUMERIE

FRANÇAISE et ANGLAISE

& Articles de Toilette.

EUGENE

VARSOVIE

au coin des rues

Wierzbowa & Kotzebue, au I-ere Etage.

КОНДИТОРСКАЯ и ПЕКАРНЯ

З. МИХЕЛЬ

прежде Х. ХОДКЕВИЧА

въ ВАРШАВѢ

уголъ Шпитальной и Хмѣльной.

Предлагаетъ: большой выборъ печеній и конфектъ, а также исполняетъ всякіе заказы скоро, по **низкимъ цѣнамъ.**

— 129 *а* —

Въ Русской Книжной Торговлѣ

А. А. ФЛЕГОНТОВА

Въ Варшавѣ, улица Новый Свѣтъ N 55.

Продаются нижеслѣдующія книги:

Вѣринъ Фабричныя законы, Сборникъ законовъ, циркуляровъ, правилъ, инструкцій, постановленій относящихся до фабричныхъ и заводскихъ рабочихъ. Ц. 1 р.

Петровъ И. Сборникъ статей изъ образцовыхъ русскихъ писателей для письменныхъ пересказовъ въ III и IV классѣ среднихъ учебныхъ заведеній. Ц. 40 коп.

Козинъ Е. Руководство къ изученію русскаго языка, Этимологія, отдѣлъ I, фонетическій составъ, значеніе и измѣненіе словъ. Ц. 65 коп.

Въ Магазинѣ имѣется большой выборъ книгъ по всѣмъ отраслямъ знаній.

— 129 *б* —

Въ Русской Книжной Торговлѣ

А. А. ФЛЕГОНТОВА

Въ Варшавѣ, улица Новый Свѣтъ N. 55.

Поступила въ продажу новая книга

Цѣхоцинскіе минеральные источники. Описаніе Цѣхоцинка и его окрестностей. Съ приложеніемъ свѣдѣній: о составныхъ частяхъ солянки, маточнаго щелока, ила и грязи; сравнительной таблицы Цѣхоцинскихъ водъ съ Друскеникскими, Старорусскими, Крайцнахскими и Салинскими минеральными источниками и перечня болѣзней, въ которыхъ Цѣхоцинскія Минеральныя воды какъ указалъ опытъ особенно полезны. Составилъ Ю. Юхновскій. Ц. 50 к. съ пересылкою 75 коп.

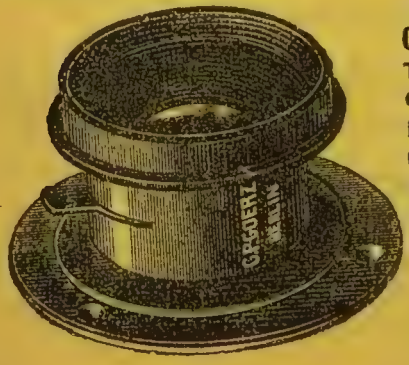
— 129 *в* —

СКЛАДЪ

ФОТОГРАФИЧЕСКИХЪ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ

П. ЛЕБЕДЗИНСКАГО

Краковское Предм. N. 65, въ Варшавѣ.



Рекомендуетъ: объективы Сутера, Герца и др. Моментальные аппараты всѣхъ системъ. Большой выборъ камеръ всѣхъ системъ. Пластинки Шлейснера, Люмьера, Монкговена, Теббита, Варнерке и др. Фотографическія бумаги.

Цѣны фабричныя.

СПИСОКЪ

Магазиновъ, фабрикъ, заводовъ и мастерскихъ въ алфавитномъ порядкѣ производствъ.

№ объявленій

Аптечные склады:

1) І. Мрозовскій 28
2) Урбановичъ и Ружицкій 34
3) Р. Журковскій 53
4) Л. Центнершверъ 166
5) Т. Горецкій 190

Аптеки:

1) Д-ръ Ѳ. Гейнрихъ 73
2) В. Земинскій 164
3) Г. Куҳаржевскій 196
4) Венда и Віорогурскій 199
5) И. Рутковскій 219

Алюминій:

И. Трецеръ 60

Артистическо-ремесленная женская школа:

Я. Пржевуская 248

Бисквиты:

1) Е. Ведель 25
2) И. Штейнгель 216

№ объявлений

Бѣлье:
1) Ѳ. Фуксъ 67
2) Ипполитъ . . . . . 18—19
3) А. Керстъ и К-омп. 109
4) Г. Дышкевичъ 118
5) А. Змигридеръ 98
6) Е. Рогозинская 206
7) „Генрихъ“ 241

Бутылочное пиво 297

Банкирскія конторы:
1) Б. Поплавскій . . . . . ——
2) А. Пендзицкій 57
3) Пинчевскій и К-о 239

Бумажныя обои
А. Уконинъ 83

Бамбуковая мебель и японскія издѣлія
М. Станкевичъ 126

Бронзовыя издѣлія
Б. Битшанъ 163*б*

Бандажная мастерская
С. Венцковская 204

Бильярды
Миллеръ 276

Вина и лакомства
1) Л. Врубель 31
2) Симонъ и Стецкій 29
3) М. Ростомовъ 110

Вафли
В. Клопферъ 149

Галантерейные товары:
1) Я. Равскій 159
2) А. Людвигъ 40

Галстухи
„Ипполитъ“ . . . . . 18—19

Газовые заводы . . . . . 14—15

Паровыя и керосиновыя двигатели
Р. Махчинскій . . . . . 151—152

Гробы металлическія
К. Пиль 123

Граверы:
1) С. Липчинскій 122

№ объявлений

2) А. Лаубштейнъ 114
3) К. Бартошевичъ 256

Гудронитъ
Архитектора Цишевскаго 162

Гомеопатическая аптека 179

Герметическія двѣрцы
Ц. Финкъ и А. Вилле 269

Глина огнеупорная
З. Краевскій 295

Духи, мыло и косметики:
1) Л. Езіоровскій 33
2) Л. Гурскій 80
3) Ф. Пульсъ . . . . . ——
4) O. Vegetale 54
5) Орѣховый екстрактъ Юзефовича . 108
6) Eugene 127
7) Л. Ляуэръ 173
8) Г. Штырмеръ 240
9) Р. Конрадъ и К-о 244
10) Abe 259

Дѣтскія уборы:
1) Янина 81
2) Ф. Винклеръ 105

Живопись и фотографія на фарфорѣ
Г. Ростъ 85

Жестяныя издѣлія:
1) В. Тамерскій 91
2) Ф. Тарновскій 203

Желѣзо-литейные и механическіе заводы:
1) В. Фицнеръ и Гамперъ . . . . 10—11
2) А. Репнганъ . . . . . 12—13
3) Эйхлеръ и Комарницкій 88
4) Товарищество на паяхъ Машино-строительнаго и Чугунно-Литейнаго завода б. К. Рудскій и К-о . 141—142
5) Т. Гвиздзинскій 234

Жесть:
Л. Брауманъ 250

Желѣзные товары:
1) И. Гилькнеръ . . . . . 145—146

№ объявлений

2) Э. Дюсожъ 181
3) А. Скиба 116

Земледѣльческія машины и орудія:
1) А. Гродзкій 42
2) О. Ковальскій и А. Трыльскій . . . 107

Зонтики:
1) И. Квятковскій 202
2) Г. Кефферъ 281

Занавѣси дешевыя 233

Заготовки башмачныя дамскія и мужскія:
И. Сулимирскій 271

Искусственный мраморъ:
„Simili Marmor“ 7

Иконы:
В. Щербаковъ 101

Индиго-карминъ и синька:
И. Стучкайскій . . . . . 157—158

Изразцы:
М. Сценгошъ 227

Игрушки:
Французскій магазинъ 236

Конфекты:
1) Е. Ведель 25
2) Ризе и Піотровскій 24
3) Ѳ. Цыльмъ 37
4) Ф. Анчевскій 187
5) И. Фрузинскій 220
6) З. Михель 128

Канаты и веревки:
Н. Гелицкій 224

Корсеты:
1) „Au bon Marche“ }
2) Aux quatre saison } 76
3) М. Пэеръ 121

Кройка дамскихъ платьевъ:
„Экономія“ 23

Кройка дамскихъ платьевъ и мастерская:
М. Богуславская 245

Кожи:
Крейлеръ и Леви 222

№ объявленія

Кожаныя издѣлія:
1) Б. Миневскій 55
2) Братья Нейманъ 243

Крохмалъ:
Гепнеръ 225

Каменный паркетъ:
Братья Патриціо . . . . . 8—9

Каменныя издѣлія изъ мрамора, гранита лобрадора и песчаника Heurteux et Lilpop 163а

Крестики:
В. Щербаковъ 101

Колодки къ обуви А. Міонсенъ . . . . . 143—144
Кухонная посуда І. Кухта . . . . . 155—165
Красильня К. Гитнеръ 249
Купеческія книги А. Цишевскій 175
Коммисіонерская контора 213
Кирпичъ огнеупорный З. Краевскій 295
Книжный Магазивъ Оргельбранда 260
тоже А. А. Флегонтова 128б

Лечебныя средства:
„Лелива“ леденцы 41

Лодки:
Терлецкій 95

Мельхіоровыя издѣлія:
1) І. Фраже 22
2) Грошковскій и И. К. Глазевичъ 1
3) П. Филипскій 50
4) Ѳ. Утрацкій 96г
5) П. Соболевскій 287

Малярныя мастерскія:
1) А. Тенчинскій 66
2) В. Рейнгардтъ . . . . . 64—65
3) В. Денисчукъ 191
4) Б. Левандовскій 246

Мебель желѣзная:
Б. Ароновичъ 78

Мебель гнутая „Войцѣховъ“ . . . . . ———
Мѣдъ и всякіе металлы главный складъ Ржехте . . 247

Минеральныя воды:
1) Варшавскихъ Аптекарей 92
2) Ф. Кауна 130

№ объявленія

Мёдъ для питья:
1) К. Мёшковскій 228
2) В. Высоцкій 93

Масляныя краски:
Г. Осинскій 115

Металлическія издѣлія:
Ф. Трелле 207

Мѣховой Магазинъ Я. Павелекъ 161

Метляхскій паркетъ изъ Терракоты
М. Гарчикъ 251

Музыкальные инструменты:
1) В. Крузинскій 252
2) Крушевскій 282
3) Т. Жарскій 258

Нитки:
1) А. Людвигъ 40
2) М. Іостъ 275

Набивка птицъ и звѣрей:
Щепанскій . . . . . 153—154

Наждакъ:
Ю. Копфъ и К-о 253

Обойно-мебельное заведеніе:
1) Л. Мергенталеръ 38
2) Г. Рейсъ 174
3) Л Ортвейнъ 44

Оспопрививательный Институтъ
Д-ра Т. Стемпневскаго 165б

Обувь:
1) В. Квятковскій Сынъ 36
2) А. Пухальскій 51
3) А. Хвялковскій 72
4) В. Таликовскій 77
5) Герляхъ 86
6) А. Лопиэскій 120
7) В. Щигельскій 112
8) И. Гулина 167
9) Ѳ. Таликовскій 217
10) К. Хмурковскій 238
11) И. Каменскій 257
12) В. Тарновскій 193
13) П. Бржозовскій 176

№ объя-вленій

14) Ш. Климекъ 178
15) А. Брандысевичъ 182
16) И. Суханъ 185
17) Н. Квасиборскій 189
18) И Ляховичъ 195
19) В. Валевскій 200
20) І. Рогаля 205
21) Э. Запольскій 210
22) П. Загродзинскій 212
23) А. Соболевскій 221
24) Ф. Закржевскій 285
25) М. Блехшмидтъ и К о 288
26) И Липецкій 291

„Отвоцкъ“ растительный войлокъ 218

Очки и пенсъ-не
М. Пикъ . . . . . 139—140

Ортопедическіе снаряды
М. Эрлихъ 290

Пряники:
1) Е. Ведель 25
2) Р. Цильмъ 37
3) А. Поплавскій 223

Пуговицы металлическія и печаточныя издѣлія
Л. Минхгеймеръ 192

Пивоваренные заводы:
1) К. Махлейда 52
2) С. Юнгъ . . . . . 20—21
3) Братья Рейхъ . . . . . 137—138
4) Каминьскій 96в

Пояса „Balata Cloutha“ 194

Постель и постельныя принадлежности:
1) К. Швембергеръ 16
2) В. Вротновскій 32
3) І. Хелстовскій 61
4) А. Дрекслеръ 264

Посуда
М. Кузнецовъ 56

Похоронныя заведенія:
1) С. Познякъ 58
2) „Ѳеодоръ“ 226

№ объявлений

Перчатки:
1) В. Малиновскій 6
2) Л. Езіоровскій Сынъ 33
3) „Ипполитъ“ . . . . . 18—19
4) Ѳ. Колюшка 209
5) О Бадовскій 230
6) Ф. Шлягеръ 261
7) К. Шольцъ 266

Письменныя принадлежности:
Ю. Бурофъ 49

Перевозка кладей:
А. Врублевскій и К-о . . . . . ——

Позументныя и бассонныя издѣлія:
1) Б. Езерская 74
2) В. Поморская 272

Парикмахеры:
M-me Lucie 111

Подносы:
В. Щербаковъ 101

Прачешная „Матыльды“ 268

Переплетно-галантерейное заведеніе:
Г. Майбаумъ 284

Рестораны:
1) Wiktor 17
2) П. Войцеховскій 89
3) А. Bouquet 170

Рояли, піанино и фисгармоніи:
1) Гебетнеръ и Вольфъ . . . . . 2—3
2) Германъ и Гросманъ . . . . . ——
3) В. Гинцъ 95
4) И. Кернтопфъ и Сынъ 26

Резиновыя ленты
Егеръ и Циглеръ 87

Роговыя издѣлія
Графъ Л. Красинскій . . . . . 135—136

Ремни машинные
А. Борманъ 201

Ремесленная школа для женщинъ
А. Корыцинская 184

Рѣзчикъ по дереву
Щ. Хилькевичъ 229

№ объявлений

Рамы золоченыя
А. Сапѣга 279
Рѣзчикъ-граверъ
С. Гольдштейнъ 270
Ремонтировка домовъ, квартиръ
В. Рыль 254
Садовыя заведенія:
1) Ф. Бардэ 45
2) Братья Гозеръ 48
Серебрянныя издѣлія
І Фраже 22
Слесарныя заведенія
Л. Сенковскій 79
Стекольщичье заведеніе
С. Лясоцкій 82
Сѣдельное заведеніе
О. Крусевичъ 46
Самовары
В. Щербаковъ 101
Складъ Библій и Новыхъ завѣтовъ на 296-ти языкахъ А. Канторъ 99
Стальныя ножевыя издѣлія:
1) В. Беньковскій 255
2) І. Ружевускій 186
Сыромятныя кожи
И. Солецкій 267
Стекло, хрусталь, фарфоръ, фаянсъ и оконныя стекла І. Петрихъ 265
Суровской товаръ В. Михаели 278
Трикотажныя издѣлія:
1) Ю. Панцеръ 68
2) А. Маршель 104
Табачныя издѣлія
А. Ляттерманъ и К-о 119
Термометры
Ф. Рутковскій и К-о 204
Уборы дамскія:
1) Г. Царъ 35
2) И. Матушевскій 39
3) В. Квятковскій Ст. 69

№ объявлений

4) А. Артемьевская 94
5) А. Thonnes 102
6) M-le Leona 97б
7) І. Сквара 165а
8) А. Лоевская 211
9) П. Шубертъ 242
10) А. Павликъ 263

Уборы мужскія:
1) Ѳ. Скульскій 59
2) К. Якимовичъ 171
3) Ю. Леръ 232
4) М. Хмурчинскій 198
5) Ф. Гардовскій 296б

Учительская контора
К. Яворской 125

Фотографическія заведенія:
1) В. Твардзицкій 47
2) Conrad 168
3) М. Пушъ 172
4) А. Гинха 180

Фотографическія принадлежности
П Лебедзинскій 129

Фаянсовыя издѣлія
А. Гардтмунтъ 208

Хирургическіе инструменты
Г. Мэннъ 75

Художественно-промышленное училище для дѣвицъ
А. Новинской 117

Цвѣты искуственные:
1) Е. Лапинская 124
2) „Джульетта“ 215
3) И. Шибальскій 274
4) Л. Карская 286
5) Е. Лысаковская 293
6) В. Сивинская 280
7) Шнаге 296

Цементъ
З. Краевскій 295

Чай:
1) Торговый домъ Цзинь-Лунъ 30

№ объявлений

2) В. Щербаковъ 101

Чемоданы, сундуки и прочія дорожныя вещи
Т. Бреймейеръ 100

Часовыхъ дѣлъ мастеръ:
1) Л. Бабчинскій 106
2) М. Яницкій 97*a*
3) В. Паевскій 197
4) О. Дроздовскій 283

Шоколадъ:
1) Е. Ведель 25
2) Р. Цильмъ 37
3) Ризе и Піотровскій 24

Шляпы дамскія:
1) „Parisienne“ 93
2) Э. Лотъ 188

Шляпы и шапки мужскія:
1) К. Фихтнеръ 231
2) А. Гинтеръ 235
3) „Wandalin“ 294

Шелковыя и шерстяныя матеріи:
1) А. Влодковскій 45
2) Э. Маковскій . . . . . 131—132
3) С. Фаленцкій . . . . . 133—134

Шорная мастерская
Ф. Ярачевскій и С. Качановскій . . . 273

Швейныя машины „Зингера“
Л. Беднавская 292

Щетки разныя:
1) А. Фейстъ 169
2) Е. Фейстъ 277
3) К. Боравскій 289

Экипажныя фабрики:
1) Стахецкій 70
2) І. Голинскій 84
3) К. Зоммеръ 183

Электро-техническія мастерскія и оптики:
1) Герляхъ 177
2) Сулистровскій 71
3) Кржиковскій 90
4) И. Мольтени . . . . . 62—63

№ объявленій

Эстампы и картины
К. Зоммеръ 262
Ювелирныя издѣлія:
1) Манкелевичъ 27
2) Яроцкій 160
3) Радке и Желиславскій 27
4) Турчинскій 103

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

по

ВАРШАВѢ

и ея окрестностямъ

съ адреснымъ отдѣломъ и планомъ города.

составилъ

В. З.

ИЗДАНІЕ ПЕРВОЕ
Русской Книжной Торговли
А. А. ФЛЕГОНТОВА.

ВАРШАВА.

1892.

Дозволено Цензурою
Варшава, 11 августа 1892 г

Государств. публичная
историческая
библиотека РСФСР

1343527

Въ типографіи Марціи Земкевичъ, Краковское-Предмѣстье N 6.

СВѢДѢНІЯ ДЛЯ ПРІѢЗЖАЮЩИХЪ.

Сообщеніе между Варшавой и другими городами происходитъ: 1) по желѣзнымъ дорогамъ, 2) по Вислѣ — на пароходахъ и 3) въ дилижансахъ.

Желѣзныя дороги расходятся изъ Варшавы по пяти направленіямъ: на западъ—Варшавско-Вѣнская и Варшавско-Бромбергская (обѣ имѣютъ одинъ общій вокзалъ), на сѣверо-востокъ—С.-Петербургская и Тереспольская, соединяющая Варшаву съ Брестомъ Литовскимъ и Москвой, и на югъ—Привислянская, имѣющая двѣ вѣтви, изъ которыхъ одна соединяетъ Варшаву съ Млавой и сѣверными дорогами Германской Имперіи, другая-же слѣдуетъ черезъ г. Люблинъ въ Ковель. Кромѣ того опоясываетъ Варшаву Обводовая желѣзная дорога, посредствомъ которой открыто сообщеніе между Тереспольскимъ и Вѣнскимъ вокзалами:

Приходъ и отходъ пассажирскихъ поѣздовъ въ Варшавѣ совершается по слѣдующему росписанію:

По Варшавско-Вѣнской желѣзной дорогѣ отправляются: курьерскій (I и II кл.)

9 ч. 30 м. веч.; скорый 6 ч. утра; пассажирскій 10 ч. 45 м. утра—(всѣ въ Границу и Сосновицы) и 5 ч. 35 м. дня мѣстный въ Петроковъ.

Прибываютъ: курьерскій (I и II кл.) 6 ч. 10 м. утра; скорый 10 ч. 20 м. веч.; пассажирскій 6 ч. 45 м. веч. (всѣ три изъ Границы и Сосновицъ) и мѣстный изъ Петрокова 10 ч. 5 м. дня.

По Варшавско-Бромбергской желѣзной дорогѣ отправляются: курьерскій (I и II кл.) 3 ч. 35 м. дня; пассажирскій 7 час. 5 м. утра (оба въ Александровъ) и (мѣстный въ Кутно) въ 6 ч. 30 м. веч.

Прибываютъ: курьерскій (I и II кл.) 2 ч. 20 м. дня; пассажирскій въ 9 час. 40 м. веч. (оба изъ Александрова) и (мѣстный изъ Кутна въ 8 ч. 35 м. утра.

По Петербургской желѣзной дорогѣ отправляются: почтовый въ 10 ч. 8 м. утра (лѣтомъ) въ 9 ч. 53 м. утра (зимой); пассажирскій въ 11 ч. 13 м. веч. и мѣстный въ Бѣлостокъ въ 4 ч. 58 м. дня; лѣтомъ курьерскій (I и II кл.) въ 8 ч. 58 м. утра.

Прибываютъ: почтовый въ 7 ч. 53 м. веч.; пассажирскій въ 4 ч. 25 м. ночи (зимой) и 7 ч. 8 м. утра (лѣтомъ); мѣстный изъ Бѣлостока (въ 9 ч. 8 м. утра; курьерскій (I и II кл.) лѣтомъ въ 7 часовъ 58 м. веч.

По Тереспольской желѣзной дорогѣ отправляются: пассажирскій въ 9 ч. 25 м. утра (Брестъ) (зимой); курьерскій (I и II кл.) въ 8 час. 35 м. утра (Москва) (лѣтомъ); почтовый въ 3 ч. 30 м. дня (Москва—Кіевъ); товаро-пассажирскій въ 11 час. 45 м. вечера (зимой Москва—Кіевъ, лѣтомъ только Кіевъ).

Прибываютъ: пассажирскій въ 8 час. 11 м. веч. (Брестъ — зимой); курьерскій (I и II кл.) въ 7 ч. 32 м. вечера (Москва—лѣтомъ); почтовый въ 1 ч. 50 дня (Москва — Кіевъ); товаро-пассажирскій въ 7 часовъ утра (зимой Москва — Кіевъ, лѣтомъ только Кіевъ).

По Привислянской желѣзной дорогѣ отправляются: почтовый въ 3 ч. 30 м. дня (въ Ковель); въ 6 ч. 15 м. веч. (Млава); пассажирскій въ 11 ч. 15 м. веч. (Ковель), въ 9 ч. утра (Млава); въ 7 ч. 45 м. утра (Люблинъ).

Прибываютъ: почтовый въ 2 ч. 15 м. дня (Ковель), въ 11 ч. 15 м. утра (Млава); пассажирскій въ 8 ч. 7 м. утра (Ковель), въ 8 ч. 35 м. веч. (Млава), въ 10 час. 5 м. веч. (Люблинъ). [1]).

---

[1]) Вслѣдствіе частыхъ измѣненій росписанія отхода и прихода поѣздовъ, рекомендуемъ обращаться за точными свѣдѣніями по этому вопросу къ мѣстнымъ газетамъ.

По Обводной дорогѣ—между станціями Варшава (Варшавско-Вѣнской жел. дороги) и Прага (Варш. Тересп. ж. дор) изъ Варшавы отправляется въ 2 ч. 50 мин. утра, а прибываетъ въ 8 ч. 55 м. веч.; изъ Праги отправляется въ 2 ч. 10 м. утра и прибываетъ въ 7 ч. 24 м. утра.

Пароходство по Вислѣ открывается обыкновенно въ послѣднихъ числахъ марта и прекращается, смотря по году, въ концѣ октября или даже въ ноябрѣ. Существуютъ три пристани пароходовъ: 1) Фаянса, 2) Гурницкаго и 3) Влоцлавскаго Общества, и всѣ онѣ помѣщаются у Александровскаго моста.

Пароходы Фаянса отходятъ изъ Варшавы въ Плоцкъ ежедневно съ марта въ 8 часовъ утра и въ часъ дня, а съ августа въ 6 ч. утра и 8 час. утра.

Промежуточныя станціи: Новогеоргіевскъ, Закрочимъ, Вышгородъ и Токары.

Изъ Варшавы во Влоцлавскъ отходятъ въ 6 час. утра, въ Мнишевъ въ 7 часовъ утра.

Плата: а) на курьерскихъ пароходахъ: изъ Варшавы въ Плоцкъ I классъ 1 рубль, II кл. 50 коп.; изъ Варшавы во Влоцлавскъ I классъ 1 р. 50 коп., II кл. 95 коп.; изъ Варшавы въ Мнишевъ I кл. 75 к. II кл. 45 коп. b) на пассажирскихъ

пароходахъ: въ Плоцкъ I классъ 50 коп. II кл. 30 коп.

Отъѣздъ изъ Ново-Александріи по воскресеніямъ, вторникамъ и четвергамъ въ 5½ ч. утра, изъ Сандомира по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ въ 7 ч. утра.

Промежуточныя станціи: Казимержъ. Солецъ, Юзефовичъ, Раховъ и Завихостъ.

Плата за багажъ взимается по ½ коп, съ фунта.

Пароходъ Гурницкаго отходитъ изъ Варшавы въ Плоцкъ съ марта въ 8½ ч. утра, а съ августа въ 5 ч. 30 м. утра и 8½ час. утра. Изъ Варшавы во Влоцлавскъ въ 5 ч. 30 м. утра.

Плата въ I кл. 1 руб., во II—50 коп.

Пароходы Влоцлавскаго Общества отходятъ изъ Варшавы въ Мнишевъ въ 11 час. 45 м. полудн., въ Козеницы въ 6 ч. утра по понедѣльникамъ, средамъ, пятницамъ.

Кромѣ пароходовъ по Вислѣ ходятъ берлинки, поддерживающія преимущественно товарно-торговыя сообщенія съ Данцигомъ и Кенигсбергомъ.

Перевозкой лицъ съ одного берега на другой и въ разныя побережныя окрестности Варшавы занимаются также владѣльцы лодокъ.

Дилижансы отходятъ изъ Варшавы въ Радомъ, Козеницы и Радзыминъ. Станція Варецкая площадь N. 8.

Таможня.

Таможня находится по Хмѣльной улицѣ подъ N. 53 возлѣ Вѣнскаго вокзала. Выдаются на ней товары и посылки, присланные изъ-за-границы—по желѣзной дорогѣ и по почтѣ.

Если посылка прислана по Вѣнской желѣзной дорогѣ, то получатель оной обращается въ бюро экспедиціи (напротивъ Таможни) гдѣ уплачиваетъ деньги за провозъ [1]).

Если посылка прислана по почтѣ, то полученную адресатомъ повѣстку — долженъ засвидѣтельствовать управляющій домомъ и частный приставъ; — затѣмъ, адресатъ обращается съ нею въ экспедицію посылокъ и тамъ уплачиваетъ за фрахтъ.

Только по совершеніи этихъ предварительныхъ формальностей, можно представить повѣстку въ бюро Таможни. Дѣлопроизводство же вообще при полученіи посылокъ, довольно сложно и поэтому лучше всего поручить исполненіе этихъ формальностей одному изъ экспедиторовъ, которые, зная хорошо та-

---

[1]) Товары, присылаемые по Привислянской желѣзной дорогѣ получаются прямо въ Отдѣленіи Главной Таможни при Привислянскомъ вокзалѣ.

моженныя обрядности и исполняя по нѣскольку порученій сразу, гораздо легче и скорѣе оканчиваютъ ихъ.

Примѣчаніе. Портовая таможня находится въ Нешавѣ, гдѣ и выдаются грузы, присылаемые по Вислѣ.

Прибытіе въ Варшаву.

Одна только линія Варшавско-Вѣнской желѣзной дороги имѣетъ вокзалъ въ городѣ, на углу Іерусалимской аллеи и Маршалковской улицы; вокзалъ Привислянской желѣзной дороги находится недалеко отъ цитадели, — остальные на Прагѣ. По прибытіи поѣзда на вокзалъ, артельщику поручаютъ вынести изъ вагона ручной багажъ; ему же, замѣтивъ предварительно его номеръ, можно поручить полученіе багажа по квитанціи. Извозчики въ вокзалъ не допускаются, поэтому багажъ сносится на извозчичьи экипажи тоже артельщикомъ, которому, смотря по важности оказанныхъ имъ услугъ, даютъ отъ 10 до 30 коп. Пріѣзжіе, предполагающіе остановиться въ одной изъ гостинницъ, могутъ воспользоваться для переѣзда въ городъ высылаемыми этими гостинницами къ приходу каждаго пассажирскаго поѣзда экипажами (омнибусами), за что полагается особая плата 30—

50 коп. съ лица. Остальные могутъ прибѣгать къ услугамъ извозчиковъ, или конокъ; къ послѣднимъ, конечно, безъ багажа.

Извозчики легковые дѣлятся на одноконныхъ и пароконныхъ. Для нихъ изданы слѣдующія таксы:

Для экипажей пароконныхъ.

	Днемъ съ 7 ч. у. до 12 ч. н.	Ночью съ 12 ч. н. до 7 ч. утра
	коп.	коп.
1) Въ одинъ конецъ . .	25	40
2) По часамъ { I часъ .	65	80
2) По часамъ { послѣдующіе . . .	40	50
3) За конецъ ѣзды со всѣхъ улицъ и отъ вокзала Вѣнской жел. дор.: въ Лазенки, на Черняковскую улицу и Солецъ, за Гурную въ Александровскую цитадель, на Прагу и къ вокзаламъ: С.-Петерб., Тересп. и Привислян. жел. дороги	35	55

	Днемъ съ 7 ч. у. до 12 ч. н.	Ночью съ 12 ч. н. до 7 ч. утра
	коп.	коп.
4) Отъ всѣхъ вокзаловъ жел. дор., кромѣ Вѣнскаго, во всѣ мѣста города и къ Вѣнскому вокзалу	75	100
5) Отъ вокзала Вѣнской ж. дор. во всѣ мѣста города, за исключеніемъ мѣстностей указанныхъ въ 3-мъ пунктѣ таксы, а равно со всѣхъ улицъ къ этому вокзалу . .	25	40

Для однокопныхъ экипажей:

	Днемъ съ 7 ч. у. до 12 ч. н.	Ночью съ 12 ч. н. до 7 ч. утра
	коп.	коп.
1) Въ одинъ конецъ . . .	20	35
2) По часамъ { I часъ . .	55	70
2) По часамъ { послѣдующіе . . .	35	50
3) За конецъ ѣзды со всѣхъ улицъ и отъ вокзала Вѣнской		

	Днемъ съ 7 ч. у. до 12 ч. н.	Ночью съ 12 ч. у. до 7 ч. утра
	коп.	коп.
ж. д.: въ Лазенки, на Черняковскую улицу и Солецъ, за Гурную въ Александровскую цитадель, на Прагу и къ вокзаламъ: С.-Петерб., Тересп. и Привисл. жел. дор. . . .	30	45
4) Отъ всѣхъ вокзаловъ ж. дор. кромѣ Вѣнскаго, во всѣ мѣста города и къ Вѣнскому вокзалу.	55	75
5) Отъ вокзала Вѣнской ж. дор. во всѣ мѣста города, за исключеніемъ мѣстностей указанныхъ въ 3 пунктѣ таксы, а равно со всѣхъ улицъ къ этому вокзалу.	20	35

Примѣчанія:

1) При наймѣ извозчиковъ на часы, излишняя или недостающая $^1/_4$ часа не считается; $^1/_2$ часа считается за $^1/_2$ часа; $^3/_4$ часа считается за часъ.

2) За заставы цѣна по обоюдному соглашенію.

3) Рогатковый сборъ платится пассажиромъ.

4) За кладь днемъ и ночью прибавляется одноконнымъ 10 коп., пароконнымъ 15 коп., при ѣздѣ какъ по концамъ, такъ и по часамъ; кладью считаются узлы, чемоданы, корзины, сундуки, болѣе пуда вѣсомъ.

Ломовые извозчики. Багажъ по квитанціямъ хранится на вокзалѣ безплатно въ теченіе однѣхъ сутокъ, за каждыя слѣдующія сутки уплачивается за сохраненіе по 10 коп. Для перевозки вещей на вокзалъ всегда можно найти ломовыхъ извозчиковъ на телѣгахъ и платформахъ; для нихъ установленной таксы не существуетъ, и плата имъ производится по взаимному соглашенію отъ 30 коп. до 1 руб., смотря по разстоянію.

Конки. I Мокотовъ, Площадь Св. Александра, Замковая Площадь, Св. Георгія улица, Повонзки (бѣлая доска).

II. Мокотовъ, Площадь Св. Александра, Театральная площадь, Св. Георгія, Повонзки (бѣлая доска съ краснымъ знакомъ) (×).

III. Мокотовъ, Площадь Св. Александра, Театральная площадь, Лешно, Воля (голубая доска).

IV. Варшавско-Вѣнскій вокзалъ, Замковая площадь (зеленая доска).

V. Мокотовъ, Площадь Св. Александра, Замковая площадь (доска пополамъ красная и бѣлая).

VI. Повонзки, Мурановъ, Театральная площадь, Грибная площ., Товарная Станція Варшавско-Вѣнской жел. дор. (оранжевая доска).

VII. Св. Георгія, Подвальная, Замковая площадь, Площадь Св. Александра (Красная доска).

VIII. Мурановъ, Банковая площадь, Варшавско-Вѣнскій вокзалъ (доска пополамъ красная и желтая).

IX. Мурановъ, Банковая площадь, Грибная площ. (желтая доска).

X. Петербургскій вокзалъ, Замковая площадь, Варшавско Вѣнскій вокзалъ (доска пополамъ зеленая и желтая).

XI. Тереспольскій вокзалъ, Замковая площадь (доска пополамъ зеленая и красная).

XII. Мокотовъ, Площадь Св. Александра, Варшавско-Вѣнскій вокзалъ, Банковая площадь, Мурановъ (доска пополамъ бѣлая и голубая).

Примѣчаніе. Вечеромъ фонари вагоновъ освѣщены соотвѣтственно цвѣтамъ досокъ.

Каждая изъ означенныхъ линій дѣлится на 8 секцій, причемъ плата взимается за каждыя 4 секціи по 5 коп. съ лица во II классѣ и по 7 коп. въ I классѣ. Дѣти

до 10 лѣтъ платятъ 3 коп., находящіяся на рукахъ до 4-лѣтняго возраста перевозятся безплатно. Пассажиръ, переходящій изъ II-го класса въ I-вый классъ, платитъ добавочно 3 коп.

Гостинницы. Для людей болѣе или менѣе располагающихъ средствами, забота о пріисканіи соотвѣтствующихъ помѣщеній значительно облегчается толпящимися у выхода изъ вокзала комиссіонерами, которыхъ высылаютъ къ приходу каждаго пассажирскаго поѣзда почти всѣ болѣе значительныя гостинницы. Всѣ такъ называемые первоклассные отели расположены въ области Краковскаго-Предмѣстія, Вербовой, Нецѣлой, Бѣлянской, Ново-Сенаторской и Зеленой площади; къ числу ихъ должны быть отнесены: Европейская (Краковское-Предмѣстье N 13), Брюлевская (Нецѣлая N. 1), Англійская (Вербовая N. 6), Парижская (Бѣлянская N. 9), Римская (Ново-Сенаторская N. 1), Саксонская (Козлиная N. 3—входъ тоже съ Краковскаго Предмѣстія), Французская (Школьная N. 11), Викторія (Ясная N 8).

Всѣ онѣ отличаются комфортабельной и даже роскошной обстановкой, внимательной прислугой и другими удобствами, какъ-то собственными экипажами, телефонами, ваннами, столовыми и проч.

Въ первоклассныхъ гостинницахъ, а иной разъ и во второстепенныхъ говорятъ на нѣсколькихъ языкахъ. Цѣны въ первоклассныхъ гостинницахъ бываютъ различны: въ Европейской, гдѣ всего 240 комнатъ, можно получить номеръ отъ 60 коп. до 10 руб. въ сутки; въ ней устроенъ подъемный блокъ. Въ другихъ первоклассныхъ гостинницахъ можно получить номера нѣсколько дешевле. За самоваръ, постельное бѣлье и свѣчи плата отдѣльная. Счетъ подаютъ обыкновенно при выѣздѣ; остающимся на болѣе продолжительное время — по истеченіи каждой недѣли. При уплатѣ счета обыкновенно даютъ прислугѣ „на чай“.

Можно еще отнести къ лучшимъ гостинницамъ слѣдующія: Краковскую (по Бѣлянской N 7), Польскую (Долгая N 29), Дрезденскую (Долгая N. 38), Нѣмецкую (Долгая N. 31).

Къ среднимъ гостинницамъ слѣдуетъ отнести: Литовскую (Ново-Сенаторская N. 7), Лейпцигскую (Бѣлянская N 3) и Вѣнскую (Видокъ N 25 уголъ Маршалковской).

Къ второстепеннымъ можно отнести: Ковенскую (Козлиная N 1), Славянскую (Подвальная N. 17), Кѣлецкую (Прага) и цѣлую вереницу гостинницъ въ кварталѣ, населенномъ евреями, преимущественно

по ул. Налевки. Во второстепенныхъ гостинницахъ можно получить номеръ отъ 30 до 80 коп.

Изъ заѣзжихъ домовъ или такъ называемыхъ постоялыхъ дворовъ, или подворьевъ—укажемъ: Деканку (Краковское-Предмѣстье N. 56), на Маршалковской N. 104 и на Грибной площади N. 7. Здѣсь несостоятельные пріѣзжіе могутъ найти помѣщеніе за незначительную плату.

Кромѣ гостинницъ въ Варшавѣ существуетъ довольно много такъ называемыхъ *меблированныхъ комнатъ*; онѣ встрѣчаются чуть-ли не на каждой болѣе оживленной улицѣ. Укажемъ нѣсколько: ул. Видокъ N 23, 24, Владимирская N 4, Новый-Свѣтъ N 70, 33, 36, 37. Маршалковская N 104, 106, Іерусалимская 37, Княжеская N 4, Хмѣльная N 5, 41, и проч.

Для лицъ, имѣющихъ намѣреніе остаться въ Варшавѣ болѣе продолжительное время — удобнѣе нанять меблированную комнату въ частномъ домѣ; свободныя комнаты можно найти во всякое время года. Въ центрѣ города приличную комнату съ самоваромъ и прислугой можно имѣть за 12 — 18 рублей въ мѣсяцъ; по мѣрѣ удаленія отъ центра, плата эта постепенно понижается и на дальнихъ улицахъ доходитъ до 6 рублей.

Государственная публичная историческая библиотека РСФСР

Паспорты. Каждый пріѣзжающій въ Варшаву долженъ въ теченіе сутокъ вручить свой письменный видъ хозяину дома или гостинницы (собственно—лакею или дворнику), которые предъявляютъ его въ полицію. За прописку вида въ гостинницахъ взимается особая плата.

Иностранные консулы: Германское консульство по Нецѣлой ул. N 8; консулъ бар. Юлій фонъ Рехенбергъ. Австро-венгерское—ул. Ясная N 6; консулъ баронъ Августъ Ваккенъ. Французское — Мазовецкая N. 20; консулъ Генрихъ Бойаръ. Великобританское—Смольная N 25; консулъ Генрихъ Брантъ. Бельгійское и Италіянское — Мазовецкая N 9; консулъ Мечиславъ Эпштейнъ. Персидское — Владимирская N 9; консулъ Эдуардъ Эпштейнъ. Сѣверо-Американскихъ соединенныхъ штатовъ — Эриванская N 12; консулъ Іосифъ Равичъ. Испанское — Золотая N. 4; консулъ командоръ Самуилъ Левенбергъ. Швейцарское—Сенаторская N 35; консулъ Фридрихъ Бардэ. Шведское и Норвежское — Маршалковская N 154; консулъ Д. С. С. Иванъ Бліохъ. Перуанское—Медовая N. 15; консулъ бар. Иванъ Лессеръ. Нидерландское — Видокъ N 39; консулъ Иванъ Макъ-Дональдъ. Португальское — Медовая N: 15; консулъ баронъ Викторъ Лессеръ.

Отдѣленіе по засвидѣтельствованію иностранныхъ судебныхъ актовъ и документовъ — Александровская площадь N. 18.

Бани и ванны. Останавливающіеся въ большихъ гостинницахъ могутъ обмыться отъ дорожной грязи и пыли въ ваннахъ, предоставленныхъ имъ тамъ-же за особую плату. Остальные могутъ произвести туже операцію въ баняхъ или ваннахъ, изъ которыхъ лучшими считаются бани и ванны Акціонернаго Общества (на Новомъ Съѣздѣ N. 1 около Александровскаго моста), Римскія (Фаянса, на Краковскомъ-Предмѣстьѣ N. 58), Діана (Хмѣльная). Только однѣ ванны[1]) считаются лучшими на Княжеской ул. N. 4, Ново-Сенаторской N. 1, Нещѣлой N. 1, Краковскомъ Предмѣстьѣ N. 13, Вербовой N. 6 и прочія. Во многихъ баняхъ устроены души. Ванну можно получить отъ 30 до 50 коп. (въ отдѣльныхъ номерахъ); отдѣльная баня стоитъ 50 коп., 1 рубль, 1 руб. 50 коп. и 2 рубля; общая 20, 30 и 50 коп., впрочемъ для простонародья есть и дешевле: 6—15 к. Души 10—15 к.

При каждой изъ бань къ услугамъ купающихся есть банщики, а также парикмахеръ и мозольный операторъ (фельдшеръ); за особую плату даютъ простыни, полотенца, мыло, вѣникъ, мочалку

[1]) Бань тамъ нѣту.

и проч. По требованію ванны высылаются тоже на квартиры.

Купальни на Вислѣ лѣтомъ: общая 7 коп.; отдѣльные номера отъ 10 коп.

Рестораны содержатся при каждой гостинницѣ; кромѣ нихъ въ Варшавѣ существуетъ много ресторановъ первоклассныхъ, среднихъ и второразрядныхъ.

Въ первоклассныхъ ресторанахъ обѣдъ стоитъ отъ 60 коп. до 2 руб. Къ такимъ ресторанамъ слѣдуетъ отнести рестораны въ первоклассныхъ гостинницахъ, какъ въ Европейской, Брюловской, Англійской, Римской и другихъ. Къ первоклассным гастрономическимъ заведеніямъ слѣдуетъ отнести Стемпковскаго, Мюллера и другихъ, гдѣ во всякое время можно получить кушанья à la carte. Эти заведенія изобилуютъ лучшими винами. Въ среднихъ и второстепенныхъ ресторанахъ обѣдъ стоитъ 50, 40 и 30 коп. Въ лучшихъ изъ нихъ подаютъ хотя и неизысканно, но довольно вкусно, вообще сносно. Изъ такихъ укажемъ: Дреера — Трембацкая ул.; Сохацкаго, (Водевиль) Новый-Свѣтъ; Черскаго, уголъ Новаго-Свѣта и Ординацкой ул. и прочихъ. Кромѣ ресторановъ, существуетъ множество кухмистерскихъ и „домашнихъ обѣдовъ“ гдѣ неособенно взыскательному человѣку можно пообѣдать за 25—40 коп.; преи-

мущество этихъ обѣдовъ, кромѣ дешевизны, заключается еще въ томъ, что въ нѣкоторыхъ домахъ они гораздо здоровѣе и чище приготовляются; конечно это зависитъ отъ честности хозяйки. Дешевле всего можно получить обѣдъ въ такъ называемыхъ „дешевыхъ кухняхъ", находящихся подъ особымъ покровительствомъ извѣстныхъ благотворительныхъ дамъ, въ обязанность которымъ вмѣняются заботы о пріисканіи средствъ для поддержанія ввѣряемыхъ имъ благотворительныхъ кухмистерскихъ. Въ такихъ „дешевыхъ кухняхъ" можно получить обѣдъ отъ 10 коп. Къ слову сказать, что эти обѣды готовятся чисто и безвредно, хотя конечно чрезвычайно просто. Болѣе извѣстны на Подвальной N. 22 и на Краковскомъ-Предмѣстьѣ N. 1.

Комиссіонеры-посыльные исполняютъ всякаго рода мелкія порученія, какъ-то: доставку на домъ писемъ и посылокъ, наемъ извозчика, незначительныя покупки и т. п. ихъ содержитъ контора—Зельная улица N. 42. Сборные пункты ихъ обыкновенно у входа въ гостинницы и на болѣе оживленныхъ улицахъ въ самыхъ бойкихъ мѣстахъ; узнаются они по краснымъ шапкамъ, на которыхъ прикрѣплена бляха съ надписью и номеромъ. Посыльный за курсъ съ ношею вѣсомъ до 10 фунтовъ

или съ письмомъ получаетъ въ городѣ 7½ коп.; за туда и обратный курсъ со словеснымъ или письменнымъ отвѣтомъ 12½ коп. За курсъ въ отдаленныя части города и на Прагу полагается 15 коп.; за обратный курсъ съ письменнымъ или словеснымъ отвѣтомъ—20 коп. Отвѣтъ ожидается посыльнымъ въ теченіе 10 минутъ безплатно, за болѣе-же продолжительное время посыльному уплачивается какъ за полчаса 10 коп., а за часъ 15 коп. за переноску тяжестей болѣе 10 фунтовъ, доплачивается за каждые 50 фунтовъ по 10 коп. При наймѣ посыльныхъ на срокъ уплачивается за полъ часа 10 коп., за часъ 15 коп., за три 35 коп., за шесть часовъ 60 коп., за 12 часовъ дня 90 коп., за 12 часовъ ночи 1 рубль 10 коп., за цѣлыя сутки 1 рубль 25 коп., за каждый день свыше однѣхъ сутокъ 1 рубль. Вообще же за курсъ съ письмомъ посыльному принято давать 10—15 коп., причемъ слѣдуетъ у него взять квитанцію; главная контора посыльныхъ отвѣчаетъ въ теченіе 3-хъ дней за пропажу вещей, но только по предъявленной квитанціи.

Конторы найма прислуги: Краковское-Предмѣстье, 101, 64, 60 и 56; Новый-Свѣтъ, 4, 59; Маршалковская, 136, 102, 118.

Варшавское Страховое отъ огня Общество—Крак.-Предм. N. 7.

Канцелярія оберъ-полиціймейстера—Театральная площадь.

Участки: 1 — Замковый — Подвальная улица N. 15; 2 — Соборный — Св. Георгія N. 18; 3—Мостовскій; 4—Бѣлянскій, Мурановская N. 12; 5—Повонзковскій, Дѣльная N. 33; 6 — Товарный, 7 — Вольскій, Холодная N. 11; 8—Іерусалимскій, Твердая N. 5; 9—Лазенковскій, Кручая N. 21; 10—Ново-Свѣтскій — Краковское-Предмѣстье N. 1; 11—Мокотовскій, 12 — Прагскій, Торговая N. 33.

Адресный столъ находится при Полицейскомъ Управленіи, Театральная площадь—зданіе ратуши.

Почта и Телеграфъ. Главная почтовая контора на Варецкой площади N. 8; въ лѣвомъ корпусѣ производится выдача посылокъ, денежныхъ и цѣнныхъ пакетовъ, въ правомъ простая и заказная корреспонденція, а также продажа штемпельныхъ конвертовъ, марокъ и бланковъ. Городскія почтовыя отдѣленія (I на Прагѣ, Московская ул. N. 387; II уголъ Павьей и Дикой N. 2—11; III Грибная N. 29; IV Кручая N. 38; V Медовая N. 15; VI Электоральная N. 2; VII въ баракѣ при Цитаделѣ; VIII Аллея Шуха N. 21) производятъ только пріемъ всякаго рода корреспонденціи, денежныхъ пакетовъ и про-

дажу марокъ. Пріемъ заказной кореспонденціи производится отъ 2 ч. утра до 2 часовъ дня и отъ 4 ч. попол. до 6 час. вечера; продажа марокъ отъ 8 час. утра до 7 ч. веч.; почтовыя отдѣленія закрываются часомъ раньше. Пріемъ и выдача денежныхъ и цѣнныхъ пакетовъ производится съ 8 час. утра до 1 ч. по-полудни. По воскресеніямъ и праздничнымъ днямъ главная контора открыта только отъ 8—11 час. утра, а почтовыя отдѣленія отъ 8—10 часовъ утра; въ найболѣе важные праздники, какъ контора, такъ и отдѣленія закрыты весь день.

Почтовое отдѣленіе на вокзалѣ открывается передъ отходомъ каждаго пассажирскаго поѣзда. Ящики для опусканія писемъ встрѣчаются на каждой большой улицѣ. Корреспонденція, опущенная въ нихъ, послѣдній разъ вынимается въ $5^1/_2$ часовъ вечера. Почтовые поѣзда отходятъ: на Петербургъ зимой въ 9 ч. 53 м. утра. лѣтомъ въ 10 ч. 13 м. утра; на Москву и Кіевъ (по Тереспольской ж. дор.) въ 3 часа 30 м. дня, (по Привислянской) въ 3 ч. 30 м. дня.

Телеграфная станція. Центральная—улица графа Коцебу N. 3; отдѣленія на всѣхъ вокзалахъ; индоевропейская телеграфная станція, Вербовая N. 1.

Телефонная Станція—Порожняя, N. 10.

Газеты столичныя, мѣстныя и другія продаются разносчиками и въ кіоскахъ. Кофейни и лучшіе рестораны выписываютъ русскія, польскія и иностранныя газеты а также иллюстрированныя изданія. Въ Варшавѣ кромѣ массы польскихъ газетъ и журналовъ есть нѣсколько русскихъ изданій: „Варшавскій Дневникъ", „Варшавскія Губернскія Вѣдомости"; „Бесѣда"; „Холмскій Епарх. Вѣстникъ", „Русскій Филолог. Вѣстникъ" и друг.

Кондитерскія въ Варшавѣ встрѣчаются на каждомъ шагу, такъ какъ здѣсь сильно развита уличная жизнь. Первоклассными кондитерскими считаются Люрса на Краковскомъ-Предмѣстьѣ, N. 13, въ Саксонскомъ саду и въ Уяздовской аллеѣ—на верандѣ; Семадени въ колоннадѣ у театра; въ этихъ кондитерскихъ цѣны немного выше, чѣмъ въ другихъ, которыя уступаютъ двумъ первымъ развѣ только въ изысканномъ изяществѣ обстановки. Къ лучшимъ кондитерскимъ слѣдуетъ отнести: Тура, на Краковскомъ-Предмѣстьѣ, Бликле—на Новомъ-Свѣтѣ N. 33, Гурскаго на Новомъ-Свѣтѣ N. 71, Салиса—на углу Вербовой и Сенаторской, Завистовскаго—на углу Маршалковской и Іерусалимской, другая на углу Братской; Ста-

рорыпинскаго на углу Маршалковской и Журавьей; Понговскаго на Маршалковской N. 117; Штенгеля — Маршалковская N. 150; Мюкке на углу Новаго-Свѣта и Александровской площади и прочія.

Въ лучшихъ кондитерскихъ имѣется, кромѣ всего сладкаго, бульонъ и крѣпкіе напитки въ родѣ ликеровъ, наливокъ и коняку; въ нихъ есть отдѣльныя комнаты для читающихъ, гдѣ встрѣчаются разныя газеты; есть тоже билліарды и шахматы. Цѣны вообще умѣренныя.

Въ послѣобѣденное время всѣ кондитерскія наполняются мужчинами, приходящими на чашку чернаго кофе и почитать газеты; вечеромъ до начала театральныхъ представленій и послѣ ихъ окончанія бываетъ преимущественно публика, посѣщающая театры, цирки и проч.

Кофейни въ Варшавѣ распространены весьма сильно: нѣтъ почти улицы, на которой бы не было по крайней мѣрѣ одной кофейни, или молочнаго заведенія; въ нихъ можно получить кофе, чай, шоколадъ и молоко во всѣхъ видахъ. Кромѣ обыкновеннаго хлѣба подаютъ въ нихъ разныя сладкія печенія и здобныя булки. Кромѣ того въ каждой почти кофейнѣ находятся газеты и журналы, а въ нѣкоторыхъ и билліарды. Цѣны въ кофейняхъ ниже, чѣмъ въ кондитерскихъ.

Въ такъ называемыхъ молочныхъ заведеніяхъ, немногимъ отличающихся отъ кофейныхъ, можно получить лѣтомъ землянику и другія ягоды. Такихъ молочныхъ заведеній особенно много бываетъ лѣтомъ въ мѣстахъ, гдѣ гуляетъ публика: въ общественныхъ садахъ, аллеяхъ и проч.

Пивныхъ (баварій) въ Варшавѣ тоже очень много. Пиво продается кружками отъ 3 коп. и бутылками отъ 8 коп. Въ Варшавскихъ пивныхъ (баваріяхъ) имѣются закуски и даже обѣды, завтраки, ужины; въ доброкачественности этихъ кушаній мы позволимъ себѣ усумниться. Лучшимъ пивомъ считается „Габербуша“, и „Юнга“ и другихъ.

Конторы найма экипажей находятся почти при каждой лучшей гостинницѣ и на главнѣйшихъ улицахъ. За экипажъ или карету платится: на свадьбу и другія торжества отъ 3 рублей; на часы: за 1 часъ—2 рубля, за слѣдующіе 1 руб. 50 коп.; конечно лучшіе экипажи, болѣе изящные или на резиновыхъ шинахъ обходятся дороже.

Извѣстныя конторы найма экипажей: Бертольди—Варецкая N. 8; Янковскаго—Эриванская N. 9; Ямелковскаго—Новый Свѣтъ N. 9 и Институтская N. 4; Залускій—Братская 22 и проч.

Банкирскія конторы извѣстны: Радзишевскаго—Европейская гостинница, Краковское-Предмѣстье N. 13; Нелькена—Краковское Предмѣстье N. 71; Вавельберга—Вербовая N. 11; Лессера—Медовая N. 15; Бліоха — Маршалковская N. 154; Баумриттера—Ново Зельная N. 50; Кроненберга—Мазовецкая N. 22; Равича—Эриванская N. 12 и проч.

Книжные магазины: Русскіе — *Флегонтова*—Новый-Свѣтъ N. 55; *Карбасникова*—Новый-Свѣтъ N. 69 и *Истомина* — Краковское-Предмѣстье N. 7; Польскіе, гдѣ можно получить и иностранныя изданія—*Гебетнера* и *Вольфа* — Краковское-Предмѣстье N. 15, *Оргельбранда*—Новый-Свѣтъ N. 69; *Венде* — Краковское-Предмѣстье N. 9, *Зеневальда* — Медовая N. 6, *Ѳ. Папроцкаго* и *Комп.* — Новый-Свѣтъ N. 41, *Виляновскаго*—Новый-Свѣтъ N. 7, *Гёзика* Сенаторская N. 496, *Колинскаго*—Маршалковская N. 122; Арцта уголъ Новаго-Свѣта и Варецкой.

Библіотеки и читальни: Розендорфа—Краковское-Предмѣстье N. 85 [1]), Оргельбранда Новый-Свѣтъ N. 69, Колинскаго Маршалковская N. 122, Котарбинскаго—Іерусалимская N. 33; Ольшевскаго — Маршалковская N. 65 и проч. Главная Би-

---

[1]) Книги въ страшно грязномъ видѣ.

бліотека и Публичная Читальня находится при Варшавскомъ Университетѣ—входъ безплатный съ 9 час. до 2 час. ежедневно кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней; читать можно на мѣстѣ. Лѣтомъ, въ каникулы, библіотека бываетъ открыта только 3 раза въ недѣлю. Въ Варшавѣ есть и безплатныя библіотеки для бѣднаго люда. Ихъ довольно много: на Смольной ул. N 28, Фрета N 10, Огородовой N. 24, Панской N. 66, Черняковской N. 67, Мокотовской N 5, Фурманской N. 6, Прага—на Московской ул. N. 276, Грибной N. 32, Пивной N. 11, Вольской N. 7, Тамкѣ N. 9, Золотой N. 58, Новолипки N. 19. Луцкой N. 1, Твердой N 3, Окоповой N. 4, Повонзковской N. 2.

Cabinets d'aisance. Для удобства пріѣзжихъ слѣдуетъ упомянуть, что такъ называемые „cabinets d'aisance", которыхъ въ Варшавѣ очень мало, находятся въ слѣдующихъ мѣстахъ: 1) въ Театральномъ зданіи, 2) въ Саксонскомъ саду, 3) въ Красинскомъ саду, 4) на Уяздовской площади.

Зимнія и лѣтнія развлеченія.

Театры. Правительственныхъ зимнихъ театровъ три: Большой, Драматическій

(по-польски „Розмаитости"), оба рядомъ на Театральной площади, и Малый на Дапиловичовской улицѣ. Правительственныхъ лѣтнихъ театровъ 2: въ Саксонскомъ саду — Лѣтній театръ и на Королевской улицѣ — Новый театръ.

Въ Большомъ даются: опера изъ постоянныхъ, надо сказать слабыхъ, мѣстныхъ силъ и пріѣзжихъ иностранныхъ пѣвцовъ, балетъ, драма и трагедія. Цѣны мѣстамъ помѣщены ниже.

Въ Драматическомъ театрѣ даются ежедневно комедіи и небольшія драмы; мѣстный польскій драматическій персоналъ почти весь состоитъ изъ даровитыхъ, опытныхъ и искусныхъ актеровъ и актрисъ, отлично понимающихъ и исполняющихъ свои роли. Цѣны мѣстамъ помѣщены ниже.

Въ Театральномъ зданіи имѣются особыя залы „Редутовыя", въ которыхъ бываютъ маскарады и концерты Музыкальнаго Общества.

Въ Маломъ театрѣ даются оперетки и водевили изъ мѣстныхъ актеровъ и актрисъ, которыхъ тоже нельзя не похвалитъ за ихъ живое исполненіе.

Лѣтній театръ въ Саксонскомъ саду служитъ какъ бы лѣтней дачей для Большого и Драматическаго; въ послѣднихъ

представленія лѣтомъ прекращаются и тогда опера, драма, трагедія и комедія переселяются въ Саксонскій лѣтній театръ на чистый воздухъ. Водевиль и оперетка изъ Малаго театра переходитъ лѣтомъ въ Новый на Королевскую улицу.

На островѣ въ Лазенкахъ, подъ открытымъ небомъ даютъ представленія только лѣтомъ въ хорошую погоду по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ; преимущественно балетъ.

Зимній циркъ находится на Ординатской улицѣ, а лѣтній на Уяздовской аллеѣ. Въ Варшаву пріѣзжаютъ чаще другихъ циркъ Чинизелли или Саломонскаго.

Лѣтнихъ увеселительныхъ садовъ, такъ называемыхъ здѣсь „*огрудковъ*“ въ Варшавѣ нѣсколько: „Водевиль“ на Новомъ-Свѣтѣ, „Бельвю“ на Хмѣльной ул., „Альгамбра“ на Медовой, „Эльдорадо“ на Долгой и „Променада“ за Бельведерскою заставой. Въ нихъ даются оперетки, водевили, легкія комедіи, вообще все возбуждающее смѣхъ; дамы туда не ходятъ или очень рѣдко. Въ этихъ садахъ можно встрѣтить всю молодежь торговаго и промышленнаго классовъ. Входъ туда 20 коп., а кресла и ложи по разнымъ цѣнамъ. Зимой въ ресторанахъ, имѣющихся при этихъ „огрудкахъ“ играютъ оркестры;

пріѣзжаютъ туда тоже шансонетки, комическіе пѣвцы и проч.

Концерты вокальные и музыкальные, даются пріѣзжими и мѣстными артистами, преимущественно въ клубахъ: въ Русскомъ Собраніи—Новый-Свѣтъ N. 67, въ Обывательскомъ клубѣ — Краковское-Предмѣстье N. 64; Купеческомъ клубѣ—Сенаторская N. 40; въ Александровской залѣ—зданіе ратуши; въ „Гармоніи"—Долгая N. 40; въ Редутной залѣ—въ Театральномъ зданіи; въ Швейцарской долинѣ—Уяздовская аллея N. 11. Разгаръ корцертнаго сезона въ теченіе Великаго поста.

Балы и танцовально-музыкальные вечера съ благотворительной цѣлью происходятъ обыкновенно въ залѣ Русскаго Собранія, въ Александровской залѣ—въ Ратушѣ, въ Обывательскомъ клубѣ и другихъ клубахъ. На балы, даваемые клубами, посторонніе входятъ не иначе, какъ по рекомендаціи кого-либо изъ членовъ. Устраиваются конечно въ Варшавѣ и такіе балы, на которые доступъ для всѣхъ возможенъ; чаще всего такіе балы устраиваются зимой въ залѣ Швейцарской долины.

Маскарады для избранной публики изрѣдка устраиваются въ клубахъ. Въ ре-

дутныхъ залахъ, что въ театральномъ зданіи, устраиваемые по воскресеніямъ съ Рождества до Великаго поста маскарады посѣщаются болѣе разношерстной публикой.

Клубы: Русское Собраніе, Новый-Свѣтъ N. 67 для русской публики въ Варшавѣ; здѣсь бываютъ концерты, изящные балы, семейно-танцовальные вечера и проч.; входятъ не иначе, какъ по рекомендаціи кого-либо изъ членовъ. Членскій взносъ въ первый годъ 25 руб., слѣдующіе 15 рублей. Кромѣ русскаго Собранія, существуетъ Русскій Кружокъ Любителей сценическаго искусства, Мокотовская N. 59; въ немъ зимой (2 раза въ недѣлю, въ четвергъ и воскресеніе) даются любителями спектакли и иной разъ исполняются недурно; послѣ спектакля танцы. Входъ туда тоже по рекомендаціи кого-либо изъ членовъ. Членскій годичный взносъ 10 рублей.

Обывательскій клубъ, Краковское-Предмѣстье N. 64; членскій годичный взносъ 18 руб. и при подпискѣ 7 р. 50 коп.

Купеческій, Сенаторская N. 40; членскій годичный взносъ 25 руб. и при подпискѣ 20 руб.

Охотничій, Королевская N. 4; членскій годичный взносъ 75 рублей и при

подпискѣ 75 руб., состоитъ изъ мужчинъ высшаго класса и имѣетъ цѣлью устраивать общія охоты и рауты.

Яхтъ-Клубъ, Прага N. 533 (въ Александровскомъ паркѣ); членскій годичный взносъ 20 р. и при подпискѣ 4 р.

Гребное Общество, Королевская улица N. 29, пристань на берегу рѣки со стороны Варшавы. Членскій годичный взносъ 12 р. и при подпискѣ 5 руб. Общество имѣетъ цѣлью привлечъ публику къ катанію въ лодкахъ по рѣкѣ, къ плаванію и гимнастикѣ. Общество устраиваетъ для своихъ членовъ концерты и вечера; лѣтомъ устраиваются Обществомъ гонки на Вислѣ и другія развлеченія.

Общество конскихъ скачекъ, Краковское-Предмѣстье N. 30; членскій годичный взносъ 50 руб. Общество устраиваетъ лѣтомъ скачки на Мокотовскомъ полѣ и выставку лошадей, рогатаго скота и другихъ домашнихъ животныхъ на Уяздовской площади.

Общество циклистовъ-велосипедистовъ, Маршалковская уголъ Каликста.

Гармонія (Нѣмецкій клубъ) Долгая ул. N. 40; членскій годичный взносъ 16 руб.

Музыкальное общество въ театральномъ зданіи даетъ концерты и музыкальные вечера; членскій годичный взносъ 10 руб. и при подпискѣ 5 рублей. Гости

входятъ по рекомендаціи либо изъ членовъ; плата за входъ одинъ рубль.

Общество любителей пѣнія „Лютня" въ Обывательскомъ клубѣ; членскій годичный взносъ 63 рубля, при подпискѣ 2 рубля.

Общество поощренія изящн. искусствъ (смотри въ описательной части) Краковское Предмѣстье N. 15 имѣетъ постоянную выставку изящныхъ искусствъ, въ составъ которой входятъ предметы живописи, скульптуры и проч. Членскій взносъ 5 руб. Входъ въ праздничные и воскресные дни 10 копѣекъ, въ будніе 20 коп.

Музеи (смотри въ описательной части) доступные для публики: Варшавскій музей изящныхъ искусствъ при Императорскомъ Варшавскомъ Университетѣ. Посѣщать можно въ пятницы съ 1 ч. до 4 ч. по-полудни.

Промышленно-Земледѣльческій музей. Краковское-Предмѣстье N. 66. Посѣщать можно ежедневно съ 10 часовъ утра до 5 час. по-полудни.

Музей Пчеловодства, Кошиковая N. 41. Посѣщать можно ежедневно. Входъ 25 коп.

Педагогическій музей Бабинскаго, Александровская площ. N. 16.

Кромѣ того ежегодно въ Варшаву пріѣзжаютъ на время частные музеи.

Выставка Общества поощренія художествъ, Краковское-Предмѣстье N. 15.

Выставка древностей, Королевская ул. N. 1 уголъ Краковскаго-Предмѣстья.

Артистическая зала Кривульта (выставка картинъ) Краковское-Предмѣстье N. 1 (съ 10—4-хъ ч. по-полудни) входъ 15 коп.

Астрономическая обсерваторія: Уяздовская аллея N. 8.

Зоологическій кабинетъ при Университетѣ открытъ по воскресеніямъ и четвергамъ съ 10—1 часу дня.

Метеорологическая Станція, Краковское-Предмѣстье N. 66. Открыта для публики съ 5—7 часовъ вечера.

Отъѣздъ изъ Варшавы.

Время прихода и отхода поѣздовъ, пароходовъ и дилижансовъ, а также такса извозчиковъ и конокъ указаны вначалѣ.

Упаковщики мебели: „Конкуренція“— Эриванская N. 11; Моржицкій, Тломацкая N. 8; Петербургское Общество „Надежда“ Бѣлянская N. 3 и Налевки N. 13; Врублевскій, Трембацкая N. 11; Токаръ, Краковское-Предмѣстье N, 70 и проч.

Транспортныя конторы: Аквилино, Владимирская N. 23, Конъ, Сенаторская ул. N. 49; Люксембургъ, Королевская N. 45 и Эриванская N. 6; Лапинскаго, Влади-

мирская N. 6; Трепте, Маршалковская N. 148; Гартманъ, Лешно N. 31 и проч.

Варшавская Центральная станція Главнаго Общества желѣзныхъ дорогъ, Бѣлянская N. 16. Производится продажа билетовъ, купонныхъ книжекъ, билетовъ прямого сообщенія; пріемъ багажа, грузовъ—большой и малой скорости, доставка ихъ на вокзалъ. Билеты продаются заблаговременно, даже на поѣзда, отходящіе на слѣдующій день; % взимаемый станціей въ свою пользу незначительный.

Городская станція Тереспольской желѣзной дороги—Налевки N. 23 и Королевская N. 3.

Вагоны спальные международной компаніи, ул. Св.-Креста N. 13. Дополнительные билеты для спальныхъ вагоновъ можно получать тоже у кондукторовъ, приставленныхъ къ спальнымъ вагонамъ.

Паспортное отдѣленіе въ зданіи ратуши, Театральная площадь. За выдачу заграничныхъ паспортовъ на 6 мѣсяцевъ 16 руб. Лица, отправляющіяся за границу по распоряженію правительства, и иностранцы на обратное слѣдованіе на родину платятъ 50 коп. За выдачу паспорта въ Имперію съ правомъ въѣзда въ столицы 2 рубля, безъ этого права 1 рубль 60 коп. За выдачу паспорта внутрь края 50 коп. За выдачу русскихъ видовъ 60

коп. За билетъ на свободное проживаніе на каждые 3 мѣсяца 30 коп.

На вокзалъ вещи съ извозчичьяго экипажа переносятся артельщикомъ (10—20 коп.); продажа билетовъ и пріемъ багажа начинается за часъ до отхода поѣзда. Не мѣшаетъ запастись мелкими деньгами, такъ какъ кассиръ не обязанъ размѣнивать ассигнаціи. Покупку билетовъ и сдачу багажа можно поручить артельщику (20—40 коп.) онъ же въ случаѣ надобности находитъ мѣсто въ вагонѣ и сноситъ туда ручной багажъ; мѣста слѣдуетъ занимать заранѣе; въ случаѣ недостачи мѣстъ обращаются къ кондуктору.

Остальныя необходимыя свѣдѣнія и указанія пріѣзжіе могутъ найти въ другихъ отдѣлахъ настоящаго изданія.

ЦѢНЫ МѢСТАМЪ

на представленія въ Большомъ Театрѣ.

	Цѣны на драму и балетъ		Цѣны на оперу		Цѣны на исключительныя представленія.		Цѣны понижен ныя.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Ложа бэнуаръ на 4 лица	7	70	8	70	12	20	6	—
Ложа бэль-этажъ на 4 лица	8	70	10	20	16	20	7	50

	Цѣны на драму и балетъ		Цѣны на оперу		Цѣны на исключительныя представлен.		Цѣны понижения	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Ложа съ кабинетомъ возлѣ сцены. . .	9	70	11	20	17	20	8	—
Ложа бель-этажъ на 4 лица съ кабинетомъ противъ сцены.	10	20	12	20	18	20	9	—
Ложа второго яруса на 4 лица . .	6	20	7	20	10	20	5	—
Ложа второго яруса на 6 лицъ . .	8	20	9	30	12	20	6	—
Ложа третьяго яруса на 6 лицъ . .	5	20	6	30	8	20	4	—
Кресла въ 1 ряду .	3	55	4	5	5	5	2	50
Кресла во 2 ряду .	3	5	3	55	4	5	2	—
Кресла въ 3 ряду .	3	5	3	55	4	5	2	—
Кресла въ 4 ряду .	2	55	3	5	3	55	2	—
Кресла въ 5 ряду .	2	55	3	5	3	55	1	50
Кресла въ 6 ряду .	2	5	2	55	3	5	1	50
Кресла въ 7 ряду .	2	5	2	55	3	5	1	50
Кресла въ 8 ряду .	2	5	2	55	3	5	1	50
Кресла въ 9 ряду .	2	5	2	55	3	5	1	25
Кресла въ 10 ряду .	1	55	2	5	2	55	1	25
Кресла въ 11 ряду .	1	55	2	5	2	55	1	25
Кресла въ 12 ряду .	1	55	2	5	2	55	1	25
Кресла въ 13 ряду .	1	55	2	5	2	55	1	25
Кресла въ 14 ряду .	1	55	2	5	2	55	1	25

	Цѣны на драму и балетъ		Цѣны на оперу		Цѣны на исключит. представлен.		Цѣны пониженныя	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Балконъ въ 1 ряду.	1	55	2	5	3	5	1	50
Балконъ во 2 ряду.	1	5	1	55	2	80	1	25
Балконъ въ 3 ряду.	—	80	1	30	2	55	1	—
Балконъ въ 4 ряду.	—	80	1	30	2	5	1	—
Галерея 3 яруса 1 рядъ	–	80	1	5	1	55	—	60
Галерея 3 яруса 2, 3, 4 ряды противъ сцены.	—	65	—	80	1	5	-	50
Галерея 3 яруса 2 рядъ боковой . .	—	55	—	65	—	75	—	40
Галерея 3 яруса 3 рядъ боковой . .	—	45	–	55	—	65	—	40
Галерея 3 яруса 4 рядъ боковой . .	—	35	—	45	—	55	–	40
Галерея 4 яруса 1 рядъ	—	45	—	55	1	5	—	35
Галерея 4 яруса 2, 3 и 4-ый противъ сцены	–	40	—	45	—	80	—	25
Галерея 4 яруса 2 рядъ боковой . .	—	35	—	40	—	50	—	20
Галерея 4 яруса 3 и 4 ряды боковые.	—	25	—	30	—	40	—	20

При полученіи билетовъ изъ кассы заказа доплачивается 10%.

Въ нераспроданныя ложи можно брать купоны для отдѣльныхъ лицъ въ день представленія—въ послѣобѣденное время.

Кромѣ указанной платы за билеты взимается въ пользу благотворительныхъ заведеній. Отъ каждаго мѣста въ рубль или дороже — 10 коп., отъ мѣста ниже рубля до 50 коп.—по 5 коп.

Цѣны мѣстамъ въ Драматическомъ Театрѣ

	Руб.	Коп.
Ложа 1 яруса для 4-хъ лицъ.	6	40
Ложа 2 яруса для 4-хъ лицъ.	3	90
Кресло въ 1 ряду	2	10
Кресло во 2 и 3 рядахъ . .	1	60
Кресло въ 4, 5 и 6 рядахъ .	1	35
Кресло 7, 8, 9 и 10 рядахъ.	1	10
Кресло въ 11, 12, 13 и боковыхъ рядахъ.	—	80
Нумерованная галерея въ 1 ряду.	—	65
Нумерованная галерея во 2, 3 и 4 рядахъ	—	55
Ненумерованная галерея . .	—	40
Нумерован. раекъ въ 1 ряду.	—	30
Ненумер. раекъ	—	20

Цѣны мѣстамъ въ Лѣтнемъ Театрѣ.

	Руб.	Коп.
Ложа бэль-этажъ	6	40
Ложа бэнуаръ	6	40
Кресло въ 1 ряду.	2	10
Кресло во 2 и 3 рядахъ . .	1	80
Кресло въ 4, 5 и 6 рядахъ .	1	60
Кресло въ 7, 8 и 9 рядахъ .	1	35
Кресло въ 10, 11 и 12 рядахъ.	1	10
Кресло въ 13, 14, 15 и 16 рядахъ.	—	80
Кресло въ слѣдующихъ ряд.	—	65
Балконъ 1 яруса въ 1 ряду .	1	10
Балконъ 2 яруса во 2 и 3 р.	—	80
Балконъ 1 яруса въ 4, 5 и 6 рядахъ.	—	65
Балконъ 1 яруса слѣд. ряд.	—	55
Балконъ 2 яруса въ 1 ряду .	—	55
Балконъ 2 яруса во 2 и 3 рядахъ.	—	40
Балконъ 2 яруса 4, 5 и 6 рядахъ.	—	30

Цѣны мѣстамъ въ Маломъ Театрѣ.

	Руб.	Коп.
Ложа для 4-хъ лицъ. . . .	4	90
Кресло въ 1 и 2 рядахъ . .	1	80
Кресло въ 3, 4 и 5 рядахъ .	1	50
Кресло въ 6 и 7 рядахъ . .	1	35
Кресло въ 8, 9 и 10 рядахъ.	1	10
Кресло въ 11 и 12 рядахъ. .	—	80
Кресло въ 13 и 14 рядахъ .	—	65
Кресло въ 15 ряду	—	55
Партэръ	—	55
Амфитеатръ въ 1 ряду. . .	—	55
Амфитеатръ во 2 и 3 рядяхъ.	—	40
Балконъ въ 1 ряду	—	55
Балконъ во 2 ряду	—	45
Балконъ во 2 ряду боковые .	—	25

Цѣны мѣстамъ въ Новомъ Театрѣ.

	Руб.	Коп.
Ложа бэнуаръ для 6 лицъ. .	6	60
Ложа бэнуаръ для 4-хъ лицъ.	4	40
Кресло въ 1 и 2 рядахъ . .	1	80

	Руб.	Коп.
Кресло въ 3, 4 и 5 рядахъ .	1	50
Кресло въ 6, 7 и 8 рядахъ .	1	35
Кресло въ 9, 10 и 11 ряд.	1	10
Кресло въ 12, 13, и 14 ряд.	—	80
Кресло въ 15, 16 и 17 ряд.	—	65
Кресло въ 18, 19, 20, 21 и 22 рядахъ.	—	55
Амфитеатръ въ 1 ряду. . .	—	65
Амфитеатръ во 2 ряду. . .	—	55
Амфитеатръ въ 3, 4, 5 и 6 рядахъ.	—	40
Балконъ въ 1 ряду	—	55
Балконъ во 2 ряду	—	40

ОПИСАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Географическое положеніе Варшавы, пространство и населеніе города, торговля и климатическія условія.

Варшава расположена полукругомъ на лѣвомъ возвышенномъ берегу рѣки Вислы, берущей начало въ Карпатскихъ горахъ и впадающей въ Балтійское море. Она лежитъ среди обширной песчаной равнины въ 1080 верстахъ отъ С.-Петербурга и въ 1252½ отъ Москвы, подъ 51°13′5″ сѣверной широты и подъ 38°41′25″ восточной долготы (считая меридіанъ Ферро за первый); городъ возвышается надъ уровнемъ Балтійскаго моря на 310 футовъ, а надъ поверхностью Вислы на 110—130 фут. Самая возвышенная часть Варшавы ул. Лешно и пространство между улицами Огородною и Бѣлой; здѣсь уровень возвышается надъ берегомъ Вислы футовъ на 123—114. Городъ расположенъ въ направленіи съ сѣвера на югъ на протяженіи 7 верстъ; ширина его составляетъ 3¾ версты. Окружность Варшавы вмѣстѣ съ предмѣстьемъ Прагою, лежащимъ на правомъ плоскомъ берегу Вислы и возвышающимся надъ ней едва на 15—20 футовъ, составляетъ около 20¾

версты, а исключая Прагу 11 верстъ. Пространство, занимаемое Варшавой и Прагой, считается въ 6,255 квадр. саж. Висла въ городѣ протекаетъ на протяженіи 7 слишкомъ верстъ; ширина ея различна и бываетъ отъ 240 до 280 саж. Длина улицъ Варшавы и Праги составляетъ вмѣстѣ 143 версты. Кругомъ Варшавы тянутся валы и рвы съ 11-тью устроенными въ нихъ заставами: Маримонтской, Повонзковской, Вольской, Іерусалимской, Мокотовской, Бельведерской, Черняковской—въ Варшавѣ и Петербургской, Виленской, Зомбковской, Московской на Прагѣ. На сѣверной сторонѣ города расположена Александровская Цитадель, почти на самомъ берегу Вислы.

Въ Варшавѣ считается въ настоящее время около 300 улицъ, на Прагѣ 25. Ночью городъ освѣщается 6,232 газовыми фонарями. Число домовъ превышаетъ 5200, въ которыхъ живетъ до полумилліона жителей. (Въ 1889 г. населеніе города составляло 445,770 жит.: мужчинъ 216,233, женщинъ 229,537; по вѣроисповѣданію: православныхъ 12,550, католиковъ, 266,731, армяно-грегоріянъ 92, протестантовъ 16,478, жидовъ 149,711, магометанъ 112, раскольниковъ 84; по званію: потомственныхъ дворянъ 34,755, личныхъ 7,150, духовенства 362, монаховъ 94, почетныхъ граж-

данъ 1,507, личныхъ 1934; по занятіямъ: купцовъ 6,416, торговцевъ 32,666, ремесленниковъ и рабочихъ 60,934, военныхъ 25,504; иностранныхъ подданныхъ 11,897; русскихъ подданныхъ 433,383). Торговля Варшавы обширна и распространена на цѣлый край частью сухопутнымъ транзитомъ, частью водой по Вислѣ.

Климатическія условія. Климатъ Варшавы умѣренный, но рѣзко перемѣнчивый. Средняя готовая температура составляетъ + 5,9; для *зимы* — 2,3, для весны + 5,6, для лѣта + 14 и для *осени* + 6,4. Найболѣе холодные мѣсяцы: Январь и Февраль; найболѣе жаркіе: Іюнь, Іюль и Августъ. Висла замерзаетъ 10 декабря, вскрывается 5 марта, имѣя среднимъ числомъ 85 дней, когда она покрыта льдомъ, и, когда свободна, 280 дней. Дней съ дождемъ или снѣгомъ 152,5; весной 38,3, лѣтомъ 39,5, осенью 36,3, зимой 38,2. Воды выпадаетъ въ видѣ дождя или снѣга 23,21 дюйма; зимой 3,33, весной 5,05, лѣтомъ 8,67, осенью 5,96.

Историческій очеркъ Варшавы.

Время основанія Варшавы, какъ вообще всѣхъ древнихъ европейскихъ городовъ, покрыто мракомъ неизвѣстности. По мнѣнію

справочнаго энциклопедическаго словаря Старчевскаго *основаніе города положено* въ концѣ XII вѣка. Нѣтъ однако сомнѣнія, что она была посадомъ еще въ доисторическую эпоху Польши. Существуетъ преданіе, что Варшава получила свое названіе отъ чешской фамиліи „Варшевъ", поселившейся здѣсь въ XI столѣтіи. Другіе думаютъ, что это названіе заимствовано отъ *древняго* слова „варошъ"—укрѣпленное село. Но гораздо вѣроятнѣе, что Варшава получила свое названіе отъ положенія на холмѣ, называемомъ по славянски „Варшъ". Впервые Варшава упоминается въ 1207 г.; по указанію того-же словаря Варшава исторически существуетъ съ 1224 г. Въ 1225 году Варшава называлась еще селеніемъ и имѣла 1 церковь, и только въ XIII вѣкѣ она складывается въ городъ и дѣлается предметомъ спора о владѣніи между мазовецкими князьямя. Въ началѣ XIV вѣка, Варшава становится столицей Мазовіи, имѣющей своего особаго князя. Въ это время, говорятъ, городъ уже имѣлъ рынокъ, два костела, училище и былъ окруженъ стѣнами; а подъ конецъ XIV и въ началѣ XV вѣка вокругъ „Стараго мѣста" стали появляться новые городскіе раіоны, какъ напр. „Солецъ" и „Новое Мѣсто". Положеніе города при судоходной рѣкѣ уже

тогда способствовало развитію промышленности. Въ 1350 г. на берегу Вислы внѣ черты города стали строить замокъ, сдѣлавшійся впослѣдствіи королевскимъ. Въ началѣ XV вѣка Варшава пріобрѣтаетъ политическое значеніе: къ тому времени относятся первые варшавскіе сеймы. Вслѣдствіе пересѣченія рода мазовецкихъ князей въ 1526 году, княжество вмѣстѣ со всей Мазовіей окончило свое существованіе, какъ самостоятельное цѣлое, и было присоединено къ Польшѣ, причемъ Варшава сдѣлалась резиденціей Королевскаго Намѣстника. Съ того времени короли польскіе начинаютъ особенно благоволить къ Варшавѣ. Проѣзжая изъ Кракова въ Вильну, они часто здѣсь остававливались; польскія королевы подолгу въ ней живали; съ тѣхъ поръ польскіе короли сдѣлали ее мѣстомъ законодательныхъ и выборныхъ сеймовъ. Наконецъ въ 1595 г. Сигизмундъ III перенесъ свою столицу изъ Кракова въ Варшаву. Тогда Королевскій дворъ привлекъ сюда вельможъ и иностранцевъ, которые стали строить дворцы, щеголяя одинъ передъ другимъ. Изъ средневѣковаго простиравшагося на небольшой территоріи и окруженнаго стѣнами города Варшава стала большимъ городомъ новаго времени; она заняла окрестныя пашни и

деревни, образуя кругомъ города предмѣстья, застроенныя деревянными зданіями. Въ XVII вѣкѣ было уже 11 костеловъ и 9 монастырей. Число жителей доходило до 47,000. Съ того времени городъ становится средоточіемъ умственной жизни польскаго народа: появляются школы, основываемыя верховной властью и духовенствомъ (іезуитскія и піярскія); образуются библіотеки; при дворѣ формируется театръ и оркестръ. Но какъ всюду бываетъ, высшіе классы отодвигаютъ назадъ низшіе: привиллегіи, данныя королями вельможамъ, какъ вездѣ, препятствовали свободному развитію промышленнаго класса. Не смотря, однако на послѣднее обстоятельство, это время вплоть до шведскихъ войнъ, было однимъ изъ благопріятнѣйшихъ для развитія Варшавы. Съ 1655 года — со времени первой шведской войны, Варшава медленно приходитъ въ упадокъ. Этому еще не мало способствовали своеволіе шляхты во время выборовъ, пожары и моровая язва. Городъ превратился въ пустыню, — дома и дворцы превратились въ развалины и пепелища. Только, благодаря усиленнымъ заботамъ королей, особенно проявившимся во вторую половину XVIII вѣка, наступило временное возрожденіе города. Еще въ концѣ XVII вѣка начались но-

выя постройки и на этотъ разъ на пространствѣ нынѣшняго Краковскаго-Предмѣстья, начинавшагося отъ такъ называемыхъ тогда Краковскихъ Воротъ. Въ началѣ XVIII вѣка короли польскіе стали короноваться въ Варшавѣ. Первымъ королемъ, коронованшимся въ Варшавѣ, былъ Станиславъ Лещинскій. Варшава особенно поднялась при Станиславѣ Августѣ Понятовскомъ; при немъ былъ построенъ лѣтній дворецъ Лазенки и евангелическая церковь, основанъ кадетскій корпусъ и учреждены литейный и монетный дворы. Въ 1775-мъ году былъ устроенъ первый мостъ черезъ Вислу на судахъ. Около этого времени стали устраивать мостовыя; улицъ насчитывали тогда уже до 200— освѣщенныхъ и снабженныхъ названіями, домовъ около 3140, костелевъ до 30, больницъ до 8, 3 закрытыхъ учебныхъ заведенія, 5 школъ, 2 рынка, 2 ратуши, 10 казенныхъ и общественныхъ зданій, 65 дворцовъ и 4 тюрьмы. Съ 1796 года Варшава переходитъ во власть Пруссіи и нисходитъ на степень провинціальнаго города. Къ тому времени относится устройство ипотеки, ломбарда, учрежденіе Общества страхованія отъ огня, основаніе лицея и проч. Въ 1806 году въ Варшаву вступили французы. Съ 1807 г. Варшава дѣлается столицей Варшавскаго герцог-

ства, доставшагося Саксоніи. Къ тому времени относится устройство Бельведерскаго парка. 20 іюля 1815 г. учреждено Царство Польское и присоединено къ Россіи. Съ того времени Варшава приняла другой видъ. Получая значительныя отъ правительства ссуды, домовладѣльцы стали строить каменные дома. Появились новыя великолѣпныя зданія и дворцы, стали расширять узкія улицы, образовывать площади, Въ 1828 году построили Польскій Банкъ, переименованный нынѣ въ Контору Государственнаго Банка. Съ 1836 г. появилась образцовая пожарная команда. Въ 1832—1835 годахъ построена Александровская Цитадель, впослѣдствіи расширенная, вслѣдствіе чего пришлось уничтожить нѣсколько улицъ. Въ 1847 г. открыта Вѣнская желѣзная дорога и, будучи соединена съ Бромбергской, окончена въ 1862 г. (Какъ извѣстно, желѣзныя дороги, способствуютъ развитію промышленности). Между 1848—1846 годами построенъ грандіозный съѣздъ на Вислу. Въ 1856 г. устроены водопроводы и газовое освѣщеніе, и то и другое въ послѣднее время значительно улучшено. Въ 1863 — 1865 годахъ разрушена узкая полоса домовъ, тянувшихся посрединѣ вдоль Краковскаго-Предмѣстья, а на этомъ мѣстѣ устроенъ скверъ. На Прагѣ въ

1861 г. открыта Петербургская, а въ 1866 году Тереспольская желѣзныя дороги. Въ 1864 г. построенъ желѣзный мостъ чрезъ Вислу, а въ 1873 г. другой, спеціально предназначенный для передвиженія поѣздовь Привислянской желѣзной дороги. Въ послѣднее время устроена конно-желѣзная дорога, предприняты канализаціонныя работы и проч.

Система расположенія улицъ.

1) Подлѣ Вислы расположены слѣдующія улицы: Черняковская, Фабричная, Горная, Людная, Округъ, Розбратъ, Солецъ, Смольная (Дольная), Топель, Броварная, Тамка, Тихая, Заячья, Деревянная, Лещинская, Радная, Липовая, Висляная, Густая, Каровая, Малярская, Фурманская, Беднарская, Совья, Добрая, Бѣлоскурничая; Зрудловая, Маріенштадтъ, Бугай, Рыбаки и Болесть.

2) Въ окрестностяхъ Стараго Мѣста: Подвальная, Новомейская, Мостовая, Березовая, Кривое-Коло, Каменные сходки (ступеньки), Цѣльная (Гнойная или Зеленая гора), Іезуитская, Канонія, Деканія, Дольная, Св. Іоанна, Запечье, Пивная, Пекарская, Дунай узкій и Широкій, Рыцарская, Слѣпая и Капитульная.

3) Въ окрестностяхъ Новаго Мѣста: Фрета узкая и Широкая, Св. Юрія, Францисканская, Черная, Бонифратерская, Козлиная, Закрочимская, Прирынокъ, Костельная и Самборская.

4) Въ сторонѣ Повонзокъ: Переѣздъ, Мыльная, Лешно, Новолипье, Вольность, Качая, Житняя, Новолипки, Кармелитская, Дѣльная, Дикая, Смочья, Павлиная, Гусиная, Милая, Низкая. Мурановская, Ставки, Приокоповая, Повонзковская, Клопотъ, Конвикторская, Шимановская, Инфляндская, Смутная, Покорная, Мурановъ, Налевки, Валовая, Нововинярская.

5) Въ области Вольской заставы: Электоральная, Орлиная, Затылки, Огродовая, Бѣлая, Сольная, Холодная, Желѣзная, Валицовъ, Цегляная, Крохмальная, Грибная, Воронья, Луцкая, Простая.

6) Въ области желѣзной Брамы и Грибной площади: Рымарская, Жабья, Граничная, Грибная, Кожаная, Гнойная, Птичья, Проходная, Зимняя, Багно, Маріанская, Твердая, Сосновая.

7) Въ области Вѣнской желѣзной дороги: Сѣнная, Слизкая, Золотая, Згода, Проскокъ, Хмѣльная, Видокъ, Кошики, Новогродская, Леопольдина. Феодора, Складовая, Зельная.

8) Въ области Александровской площади: Княжеская, Мокотовская, Бельве-

дерская, Вейская, Горная, Институтская, Пенкная, Гожая, Вспульная, Журавья, Братская, Новогродская, Кручья, Волчья, Нововейская, Раздрожье.

9) Въ окрестностяхъ Лютеранской кирхи: Королевская, Маршалковская, Порожняя Эриванская, Мазовецкая, Гр. Берга, Владимирская, Св.-Креста, Школьная, Зеленый плацъ, Ясная, Госпитальная, Варецкая площадь и Варецкая улица.

Въ окрестностяхъ Ратуши и Театра: Бѣлянская, Тломацкая, Даниловичовская, Сенаторская, Медовая, Ново-Сенаторская, Козья, Трембацкая, Вербовая, Нецѣлая, Чистая, Саксонская площадь.

Кварталъ 2 и 8 соединяетъ Краковское-Предмѣстье и Новый-Свѣтъ. Кварталъ 2 и 3 съ кварталами 4 и 5 соединяетъ улица Долгая и Сенаторская. Кварталъ 1 и 7 соединяетъ Іерусалимская аллея. Кварталы 4, 5, 6 съ кварталами 7 и 8 соединяетъ улица Маршалковская.

Центральная часть города и ея улицы.

Самой главной и оживленной улицей, Варшавскимъ, „Невскимъ проспектомъ“ безспорно считаетея Краковское-Пред-

мѣстье и его продолженіе Новый-Свѣтъ. Эту длинную линію кто-то удачно и остроумно назвалъ „позвоночнымъ столбомъ“ Варшавы. Отъ нея развѣтвляется множество улицъ и переулковъ на подобіе нервныхъ связокъ. Здѣсь новѣйшія зданія стоятъ рядомъ со старыми, средневѣковыми, скрывающими подъ внѣшней, изящно отдѣланной оболочкой, тѣсные и негигіеническіе дворы. На Краковскомъ-Предмѣстьѣ находится 5 костеловъ и много зданій, достойныхъ вниманія. По правой сторонѣ, направляясь отъ Сигизмундова памятника, слѣдуетъ обратить вниманіе на домъ Резлера, зданіе бывшей почты, магазинъ Жирардовской фабрики, китайскій чайный магазинъ, домъ гр. Потоцкихъ, Европейскую гостинницу, домъ гр. Красинскихъ, костелъ Свят. Креста, домъ гр. Коссаковскихъ, домъ Военнаго Вѣдомства и проч. По лѣвой сторонѣ мы видимъ: костелъ бывшій отцовъ Бернардиновъ, Обывательскій Клубъ, зданіе Благотворительнаго Общества, костелъ бывшій отцовъ Кармелитовъ, дворецъ Намѣстника—теперь домъ Губернскаго Правленія и канцелярія Генералъ-Губернатора — домъ гр. Августа Потоцкаго, домъ княгини Маріи Святопелкъ-Четвертынской, Университетъ, зданіе I-ой мужской гимназіи. Новый-Свѣтъ расширя-

ется въ Александровскую площадь и затѣмъ переходитъ по тому-же направленію въ длинную и прекрасную Уяздовскую аллею, мѣсто лѣтнихъ гуляній варшавянъ. Уяздовская аллея представляетъ рѣдкую и привлекательную особенность города (объ ней скажемъ ниже).

Изъ другихъ центральныхъ улицъ укажемъ слѣдующія: Сенаторскую, тянущуюся отъ Банковой площади до площади Сигизмунда и пересѣченную Театральной площадью; къ достопримѣчательностямъ этой улицы принадлежатъ: домъ Военнаго Вѣдомства, костелъ Реформатовъ, домъ гр. Замойскаго, Купеческій Клубъ.

Медовую улицу, простирающуюся отъ Сенаторской улицы до Красинской площади; здѣсь слѣдуетъ обратить вниманіе на бывшій домъ Дизманскихъ, Окружный Судъ; дворецъ Архіепископскій, православную церковь Успенія Пресвятой Богородицы; костелъ бывшихъ отцовъ Капуцыновъ.

Долгую улицу, простирающуюся отъ Широкой Фрета до улицы Переѣздъ; здѣсь укажемъ: на православный Соборъ, домъ „Эльдорадо“, Тюрьму и Военный Арсеналъ.

Бѣлянскую улицу, простирающуюся отъ Долгой до Театральной площади; къ ея

достопримѣчательностямъ относятся: Оружейная Палата, раньше бывшій Монетный дворъ, и домъ гр. Завиши.

Изъ другихъ болѣе извѣстныхъ и оживленныхъ улицъ укажемъ на Вербовую, Королевскую, на которой находится зданіе Новой Биржи, Маршалковскую, длинную, прямую и широкую улицу, представляющую 2 длинныхъ ряда прекрасныхъ и новѣйшихъ зданій, Электоральную, Мазовецкую, гдѣ особенно выдается домъ Кроненберга, Нецѣлую, Чистую, гр. Берга, Владимирскую *тихую и чистую улицу, гдѣ людямъ, невыносящимъ шума, можно найти удобныя квартиры.*

Укажемъ еще на прекрасную, застроенную великолѣпными зданіями Іерусалимскую аллею, простирающуюся отъ береговъ рѣки Вислы до Іерусалимской заставы и представляющую рядъ грандіозныхъ зданій на протяженіи отъ Новаго-Свѣта до Маршалковской улицы и нѣсколько дальше. По обѣимъ сторонамъ этой самой широкой улицы въ Варшавѣ тянутся бульвары по 2 ряда деревъ, скудно впрочемъ растущихъ и мало осѣняющихъ лѣтомъ прохожихъ, такъ что она не выдерживаетъ конкуренціи съ Уяздовской аллеей, прекрасно осѣненнымъ и

излюбленнымъ мѣстомъ гуляній Варшавянъ.

Новѣйшая часть города.

Отъ Іерусалимской аллеи, по направленію къ Мокотовской заставѣ начинается самая новая часть города, застроенная широкими, прямыми улицами съ прекрасными зданіями, приспособленными къ новѣйшимъ улучшеніямъ городской жизни. Здѣсь живетъ много русскихъ, которые предпочитаютъ порядокъ, чистый воздухъ и удобства квартиръ всякимъ другимъ условіямъ, соединеннымъ съ духотой воздуха, вредными испареніями и неудобствами домашней жизни. Къ такимъ улицамъ принадлежатъ: Кручья, Новгородская, Журавлиная, Гожая, Мокотовская, Вспульная, Волчья, Пенкная, Нововелькая, Вейская, Институтская и проч.

Старая часть города.

Зерномъ, изъ котораго разросся нынѣшній городъ, было „Старое Мѣсто“, возлѣ котораго, какъ уже знаемъ изъ историче-

скаго обзора, въ концѣ XIV вѣка начинаетъ строиться „Новое Мѣсто“. Это было первое, по времени, увеличеніе города и, какъ самое древнее, оно считается старой частью города наравнѣ съ „Старымъ Мѣстомъ“. Вся эта часть состоитъ изъ узкихъ улицъ, застроенныхъ высокими, но небольшими по занимаемому пространству домами. Дворы здѣсь крохотные, грязные, пропитанные вредными міазмами, лѣстницы узкія и темныя, корридоры такіе же.

Если къ этой сгущенности домовъ прибавить еще густо-сплоченную здѣсь населенность, то получимъ вполнѣ вѣрное представленіе о жизни бѣдныхъ варшавянъ. Дешевизна квартиръ привлекаетъ сюда массу бѣднаго люда, который ютится здѣсь въ крохотныхъ квартиркахъ и живетъ большими семьями или даже по нѣскольку семей въ одной комнаткѣ. По утрамъ на рынкѣ Стараго Мѣста можно видѣть и познакомиться съ бытомъ этого люда, который заселяетъ старую часть города и трудомъ и въ потѣ лица добываетъ себѣ кусокъ хлѣба.

На многихъ домахъ здѣсь находятся реліефныя символическія фигуры лебедя, корабля и проч.; въ иныхъ устроены ниши, гдѣ помѣщены статуи, изо-

бражающія Святыхъ и Дѣву Марію. Въ этой части города много костеловъ, что свидѣтельствуетъ о глубоко вкоренившейся въ жителяхъ Варшавы религіозности. Къ улицамъ, прилегающимъ къ Старому и Новому Мѣсту, относятся: улица Св. Іоанна съ каѳедральнымъ костеломъ бывшимъ Піяровъ, Пивная, съ костеломъ бывшимъ отцовъ Августиновъ, Новомейская съ костеломъ бывшимъ Паулиновъ, Мостовая съ костеломъ бывшимъ отцовъ Доминиканцевъ, Запечье, Пекарская, Дунай, Слѣпая, Канонія, Закрочимская съ костеломъ бывшимъ отцовъ Францисканцевъ, Прирынокъ и проч.

На самомъ Старомъ Мѣстѣ дома чрезвычайно высокіе, но узкіе, по 2 — 3 окна въ ширину, что составляетъ исключительную особенность прежней архитектуры домовъ.

На площади „Новаго Мѣста“ недавно снесли старыя, грязныя, деревянныя рыночныя постройки и устроили на этомъ мѣстѣ скверъ, придающій болѣе красивый видъ древнему монастырю дѣвицъ Сакраментокъ и костелу, при немъ находящему.

Какъ особенность старой части города, укажемъ еще на покатистыя, спускающіяся къ рѣкѣ Вислѣ небольшія улицы, какъ напр. Цѣльную, Костельную, Каменные Сходки и проч.

Площади съ указаніемъ главныхъ рынковъ.

На нѣкоторыхъ площадяхъ въ Варшавѣ устроены скверы, которые лѣтомъ служатъ мѣстомъ отдыха для рабочихъ, а еще болѣе для праздношатающагося люда. Другія предназначены быть мѣстомъ базара. Иныя опять остаются въ запущеніи. Укажемъ на нѣкоторыя изъ площадей, болѣе или менѣе выдающіяся.

Замковая площадь или плацъ Сигизмунда, получившій это названіе отъ возвышающейся посерединѣ колонны короля Сигизмунда. Прежній королевскій замокъ украшаетъ эту площадь своимъ фасадомъ и башней. На этой площади стоятъ извозчичьи дрожки въ ожиданіи пассажировъ и рабочій людъ, жаждущій заработка.

Театральная площадь, центръ кипучей жизни варшавянъ. Ее украшаютъ театръ, по обѣимъ сторонамъ котораго тянутся длинныя колоннады, и ратуша. Посерединѣ площади устроенъ скверъ съ фонтаномъ. На этой площади и прилегающихъ къ ней улицахъ сгруппированы лучшіе, но дорогіе магазины. Возлѣ ратуши костелъ и монастырь дѣвицъ Каноничекъ.

Саксонская площадь, окаймленная съ двухъ сторонъ казенными зданіями и однимъ фасадомъ Европейской гостинницы, а съ третьей Саксонскимъ садомъ и колоннадой дома Скворцова, нынѣ Правленіемъ Штаба. Здѣсь иногда производятъ небольшіе смотры войскамъ. На этой площади сооруженъ памятникъ полякамъ, павшимъ за вѣрность своему государю, о чемъ ниже (въ отдѣлѣ о памятникахъ).

Банковая площадь, получившая это названіе отъ красующагося здѣсь своими громадными размѣрами зданія конторы Государственнаго Банка, сообщающаго особый характеръ этой площади, выражающійся въ скопленіи въ этомъ пунктѣ банкирскихъ конторъ и финансоваго, или вѣрнѣе еврейскаго движенія. Если прибавимъ, что на этой же площади рядомъ съ конторой Банка, находится Казенная Палата, Казначейство и Акцизное Правленіе, то легко будетъ отсюда заключить, что здѣсь сосредоточивается почти вся финансовая жизнь Варшавы. Посрединѣ этой площади тянется скверъ съ устроеннымъ въ немъ водопроводомъ. Между Банкомъ и зданіемъ Казенной Палаты или вѣрнѣе въ серединѣ этого общаго зданія находится I-ая Женская Гимназія и въ ней домовая церковь, изящной архитектуры.

Укажемъ еще на этой площади на великолѣпно устроенный магазинъ стеклянныхъ издѣлій братьевъ Лессеровъ.

Красинская площадь, замкнутая цѣлымъ рядомъ казенныхъ зданій—бывшимъ дворцомъ Красинскихъ, садомъ того же имени и православнымъ соборомъ. Къ казеннымъ зданіямъ сюда относится Судебная Палата. На этой площади находятся еврейскія лавки съ подержанной или на живую нитку шитой одеждой, такой-же мебелью, старыми книгами и вообще всѣмъ, чѣмъ только евреи ни торгуютъ.

Эта площадь прилегаетъ къ самому торговому кварталу города, населенному преимущественно евреями, и потому неимовѣрно грязному и своеобразному.

Варецкая площадь, на которой другъ противъ друга стоятъ зданіе Почтовой Конторы и Больница Младенца Іисуса. Посерединѣ ея, ближе къ Больницѣ, устроенъ узкій и длинный, раздѣленный на двое скверъ, или вѣрнѣе рядъ деревьевъ, окаймленныхъ низенькимъ частоколомъ.

Площадь Св. Александра или 3-хъ Крестовъ. Первое названіе она получила отъ красующагося здѣсь посерединѣ, перестроеннаго нынѣ костела Св. Александра; другое отъ двухъ (раньше трехъ) позолоченныхъ крестовъ и фигуры Св. Іоанна Непомуцена, находящихся въ маленькомъ

садикѣ передъ костеломъ. За костеломъ устроенъ недавно скверъ, отдѣленный отъ костела почти непроходимой зимой грязью.

Изъ зданій замѣчательнѣе другихъ:

Институтъ глухонѣмыхъ и слѣпыхъ и примыкающій къ нему пивоваренный заводъ „Юнга“.

На углу этой площади и Уяздовской аллеи находится зданіе **4-ой мужской гимназіи.**

Площадь Уяздовская, или Уяздовское поле, прилегаетъ къ Уяздовской аллеѣ съ одной стороны, съ другой къ Уяздовскому госпиталю, а съ двухъ остальныхъ къ Пенкной улицѣ и Ботаническому саду. Здѣсь бываютъ военные смотры и джигитовки; на Пасху здѣсь устраиваютъ народныя игры, а лѣтомъ выставки. Нынѣ здѣсь строится церковь Лейбъ-Гвардіи Литовскаго полка.

Площадь Грибная, площадь за Желѣзною Брамой и площадь Витковскаго, основанная бывшимъ президентомъ города Витковскимъ между улицами: Панской, Желѣзной и Твердой—вотъ списокъ остальныхъ площадей, преимущественно предназначенныхъ для рыночной торговли.

На Грибной площади возвышается недостроенный, но грандіозный **костелъ**

Всѣхъ Святыхъ, представляющій рѣзкій контрастъ съ тамошнимъ населеніемъ, преимущественно еврейскимъ.

Площадь за „Желѣзною Брамой“ служитъ мѣстомъ самой главной рыночной торговли въ Варшавѣ. Здѣсь продаются и съѣстные припасы, и дрова, и утварь, домашняя и кухонная, мебель, обувь и проч. Кромѣ того здѣсь устроенъ базаръ и масса магазиновъ всякаго рода. На Грибной площади и площади Витковскаго продаются преимущественно сельскіе продукты: сѣно, солома, дрова, картофель, хлѣбъ въ зернѣ и проч.

Къ довершенію общей картины рыночной торговли скажемъ, что торговля съѣстными припасами производится еще на Старомъ Мѣстѣ, на Новомъ Мѣстѣ, на площади Св. Александра, на Ординатскомъ, что во дворѣ одного изъ домовъ на Новомъ-Свѣтѣ, ближе къ Краковскому Предмѣстію.

На Прагѣ, на Воловой улицѣ производится продажа лошадей, рогатаго скота и проч.

Православныя церкви.

Соборъ Пр. Тройцы, помѣщающійся на Долгой улицѣ, построенъ въ классическомъ стилѣ.

Это большое зданіе съ пятью золочеными куполами, заключающими въ себѣ колокольню.

Внутри Собора находится изящно отдѣланный иконостасъ по плану архитектора Руско въ 3 яруса; въ немъ помѣщается 8 главныхъ иконъ, представляющихъ большіе праздники православной церкви.

Въ низшей части шесть: Господа Іисуса Христа, Пресв. Богородицы. Архангела Гавріила, Св. Александра Невскаго и проч.

Царскія врата заключаютъ въ себѣ 6 иконъ, выступающихъ величественно изъ прозрачнаго фона царскихъ вратъ.

Всѣ вообще иконы—произведеніе знаменитѣйшихъ петербургскихъ художниковъ. Въ алтарѣ большая икона Пр. Троицы, работы Кокуляра, варшавскаго профессора. Тамъ же иконы Императора Константина и Св. Елены, писанныя на кипарисномъ деревѣ и такая же икона Св. Владимира. По обѣимъ сторонамъ иконостаса стоятъ двѣ большія иконы Св. Михаила Архангела и Св. Константина, пожертвованныя въ воспоминаніе смерти Е. И. В. В. К. Михаила Павловича и покушенія на жизнь Е. И. В. В. К. Константина Николаевича въ Варшавѣ. Весь храмъ обогрѣвается калориферами.

Церковь Пр. Маріи Дѣвы или иначе **Покровская** при архіепископскомъ домѣ по улицѣ Долгой. Она построена въ 1849 году съ одноярусным иконостасомъ. Богослуженіе бываетъ ежедневно.

Церковь Преображенія Господня или **Преображенская** при томъ же архіепископскомъ домѣ, входъ со стороны Медовой улицы. Она построена въ 1837 году съ иконостасомъ, въ которомъ помѣщены прекрасныя иконы, писанныя на холстѣ. Надъ царскими вратами покоится икона Вечери Господней, произведеніе живописца Бланка въ Варшавѣ.

Церковь Успенія Пр. Богородицы или **Успенская на Медовой ул.** Кромѣ иконостаса въ ней находятся изящныя иконы кисти Смуглевича: чудесное смущеніе царя Валенса при видѣ цезарійскаго архіепископа, Св. Василія (Базилія); успеніе Пр. Богородицы, окруженной апостолами, и икона Св. Онуфрія, найденнаго въ пустынѣ Св. Пафнуціемъ.

Церковь (приходская) **Пр. Тройцы на Подвальной улицѣ,** первоначально бывшая греческой. Она построена въ 1818 г. по плану Якова Кубицкаго изъ частныхъ пожертвованій. Въ ней трехъ-ярусный иконостасъ, въ которомъ находятся нѣкоторыя иконы изъ домовыхъ церквей, нахо-

дившихся при прежнихъ русскихъ посольствахъ въ Варшавѣ. Кромѣ того здѣсь много церковныхъ принадлежностей и сосудовъ, пріобрѣтенныхъ отъ французовъ въ 1812 г. и имѣющихъ большую цѣнность.

Церковь (приходская) **во имя Св. Маріи Магдалины на Прагѣ.** Она построена въ 1869 г. въ византійско-венецкомъ стилѣ по плану синодскаго архитектора Сычева и подъ руководствомъ инженера Палицына.—Это видное зданіе съ пятью золочеными куполами, изъ которыхъ одинъ главный, а четыре боковыхъ. Въ переднихъ двухъ помѣщается 10 колоколовъ, отлитыхъ изъ стали въ Вестфаліи и составляющихъ большую рѣдкость. Вся церковь снаружи украшена позолотой и фресками. Внутри находится весьма изящно отдѣланный двухъ-ярусный иконостасъ, весь рѣзной, золоченыя иконы, между которыми выдается особенно Вечеря Господня—все произведеніе Васильева. Декоративную часть внутри исполнилъ академикъ Виноградовъ. На стѣнахъ висятъ иконы 4 евангелистовъ, а нѣсколько ниже по бокамъ изображенія святыхъ іерарховъ православной церкви, между прочимъ Св. Николая Епископа. Надъ иконами Евангелистовъ написана по старо-

славянски молитва Господня. Зимой церковь обогрѣвается калориферами.

Церковь во имя Св. Александра Невскаго въ Александровской Цитадели. Построена въ 1835 году въ стилѣ возрожденія по плану Андрея Голонскаго въ формѣ креста. Въ ней иконостасъ съ иконами, писанными на холстѣ въ Академіи изящныхъ искусствъ въ Петербургѣ; между ними укажемъ на серединную икону Іисуса Христа и Пр. Маріи Дѣвы и по обѣимъ сторонамъ иконы Св. Николая и Александра Невскаго.

Придворная церковь во имя Св. Александра Невскаго въ Лазенковскомъ паркѣ при царскомъ дворцѣ. Она построена въ 1846 г. въ стилѣ, соотвѣтствующемъ всему зданію королевскаго дворца, по плану Андрея Голонскаго. Храмъ небольшой, но весьма красивый и богато украшенный. Стѣны и потолокъ мраморизованы подъ бѣлый цвѣтъ. Иконостасъ весьма изящный, двухъ-ярусный, изъ липоваго дерева, весь рѣзной и золоченый, украшенный иконами кисти лучшихъ живописцевъ въ Россіи.

Въ нижнемъ ярусѣ главныя иконы Спасителя и Божьей Матери, на южныхъ дверяхъ Св. Александра и Св. Александра Невскаго, на сѣверныхъ Св. Павла и Св. Николая.

На Царскихъ вратахъ иконы 4-ехъ евангелистовъ, въ серединѣ Пресв. Дѣвы Маріи и Архангела Гавріила. Въ верхнемъ ярусѣ надъ царскими вратами Вечеря Господня, надъ ней 3 ангела, по правую сторону ея Св. Магдалина, Св. Константинъ, по лѣвую Св. Ольга Св. Архангелъ Михаилъ. Въ средней части церкви иконы: направо—Императора Константина, налѣво—Архангела Михаила. Изъ всѣхъ иконъ особенное обращаетъ на себя вниманіе икона, изображающая Спасителя, молившагося въ Геѳсиманскомъ саду — произведеніе живописца Карла Брюдова. Церковныя вещи здѣсь тоже богаты.

Замковая церковь или Крестовоздвиженская во имя Св. Равноапостольнаго Царя Константина, помѣщающаяся въ одномъ изъ флигелей Королевскаго Замка. Она устроена въ 1816 г. съ иконостасомъ, принадлежавшимъ полевой церкви Александра I-го и бывшимъ при ней постоянно во время французской компаніи 1812 года.

Церковь во имя Владимірской Божьей Матери на Вольскомъ кладбищѣ. Она относится въ великолѣпнѣйшимъ храмамъ въ здѣшнемъ краѣ. Снаружи и внутри она заключаетъ много памятнаго послѣ войны 1831 года. Заслуживаютъ здѣсь

вниманія 6 большихъ мѣдныхъ досокъ, помѣщенныхъ по обѣимъ сторонамъ стѣнъ на мраморныхъ педьесталахъ, на которыхъ начертаны рельефными рѣзными буквами эпизоды, дѣянія и кончина главнѣйшихъ дѣятелей въ этой войнѣ, прекрасно и соотвѣтственно разукрашенные. Въ ней прекрасный иконостасъ съ иконами кисти Кокуляра, пожертвованныя великолѣпныя иконы и всякаго рода изящные и драгоцѣнные церковные сосуды.

Домовая церковь во имя Св. Кирилла и Меѳодія при I мужской гимназіи по улицѣ Новый-Свѣтъ возлѣ памятника Копернику. Она устроена въ 1866 г., въ ней находится иконостасъ съ иконами, имѣющими историческую и археологическую цѣнность.

Домовая церковь въ Александринско-Маріинскомъ Институтѣ во имя Св. Николая Чудотворца на Вейской улицѣ. Устроенная въ 1851 году по плану Болеслава Подчашинскаго; въ ней прекрасный иконостасъ, изваянный изъ дерева Карломъ Фриче, съ иконами, писанными Цимлеромъ и Лессеромъ.

Домовая церковь во имя Св. Николая въ Уяздовскомъ Госпиталѣ находится въ одной изъ больничныхъ залъ.

Церковь при Елисаветинской Общинѣ Сестеръ Милосердія Краснаго Креста на

Смольной улицѣ во имя Покрова Пр. Богородицы.

Домовая Церковь во имя Казанской Божьей Матери при I женской гимназіи, недавно устроенная, богато и изящно отдѣланная.

Кромѣ этихъ церквей есть еще полковыя церкви, какъ напримѣръ **Литовская** на Маршалковской улицѣ, **Брюлевская** во имя **Св. Георгія Побѣдоносца** въ бывшемъ дворцѣ Брюля, нынѣ въ зданіи Почтово-Телеграфнаго Округа по улицѣ Коцебу—въ уланскихъ и гусарскихъ казармахъ и проч.

Католическія церкви.

Каѳедральный костелъ Св. Іоанна на улицѣ тогоже названія (св. Іоанна) самый старинный въ Варшавѣ. Еще въ началѣ XIV вѣка изъ замковаго костела Мазовецкихъ князей онъ былъ переименованъ въ приходской, а въ 1390 г. онъ былъ расширенъ до нынѣшнихъ размѣровъ. Въ 1797 г. ему дали названіе каѳедральнаго, а въ 1817 г. онъ сталъ метрополитальнымъ. Его наружный видъ подвергался нѣсколькимъ передѣлкамъ; сначала онъ былъ въ стилѣ готическомъ, потомъ въ XVII вѣкѣ его передѣлали въ стилѣ renaissance, наконецъ, теперь онъ

перестроенъ въ 1836—40 годахъ въ стилѣ готическо-англійскомъ по плану Идзиковскаго. Достойны особеннаго вниманія: главный алтарь съ иконой артистическаго творчества венеціянской школы въ лицѣ живописца Якова Пальмы младшаго; рѣзныя кресла, пожертвованныя королемъ Іоанномъ III Собескимъ и украшенныя его гербами и барельефами. Какъ археологическая цѣнность, здѣсь особенно обращаетъ на себя вниманіе памятникъ двумъ послѣднимъ Мазовецкимъ князьямъ Станиславу († 1524 г.) и Янушу († въ 1526 году), изваянный изъ краснаго мрамора во весь ростъ. Укажемъ еще на мраморный памятникъ Малаховскому, маршалу 4-хъ-лѣтняго сейма, исполненный римляниномъ Лябуреромъ, по плану Торвальдзена и другой небольшой, но прекрасно отдѣланный въ италіанскомъ вкусѣ Михаиломъ Анджели памятникъ Пачели, придворному капельмейстеру Сигизмунда III-го. Особенное также обращаетъ на себя вниманіе извѣстный и необыкновеннаго достоинства мозайковый портретъ примаса Понятовскаго — произведеніе Рафаэля. Не менѣе драгоцѣненъ вылитый изъ бронзы бюстъ Станислава Стрѣлицы.

Изъ религіозныхъ рѣзьбъ достопримѣчателенъ старинный барельефъ въ часовнѣ Св. Причастья, изображающій Спасителя, при-

вязаннаго къ столбу. По обѣимъ сторонамъ храма находятся 2 часовни; направо въ стилѣ renaissance, налѣво съ статуей Іисуса Христа, распятаго на крестѣ, привезенной изъ Нюрнбурга. Укажемъ затѣмъ на готическій амвонъ съ 13 апостолами, вытесанный изъ камня Гегелемъ по плану Фишера и 10 барельефовъ—работы Кауфмана.

Костелъ Пр. Дѣвы Маріи „Ласковой" возлѣ каѳедральнаго собора на ул. Св. Іоанна. Кромѣ иконъ кисти Чеховича укажемъ на памятникъ Ивану Тарло.

Костелъ Св. Мартина на Пивной улицѣ основанъ въ 1356 г. Его фасадъ на верху въ стилѣ коринѳскомъ, внизу въ тосканскомъ. Внутри онъ отдѣланъ въ коринѳскомъ стилѣ и содержитъ старинныя иконы италіянской школы.

Костелъ Св. Духа на углу улицъ Долгой и Новомейской. Онъ построенъ еще въ XIII-мъ вѣкѣ. Въ немъ тоже находятся иконы италіянской школы. Его особенность состоитъ въ томъ, что здѣсь исповѣдываютъ по-польски и по-нѣмецки, а по воскресеніямъ читаютъ проповѣди на нѣмецкомъ языкѣ.

Костелъ Св. Яцка при улицѣ Фрета построенъ въ 1638 г. Его Фасадъ въ стилѣ renaissance закрываетъ отчасти боковыя

пристройки въ остроконечномъ стилѣ, въ которыхъ помѣщаются магазины (?!). Внутри представляется лучше всего вся грандіозность храма. Здѣсь можно видѣть часовню всю изъ порфира, мраморный памятникъ Оссолинской и бронзовыя доски съ армянскими надписями, указывающими мѣсто погребенія Меніаминовъ (XVII вѣкъ).

Костелъ Св. Казиміра съ монастыремъ дѣвицъ Сакраментокъ по улицѣ Новое-Мѣсто, построенъ въ 1688 г. королевой Собеской, гербы которой находятся на фронтонѣ костела. Снаружи стиль тосканскій и renaissance, внутри коринѳскій. Здѣсь достойны вниманія иконы неизвѣстнаго художника XVII вѣка и памятники Собескимъ. Въ ризницѣ много подарковъ по основательницѣ.

Костелъ Дѣвы Маріи на Новомъ Мѣстѣ. По преданію, онъ построенъ въ 1411 г. Анною, дочерью Кейстута Литовскаго, женой Януша Мазовецкаго, на мѣстѣ языческаго капища. Это единственный храмъ, неподвергшійся никакимъ перестройкамъ, въ остроконечномъ стилѣ безъ всякихъ украшеній.

Въ немъ замѣчательна оригинальная древняя колокольня.

Костелъ Св. Франца Серафицкаго по улицѣ Закрочимской. Внутренняя часть

отдѣлана въ коринѳскомъ стилѣ. Въ храмѣ хранятся мощи Св. Виталія и удачная копія съ иконы Преображенія Господня Рафаэля.

Костелъ Преображенія Господня по Медовой улицѣ — построенъ въ 1693 г. Іоанномъ Собескимъ, гербъ котораго „Янина“ находится на фронтонѣ. Онъ въ тосканскомъ стилѣ. Здѣсь въ королевской часовнѣ стоитъ гробница съ сердцемъ Іоанна Собескаго, а въ другой икона италіянской школы, изображающая Св. Каетана.

Костелъ Св. Андрея при женскомъ монастырѣ Каноничекъ по Сенаторской улицѣ. Въ 1817 г. сюда переведены Каноники изъ Маривиля, что нынѣ театръ.

Костелъ Св. Антонія по улицѣ Сенаторской, построенный въ 1679 году. Съ двухъ сторонъ его обнимаютъ 2 галереи съ надписями. На фронтонѣ, вверху на золотомъ кругломъ фонѣ изъ жести изображеніе Маріи Дѣвы. Въ ризницѣ хранится серебряная чаша собственной работы Сигизмунда III.

Костелъ Рождества Пр. Богородицы по улицѣ Лешно, построенъ во французскомъ стилѣ. Здѣсь въ главномъ алтарѣ находится маленькое изображеніе на мѣди Спасителя — твореніе знаменитаго италіянскаго живописца XVI вѣка Корреджіо.

Костелъ Св. Карла Боромея по улицѣ Холодной построенъ въ 1849 г. по образцу костела Santa Maria Maggiore въ Римѣ. Снаружи онъ украшенъ статуями, а внутри достойны въ немъ вниманія иконы италіянской школы.

Костелъ Всѣхъ Святыхъ на Грибной площади основанъ въ 1862 году и еще неоконченъ. Это самый большой костелъ въ Варшавѣ, состоящій изъ двухъ частей—верхней и нижней. При входѣ въ верхнюю часть помѣщенъ памятникъ извѣстному польскому композитору Монюшко.

Костелъ Св. Анны на Краковскомъ-Предмѣстьѣ основанъ въ 1454 г. Слѣдуетъ здѣсь обратить вниманіе на церковныя вещи.

Костелъ Св. Іосифа Возлюбленнаго по улицѣ Краковское-Предмѣстье, основанъ въ 1643 г., представляетъ комбинацію тосканскаго стиля съ коринѳскимъ. Онъ принадлежалъ монастырю Кармелитовъ (босыхъ).

Костелъ Опеки Св. Іосифа на Краковскомъ-Предмѣстьѣ, сначала былъ деревяннымъ; построенъ королевой Маріей Гонзаго, супругой Владислава IV и Іоанна Казиміра, а въ 1760 году перестроенъ въ каменный въ стилѣ рококо, что легче всего за-

мѣтить во внутренней отдѣлкѣ. Между прочимъ укажемъ здѣсь на амвонъ, изображающій носъ Петровой ладьи на волнахъ океана съ распростертымъ парусомъ; далѣе памятникъ литератору Чацкому. Это излюбленный костелъ польскихъ аристократовъ.

Костелъ Св. Креста на Краковскомъ-Предмѣстьѣ, перестроенный въ 1696 году изъ деревяннаго,—принадлежитъ къ громаднѣйшимъ храмамъ Варшавы. Стиль его классическій, 2 башни въ коринѳскомъ стилѣ. Внутри находится амвонъ, крыльцо, мастерски выдѣланные изъ желѣза, и красивые памятники.

Костелъ Св. Александра на площади того-же имени. Построенъ въ память въѣзда Императора Александра I-го въ Варшаву въ 1815 г. по образцу римскаго Пантеона. Нынѣ онъ совсѣмъ перестроенъ. Слѣдуетъ обратить вниманіе на находящуюся въ углубленіи въ нижней части большого алтаря статую Іисуса Христа, снятаго съ креста во весь ростъ, изъ бѣлаго мрамора. Это старинное произведеніе италіянскаго скульптора.

Костелъ Св. Апостоловъ Петра и Павла на Кошикахъ, — построенъ въ 1885 г. въ романскомъ стилѣ, — отличается своими размѣрами и изящностью. Тамъ-же маленькій костелъ Св. Варвары, перестро-

енный изъ кладбищенской часовни, тамъ же находившейся.

Изъ другихъ костеловъ укажемъ еще **костелъ Св. Казиміра по улицѣ Тамка, костелъ Св. Тройцы на Сольцѣ, костелъ Св. Станислава на Волѣ, костелъ Св. Боромея на Повонзкахъ, костелъ Лоретанской Божьей Матери на Прагѣ, часовню въ Александринско-Маріинскомъ Институтѣ, часовню при Благотворительномъ Обществѣ на Краковскомъ-Предмѣстьѣ** и проч.

Евангелическія кирхи.

Евангелическо-аугсбургская, по Королевской улицѣ, построена въ 1779 году. Надъ нею возвышается куполъ со стеклянной башней и портикомъ, откуда открывается видъ на всю Варшаву, чему много способствуетъ то, что кирха построена на самомъ возвышенномъ мѣстѣ Варшавы.

Евангелическо-реформатская по улицѣ Лешно, построена въ 1877 г. въ древне-готическомъ стилѣ. Надъ нею возвышается огромная башня.

Англиканская часовня по улицѣ Госпитальной N. 1.

Часовня Баптистовъ, Холодная улица N. 12.

При Евангелической Больницѣ **на Мыльной улицѣ подъ N. 13** находится **Евангелическая часовня.**

Синагога.

Еврейская синагога на Тломацкой улицѣ построена въ 1878 г. Это великолѣпное зданіе въ классическомъ стилѣ съ византійско-мавританскимъ оттѣнкомъ въ верхней части. Внутри находится ковчегъ съ пятикнижіемъ, окруженный 2 колоннами изъ чернаго дерева. Надъ ковчегомъ хоры для кантора и пѣвчихъ, а кругомъ—галереи для женщинъ.

Божница на Прагѣ Петербургская улица N. 181.

Къ довершенію общей картины храмовъ укажемъ на **магометанскую мечеть, Новолипье N. 53.**

Выдающіяся зданія.

Изъ двойной средневѣковой стѣны и нѣсколькихъ башенъ, которыми городъ съ XIII—XVIII вѣка былъ окруженъ, оста-

лись еще теперь нѣкоторыя части, которыя отчасти вошли въ стѣны домовъ, отчасти стоятъ особнякомъ.

Замѣтнѣе всего онѣ на улицахъ: Слѣпой, Подвальной отъ Дуная, гдѣ можно разглядѣть стрѣльбища въ стѣнѣ дома съ мясными рядами. На Новомейской улицѣ, противъ Подвальной видна часть полукруглой башни со стрѣльбищами, принадлежавшая когда-то къ Новомейскимъ воротамъ.

Возлѣ улицъ Березовой и Мостовой стѣна цѣликомъ открыта, и виденъ валъ длиной аршинъ въ 60 возлѣ Кривого Кола, Каменныхъ Сходокъ, Цѣльной и т. д.

Древнія городскія строенія больше всего встрѣчаются еще на Старомъ Мѣстѣ, хотя далеко не въ первоначальномъ видѣ, такъ какъ вслѣдствіе частыхъ пожаровъ приходилось часто отстраивать городъ почти заново. Послѣдній большой пожаръ случился въ 1607 году, такъ что наружная часть многихъ домовъ не восходитъ выше XVII вѣка, хотя въ общемъ типѣ и устройствѣ они сохранили много изъ прежняго. Нѣкоторыя строенія не подверглись большимъ перемѣнамъ и цѣликомъ даже представляютъ архитектуру XIV и XV вѣковъ. Таковъ домъ на углу Стараго Мѣста и узенькой улицы, веду-

щей на Дунай; онъ восходитъ къ эпохѣ Мазовецкихъ князей.

Королевскій замокъ достигаетъ отдаленной эпохи мазовецкихъ князей и былъ тогда, какъ и всѣ другія строенія деревяннымъ, окруженнымъ палисадникомъ, возвышаясь на холмѣ, у подошвы котораго мчались волны рѣки Вислы. Въ XIV вѣкѣ фасадъ со стороны города былъ сдѣланъ каменный, а весь замокъ былъ перестроенъ въ кирпичъ въ началѣ XVII вѣка при Сигизмундѣ III, а именно въ 1599—1610 г.; башня же была построена 1619 г. Во время шведскихъ войнъ онъ былъ приведенъ въ сильное разрушеніе, и послѣдовавшія за этимъ ремонтировки измѣнили прежнюю его физіономію. Особенно заботились объ его украшеніи и великолѣпіи Іоаннъ Собескій и Станиславъ Августъ Понятовскій.

Послѣдній высоко поднялъ его значеніе въ художественномъ отношеніи. При немъ съ 1772—1786 года замокъ былъ отремонтированъ подъ управленіемъ Марлини. Тогда появились прекраснѣйшія залы: мраморная, бальная и рыцарская. Изъ нихъ бальная украшена мраморными колоннами съ позолоченной бронзой, обхватывающими залу, и прекрасными картинами, писанными на стѣнахъ современными живописцами Бачіарелли и Плермомъ.

Первый изъ нихъ обезсмертилъ свое имя изящно и артистически отдѣланнымъ изображеніемъ миѳологическаго пробужденія жизни міра.

Въ 1821 г. замокъ подвергся новымъ перестройкамъ. Тогда появился висячій садъ, опирающійся на каменныхъ сводахъ или иначе называемый замковой террасой; его длина достигаетъ 200 саженъ. Къ тому времени относится тоже и устройство замковой площади, которую образовали, разрушивъ стоявшія кругомъ большія строенія.

Варшавскій Магистратъ. Первое время своего существованія, именно съ 1725 по 1817-ый годъ, это зданіе было частнымъ дворцомъ. Въ 1725 г. онъ былъ построенъ Маріей Бѣлинской и послѣ ея смерти въ 1733 году перешелъ во владѣніе князей Яблоновскихъ, отъ имени которыхъ долгое время сохранялъ за собой названіе дворца Яблоновскихъ. Владѣя этимъ замкомъ, князья Яблоновскіе въ 1785 г. перестроили его по плану Мерлини.

Городской магистратъ пріобрѣлъ его въ 1817 году и устроилъ въ немъ ратушу по плану архитектора Леся.

Настоящій видъ ратуша получила въ 1870 г., когда послѣ разрушительнаго пожара зданіе было отстроено и ремон-

тировано подъ руководствомъ архитектора Орловскаго. Поверхность, занимаемая ратушею, превышаетъ 154,500 кв. футовъ. Вообще наружная сторона зданія сохранила прежній характеръ, появились только вновь два балкона по бокамъ и изящная крыша во французскомъ стилѣ. Часть зданія, или точнѣе особое зданіе, въ которомъ помѣщается канцелярія Варшавскаго Оберъ-Полиціймейстера, вновь достроено и представляется въ серіозномъ стилѣ восемнадцатаго вѣка, отличаясь величиной своихъ пропорцій. Между главнымъ зданіемъ ратуши и достроенной частью, или вѣрнѣе надъ воротами достроенной части, возвышается небольшихъ объемовъ башня, достигающая 190 футовъ высоты и въ нижнемъ этажѣ построенная изъ тесоваго камня. На верхней ея части помѣщается караулъ пожарной команды и часы съ тремя циферблятами, изъ которыхъ одинъ ночью освѣщенъ. Изъ шести дворовъ принадлежащихъ къ этому зданію главный дворъ, въ который ведутъ съ театральной площади громадныя ворота, представляетъ квадратъ, окруженный трехъ-этажными вновь построенными флигелями, въ которыхъ находятся канцеляріи магистрата. Во фронтонѣ, кромѣ канцеляріи и квартиры президента города, помѣщаются

пріемныя залы, аукціонныя, зала засѣданій, Александровская и графа Берга.

Въ нижнихъ этажахъ флигелей находятся городскія кассы и ломбардъ, а въ верхнихъ отдѣленія магистратнаго управленія и архивъ. Во всемъ этомъ зданіи, для обезпеченія отъ пожара, устроены во всѣхъ этажахъ своды, опирающіеся на желѣзныхъ балкахъ; зданіе обогрѣвается калориферами. Съ правой стороны отъ главнаго двора находится хозяйственный дворъ съ двухъ-этажными флигелями, заключающій въ себѣ между прочимъ управленіе городскими вѣсами и типографію.

Ворота подъ башней ведутъ на широкій дворъ, окруженный съ трехъ сторонъ трехъ-этажными зданіями, въ которыхъ помѣщается управленіе и квартира Оберъ-полиціймейстера. Этотъ дворъ соединяется съ цѣлымъ рядомъ дворовъ, по серединѣ и по лѣвой сторонѣ которыхъ построено трехъ-этажное зданіе для пожарной команды и полицейскихъ казармъ; по правой-же сторонѣ полицейскій арестъ.

Изъ пріемныхъ залъ особенное вниманіе обращаетъ на себя Александровская, занимающая всю середину фасада ратуши, величиной въ 2 этажа (второй и третій) и освѣщенная 36 окнами, выходящими и на театральную площадь и на главный дворъ. Поверхность этой залы пре-

вышаетъ 5,000 квадр. футовъ, а объемъ 225,000 куб. футовъ. Двѣ широкія галереи и двойные хоры, поддерживаемые желѣзными съ бронзой колоннами и пилястрами съ основаніями изъ италіянскаго темнаго мрамора, увеличиваютъ объемы этой самой большой въ Варшавѣ залы.

Устройство и убранство ея, со вкусомъ отдѣланная меблировка, мраморныя консоли, изящные подсвѣчники и газовыя люстры и канделябры, рѣзьба раскрашенная en grisaille—все это сдѣлано въ стилѣ „renaissance“.

Въ этой залѣ устраиваютъ балы, концерты, публичныя лекціи и проч. Сосѣдняя, поменьше зала вышиной въ 2 этажа съ отдѣльными хорами для музыки называется залой фельдмаршала гр. Берга. Въ ней ловко приспособлены украшенія и убранства изъ б. Примасовскаго дворца такъ напр. фрески на потолкѣ, представляющія торжество правды и группу рѣзвыхъ дѣтишекъ, носящихся въ воздухѣ, искусно перенесены оттуда.

Театръ. Еще въ эпоху Мазовецкихъ князей на этомъ мѣстѣ стояли громадныя деревянныя постройки, предназначенныя для складовъ соли и называвшіяся старой и новой жупой. Во время шведскихъ войнъ въ 1615 г. эти постройки исчезли и на

ихъ мѣстѣ образовалась загородная пустошь, куда стали вывозить изъ города всякій соръ. Нѣсколько десятковъ лѣтъ спустя, королева Марія-Казиміра построила здѣсь огромный базаръ для заграничныхъ купцовъ и отъ своего имени назвала его „Marie-ville“. Въ 1819 г. зданіе это перешло къ городу для главныхъ ярмарокъ. Вскорѣ однако ярмарки пали и зданіе стало грозить разрушеніемъ. Тогда на мѣстѣ разрушенныхъ построекъ стали строить театръ, который по плану Корази былъ окончѣнъ въ 1833 г.

Въ 1844 году выстроили драматическій театръ „Varieté“, — редутныя залы и „foyer“. Въ 1870 году расширили сцену и мѣста для публики, завели газъ и вентиляцію, устроили новый подъѣздъ и проч.

Нынѣ театръ перестроенъ по требованіямъ современной архитектуры. Въ немъ уравномѣрена температура, число градусовъ которой не превышаетъ и не бываетъ ниже 15-ти, заведено электрическое освѣщеніе, увеличено число мѣстъ и для каждаго стула имѣется отдѣльный бинокль.

Домъ Военнаго Вѣдомства бывшій дворецъ „Примасовскій“ по улицѣ Сенаторской, построенъ въ 1593 году польскимъ

примасомъ Барановскимъ, со времени котораго въ этомъ дворцѣ стали жить примасы до смерти послѣдняго примаса князя Михаила Понятовскаго, умершаго въ 1794 г. Тогда дворецъ перешелъ въ частныя руки, преимущественно будучи отдаваемъ въ наемъ военнымъ властямъ. Съ 1870 по 1887 годъ здѣсь помѣщалось пѣхотное юнкерское училище.

Зданіе Судебной Палаты бывшій дворецъ Красинскихъ на площади того-же названія. Оно построено въ 1692 году италіянскими художниками въ италіянскомъ вкусѣ, и до сихъ поръ форма его архитектуры осталась неизмѣненной; нынѣшняя площадь образована изъ прежняго двора, окруженнаго стѣнами, съ тройными воротами и стражей, такъ что дворецъ былъ похожъ на крѣпость. Снаружи и внутри дворецъ сіялъ золотомъ и мраморомъ, потому что пустой вельможа хотѣлъ всѣхъ перещеголять богатствомъ. Выводя свой родъ отъ римскихъ корвиновъ, онъ разукрасилъ дворецъ соотвѣтственными гербами. На верхней части дворца обращаетъ на себя вниманіе гербъ „Слѣповоронъ“, представляющій съ раскрытыми крыльями ворона съ кольцомъ въ зобу, сидящаго на крестѣ, укрѣпленномъ на подковѣ. Надъ этимъ гербомъ помѣщенъ барельефъ, изображающій ис-

торію этого герба, именно поединокъ трибуна Марка Валерія съ исполиномъ Галломъ, на шлемѣ котораго усѣлся воронъ и способствовалъ его пораженію. Съ тѣхъ поръ Валерій получилъ прозваніе „Corvus“ и его родъ, по преданію, перешелъ въ Паннонію, а оттуда въ Польшу къ шляхтѣ герба „Слѣповронъ“. Второй барельефъ со стороны сада изображаетъ тріумфальный входъ Юлія Цезара въ Римъ послѣ побѣды при Мундѣ. Оба барельефа — произведеніе италіянскаго скульптора Біанчи. Со временемъ дворецъ перешелъ (въ 1765 г.) во владѣніе казны.

Въ 1815 году достроили третій этажъ въ части зданія со стороны Св. Юрія. Въ этомъ зданіи поочереди помѣщались самыя главныя правительственныя учрежденія Царства Польскаго. До 1841 года здѣсь были засѣданія правительствующаго сената 9 и 10 департаментовъ.

Съ 1876 года здѣсь помѣщается судебная палата.

Окружный Судъ бывшій дворецъ Паца по Медовой улицѣ. Въ концѣ XVII-го столѣтія на этомъ мѣстѣ стоялъ великолѣпный дворецъ Радзивилла, построенный въ 1673 г. Въ немъ помѣщалась библіотека и первый въ краѣ кабинетъ по естественной исторіи. Отъ Радзивилловъ въ 1823 г. пріобрѣлъ этотъ дворецъ польскій

генералъ Пацъ и совсѣмъ перестроилъ по плану Маркони.

Большой барельефъ, помѣщенный въ углубленіи надъ воротами, представляетъ римскаго консула Тита Квинта Фламмія, объявляющаго на истмійскихъ играхъ въ Коринѳѣ свободу греческихъ городовъ послѣ македонской войны. Внутреннее устройство этого зданія великолѣпно и отдѣлано со вкусомъ.

Замѣчательны: зала I уголовнаго отдѣленія съ галерею, картина на потолкѣ въ аванзалѣ, кабинеты товарища предсѣдателя и прокурора (въ восточномъ вкусѣ).

Городской Телеграфъ бывшій Брюловскій дворецъ на углу улицъ: Коцебу, Вербовой и Саксонской площади.

На этомъ мѣстѣ стоялъ въ XVII вѣкѣ пышный дворецъ Оссолинскихъ, который, переходя изъ рукъ въ руки, попалъ въ 1750 году въ собственность къ министру Августа III, Генриху Брюлю, отъ имени котораго и сталъ называться Брюловскимъ. Въ 1787 году казна пріобрѣла его для русскаго посольства. Съ 1815 по 1830 годъ, здѣсь жилъ Великій Князь Константинъ Павловичъ.

Зданіе построено во французско-саксонскомъ стилѣ и украшено великолѣпными статуями, работы Іосифа Дейбеля, и лучшими въ Варшавѣ произведеніями скульп-

туры. Нѣсколько изъ нихъ представляютъ музъ разныхъ изящныхъ искусствъ: архитектуру, живопись, скульптуру и проч.

Зданіе Управленія Варшавскаго Военнаго Округа бывшій Саксонскій дворецъ или домъ Скворцова, построенъ въ 1724 году королемъ Августомъ II, на мѣстѣ прежняго дворца Морштыновъ. Еще при Станиславѣ Понятовскомъ этотъ дворецъ оставался во владѣніи Саксонскаго Двора; въ 1801 году его пріобрѣлъ прусскій король и передалъ Варшавскому Лицею (1804—1816 г.), потомъ военнымъ властямъ. Въ 1837 г. его купилъ варшавскій купецъ Скворцовъ и перестроилъ, соединивъ двѣ части зданія двухъ-этажной колоннадой, опирающейся на сводахъ въ коринѳскомъ стилѣ.

Зданіе Министерства Внутреннихъ Дѣлъ на Краковскомъ-Предмѣстьѣ — построено въ 1645 году Конецпольскимъ и перешло потомъ по очереди къ князьямъ Любомирскимъ и Радзивилламъ; у послѣднихъ въ 1818 году пріобрѣло его правительство и перестроило по плану Энье. Фасадъ представляется въ коринѳскомъ стилѣ; онъ украшенъ колоннами, рѣзьбой, балюстрадой и статуями изъ бывшихъ Краковскихъ воротъ.

По обѣимъ сторонамъ двора, пересѣченнаго желѣзной рѣшеткой тянутся 2 длинныхъ зданія въ іоническомъ стилѣ, но вмѣстѣ съ главнымъ зданіемъ они представляютъ одно гармоническое цѣлое. Дворецъ этотъ прекрасно выглядитъ со стороны Вислы, къ которой онъ обращенъ зданіемъ архитектуры rustico съ дорической колоннадой. При входѣ во дворъ стоятъ 4 каменныхъ льва,—произведеніе скульптора Лекондини. Въ 1852 г. дворецъ сильно пострадалъ отъ пожара.

Здѣсь помѣщается Губернское Правленіе, квартира и канцелярія Губернатора и канцелярія Генералъ-Губернатора. Въ 1707 г. здѣсь останавливался Петръ Великій. Въ 1854 г. здѣсь были засѣданія Правительственнаго Совѣта.

Императорскій Варшавскій Университетъ на Краковскомъ-Предмѣстьѣ. Въ правленіе Мазовецкихъ князей здѣсь находился ихъ лѣтній дворецъ, позади котораго, до самыхъ береговъ Вислы, простирался обширный и густо заросшій звѣринецъ. Въ XIV-мъ вѣкѣ польскіе короли устроили изъ звѣринца садъ и построили возлѣ дворца погребъ и конюшню, получившіе названіе „Королевской Обозни“. Въ XVII-мъ вѣкѣ на этомъ мѣстѣ стоялъ уже пышный дворецъ, построенный предшественниками короля Іоанна

Казиміра, отъ имени котораго дворецъ сталъ называться „Казиміровскимъ“.

Затѣмъ съ 1817 по 1830 годъ здѣсь находился Александринскій Университетъ, потомъ классическая и реальная гимназіи, а въ 1861 г. Главная Школа, переименованная въ 1869 г. въ Императорскій Университетъ. Въ нынѣшнемъ году посерединѣ двора строится новое зданіе для библіотеки.

Дворецъ Земскаго Кредитнаго Общества по Мазовецкой улицѣ. Въ 1661 году на этомъ мѣстѣ познанскій епископъ Тарло выстроилъ т. н. „Красный дворецъ“, въ которомъ впослѣдствіи помѣщалось турецкое посольство. Въ 1856 г. старое зданіе было разрушено, а на его мѣстѣ выстроили каменное. Двумя нижними этажами оно напоминаетъ дворецъ „Прокураторіи“ въ Венеціи. Въ немъ находится большая и прекрасная зала.

Дворецъ банкира Кроненберга по Мазовецкой улицѣ, построенъ въ 1869 году на мѣстѣ прежняго дворца „Радзивиловъ“ и ихъ преемниковъ и отличается изяществомъ и чистотой отдѣлки, доходящей до мелочей.

Дворецъ Ординатовъ Красинскихъ на Краковскомъ-Предмѣстьѣ, построенъ въ 1740 году воеводой Ганскимъ и въ 1804 году перешелъ по наслѣдству къ графамъ

Красинскимъ. Этотъ дворецъ богатъ особенно своимъ содержаніемъ. Здѣсь можно видѣть цѣнный сборъ портретовъ и другихъ произведеній живописи, писанныхъ знаменитѣйшими артистами.

Въ отдѣльномъ павильонѣ находится библіотека весьма цѣнная и древняя, гдѣ можно встрѣтить собраніе мѣстныхъ древностей, цѣнныя рукописи и библіографическія рѣдкости.

Дворецъ гр. Потоцкихъ на Краковскомъ-Предмѣстьѣ, построенъ въ 1792 году гетманомъ Тышкевичомъ и отличается прекраснымъ собраніемъ картинъ, великолѣпной залой, стѣны которой сдѣланы подъ мраморъ giale antico, а на потолкахъ альфрески въ помпейскомъ вкусѣ, мраморными статуями и другими предметами, перевезенными изъ ихъ же дворца въ Петербургѣ.

Зданіе I-ой мужской клас. гимназіи на улицѣ Новый-Свѣтъ, построено по плану Корази для помѣщенія бывшаго Общества Друзей Науки. Благодаря тому, что это зданіе находится на томъ мѣстѣ, гдѣ Новый-Свѣтъ расширяется въ Краковское-Предмѣстье, оно прекрасно представляется издали съ Краковскаго-Предмѣстья. Нынѣ это зданіе перестраивается.

Ординатскій дворецъ или домъ здравія; гдѣ нынѣ зданіе Музыкальной Консерва-

торіи на Ординатской улицѣ. Начало этому громадному зданію положилъ въ 1597 году князь Острожскій, задумавъ построить здѣсь укрѣпленный замокъ.

Преемники гр. Замойскіе перестроили недоконченный замокъ въ дворецъ, оставивъ слѣды прежняго замка, которые и до сихъ поръ замѣтны со стороны улицы Тамки.

Въ 1836 году въ немъ устроили лѣчебное заведеніе, откуда и зданіе стало называться Домомъ Здравія. Съ 1859 года здѣсь помѣщается Музыкальный Институтъ.

Зданіе Обывательскаго Клуба на Краковскомъ-Предмѣстьѣ, построено въ 1861 году на мѣстѣ бывшаго дворца Качановскихъ. Въ немъ достойна вниманія зала, одна изъ самыхъ большихъ въ Варшавѣ и отличающаяся превосходнымъ резонансомъ.

Зданіе конторы Государственнаго Банка по Рымарской улицѣ, построено въ 1830 году по плану Корази и отличается своей грандіозностью.

Оно построено въ итальянскомъ стилѣ. Въ немъ громадная зала, въ которой когто-то устраивались торжественные балы. Надъ входомъ въ зданіе находятся часы и хронометръ, изобрѣтенный Жирардомъ и указывающій во всякое время всѣ пе-

ремѣны температуры, бывшія въ этотъ день.

Къ нему примыкаетъ бывшій дворецъ Министровъ, нынѣ **зданіе I-ой женской гимназіи**, построенное въ 1826 г. по плану Корази.

Зданіе Казенной Палаты передѣлано въ 1826 г. по плану Корази. Длинная іоническая колоннада украшаетъ фронтонъ этого зданія, которое вообще отличается большимъ разнообразіемъ архитектуры. Красивый коринѳскій портикъ съ желобоватыми колоннами составляетъ одно изъ главныхъ украшеній зданія; стиль его серозный, но не тяжелый.

Дворецъ Ординатовъ Замойскихъ по Сенаторской улицѣ, построенъ въ 1815 г. королемъ Августомъ II-го для его дочери графини Оржельской, перешелъ по наслѣдству къ Замойскимъ. Въ немъ собраніе старинныхъ картинъ и портретовъ и другихъ археологическихъ рѣдкостей.

Зданіе Купеческаго Клуба, построено въ 1730 г. на мѣстѣ дворца Оссолинскихъ, принадлежавшаго въ свое время къ достопримѣчательностямъ Варшавы.

Оружейная Палата б. Монетный Дворъ на Бѣлянской улицѣ. Въ 1765 г. король Станиславъ Августъ Понятовскій пріобрѣлъ у Потоцкихъ стоявшій на этомъ мѣстѣ дворецъ и устроилъ Монетный Дворъ.

Въ 1817 г. это зданіе было совсѣмъ перестроено по плану Энье и представляется нынѣ въ италіянскомъ стилѣ съ фасадомъ въ четыре іоническія колонны. Здѣсь помѣщается Оружейная Палата.

Зданіе, называемое Библіотекой Залускихъ на Даниловичовской улицѣ стоитъ на мѣстѣ построеннаго въ 1621 г. дворца Даниловичей. Съ 1741—1795 г. здѣсь находилась публичная библіотека Залускихъ. Въ нишахъ этого дома во дворѣ сохранилось 37 бюстовъ польскихъ королей, начиная съ Мечислава до Августа II-го.

Больница Св. Духа, построена въ 1861 году на мѣстѣ извѣстной съ 1779 года фабрики экипажей Дашеля. Нынѣшнее зданіе, украшенное прекраснымъ фасадомъ въ греческомъ стилѣ состоитъ изъ 3-хъ павильоновъ, параллельно расположенныхъ въ саду и соединенныхъ длиннымъ и свѣтлымъ корридоромъ. Въ глубинѣ сада, совсѣмъ обособленный стоитъ 4-ый павильонъ для эпидемическихъ больныхъ.

Больница Младенца Іисуса на Госпитальной улицѣ. Постройка этого зданія была начата въ 1754 году на частныя пожертвованія.

Нынѣшній видъ Больница получила въ

1826 г. При ней находится воспитательный домъ.

Офтальмическій Институтъ по улицѣ Смольной, построенъ въ 1870 г. Главный его фасадъ обращенъ къ Іерусалимской аллеѣ и украшенъ пилястрами и бюстомъ основателя института князя Любомирскаго. Внутреннее устройство образцово. Изъ института открывается прекрасный видъ на Вислу и Прагу.

Больница Св. Лазаря по Княжеской ул., построена въ 1841 г. на мѣстѣ обширнѣйшей лѣтней дачи брата короля Станислава Понятовскаго. Говорятъ, посерединѣ этой дачи находился прудъ и на немъ миньятюрный городокъ, заселенный обезьянами, который князь выстроилъ, побившись объ закладъ съ другимъ такимъ же пустымъ вельможей. Изъ всѣхъ многочисленныхъ построекъ князя сохранился только мусульманскій минаретъ.

Военный Уяздовскій Госпиталь передѣланъ изъ стариннаго, упоминаемаго еще въ XIII вѣкѣ замка князей Мазовецкихъ. Въ XVI столѣтіи замокъ сдѣлался лѣтней резиденціей королей. Со времени шведскихъ погромовъ, замокъ разграбленный стоялъ пустымъ и въ концѣ XVII вѣка перешелъ къ князьямъ Любомирскимъ, которые пригласивъ итальянскихъ художниковъ, изящно его отдѣлали.

Въ 1764 году корóль Станиславъ Августъ Понятовскій купилъ замокъ и вскорѣ отдалъ городу для помѣщенія казармъ. Съ 1809 г., въ немъ устроили лазаретъ и до сихъ поръ здѣсь помѣщается госпиталь для военныхъ. Въ 1852 г. внѣшній его видъ со стороны Уяздовской аллеи подвергся перестройкѣ, но со стороны Черняковской улицы еще видны слѣды прежняго стариннаго замка, который съ двумя возвышающимися надъ нимъ башнями громоздится на довольно значительной горѣ и представляетъ живописный видъ.

Императорскій Бельведерскій Дворецъ въ Уяздовскихъ аллеяхъ построенъ въ 1659 году Пацомъ для его жены родомъ итальянки, отчего и получилъ названіе, обычное въ Италіи, Belvedere.

Въ 1764 г. Станиславъ Августъ Понятовскій купилъ дворецъ и въ его царствованіе здѣсь находился первый фаянсовый заводъ.

Въ 1818 году это зданіе купилъ городъ, построилъ на его мѣстѣ нынѣшій дворецъ и устроилъ великолѣпный садъ.

Дворецъ, называемый королевскія Лазенки, построенъ королемъ Понятовскимъ въ концѣ XVIII вѣка и сохранилъ свое прежнее названіе, происшедшее отъ купальни, бывшей здѣсь еще во времена

Мазовецкихъ князей—рядомъ съ другими постройками, садами и звѣринцемъ.

Въ 1817 г. Императоръ Александръ I-вый купилъ его у наслѣдниковъ короля.

Это—двухъ-этажное зданіе въ классическомъ стилѣ: надъ карнизомъ, идущимъ кругомъ горизонтальной крыши, находится балюстрада и статуи, изображающія 4 времени года и 4 части свѣта. Вовнутрь ведетъ коринѳская колоннада, откуда черезъ сѣни входъ въ vestibulum—переднюю. Здѣсь въ нишахъ стоятъ статуи Іоанна III, Стефана Баторія, Сигизмунда I-го и Казиміра Великаго—произведенія Монали. На сводѣ четыре музы кисти Бачіарели; Справедливость, Сожалѣніе, Мудрость и Сила. Изъ vestibulum трое дверей: въ столовую, въ залу Саломона и Лазенку. Въ первой бюстъ Августа Понятовскаго изъ бѣлаго мрамора и копіи съ бюстовъ Римскихъ цезарей. За ней слѣдуетъ другая столовая и дальше зала съ видомъ на прудъ, въ которой находится галерея картинъ кисти италіянскихъ и голландскихъ живописцевъ. Въ ней по угламъ, возлѣ дверей стоятъ прекрасныя мраморныя изваянія. По одной сторонѣ Фаунъ, называемый „capretto", изъ карраррійскаго мрамора, копія антика, находящагося во флорентійской галереѣ; а по другой сторонѣ искусно сдѣ-

ланная Лебруномъ копія Медицейской Венеры. Кромѣ того по обѣимъ сторонамъ камина, построеннаго изъ чернаго мрамора, въ коринѳскомъ стилѣ, на такихъ-же колоннахъ, стоятъ двѣ статуи изъ бѣлаго каррійскаго мрамора: Луцій Веръ—копія изъ Villa Pinciana и Паллада—копія антика въ Ватиканскомъ музеѣ; на самомъ каминѣ стоятъ тоже изъ бѣлаго мрамора статуэтки, изображающія двухъ аѳинокъ съ корзинами на головѣ — копія антика изъ Villa Albani. Надъ каминомъ выступаетъ изъ фона, сдѣланнаго изъ мрамора „brocatellone“, барельефъ изъ бѣлаго мрамора, изображающій Антиноя—тоже копія съ подлинника изъ Villa Albani. Въ этой залѣ еще достоинъ вниманія серебряный столъ съ мозаиковой доской, изображающей „Телку“ — гербъ Станислава Понятовскаго, — подарокъ Папы Пія VI.

Соломонова зала занимаетъ середину зданія и великолѣпнѣе другихъ; она получила свое названіе оттого, что вся покрыта живописью Бачіарели, изображающей главныя событія изъ жизни библейскаго мудреца.

На стѣнахъ, налѣво — перенесеніе ковчега завѣта въ новый Соломоновъ храмъ; направо—Соломонъ, окруженный своимъ дворомъ, приноситъ Богу жертву; въ этой картинѣ Бачіарелли прекрасно скопиро-

валъ въ лицѣ Соломона самого короля Понятовскаго, а въ лицѣ его свиты—придворныхъ польскихъ дамъ того времени. На потолкѣ: Соломонъ и король Тира, Ирамъ; Соломоновъ судъ; а въ самой серединѣ посѣщеніе Соломона Савской королевой. Слѣдуетъ обратить также вниманіе на писанную масляными красками на стѣнѣ картину, изображающую аллегорическій сонъ Соломона. Кромѣ живописи эта зала богата еще и мраморными украшеніями.

На столахъ изъ бѣлаго карарійскаго мрамора стоятъ такія же статуэтки, изображающія дѣтокъ съ бронзовыми вѣтками. Не менѣе красивы два камина изъ бѣлаго мрамора; въ одномъ изъ нихъ барельефъ, изображающій древняго рыцаря, въ другомъ—амазонку; оба окружены цвѣтами, фруктами изъ мозаики на голубомъ фонѣ.

Рядомъ съ Соломоновой залой расположенъ небольшой „зеленый“ кабинетъ, въ которомъ находится собраніе портретовъ дамъ, отличавшихся своей красотой во времена Станислава Понятовскаго. Многія изъ нихъ произведенія Бачіарелли, нѣкоторыя Краффа. Кромѣ портретовъ, здѣсь много цѣнныхъ картинъ; укажемъ между ними на весьма цѣнную маленькую картину, писанную на деревѣ и изображающую дикихъ гусей, кисти Ро-

ланда Саверы, и столь же цѣнный портретъ мужчины во весь ростъ, кисти Якова Куппа. Укажемъ еще здѣсь на круглый столъ съ фарфоровой доской, представляющей сцену изъ жизни Телемака, затѣмъ на каминъ изъ бѣлаго мрамора „verde antico“ съ барельефами изъ краснаго мрамора „rosso antico“, изображающими голову женщины и Медузы

Рядъ этихъ комнатъ заканчиваетъ бальная зала, окна которой выходятъ съ одной стороны на прудъ и памятникъ Собескаго, а съ другой на террасу передъ дворцомъ. Здѣсь стоятъ изъ бѣлаго мрамора камины, опирающіеся на миѳологическія чудовища: кентавровъ, церберовъ и проч.

Надъ однимъ изъ каминовъ находится мраморная копія Аполлона Бельведерскаго — работа венеціанина Антона Десте въ 1790 году. Надъ другимъ каминомъ произведеніе того же скульптора, копія Фарнезійскаго геркулеса. Изъ vestibulum налѣво входъ въ существовавшую когда-то „лазенку“; стѣны ея украшены рельефными изображеніями нимфъ, сатиръ, играющихъ въ тростникѣ; по краямъ стѣны выложены квадратиками изъ саксонскаго фарфора. Возлѣ „лазенки“ находится лѣстница, которая ведетъ въ верхній этажъ, заключающій въ себѣ нѣсколько комнатъ съ роскошными обоями. Какъ

вездѣ во дворцѣ, такъ и здѣсь достойны вниманія собранія многочисленныхъ картинъ, украшающихъ комнаты бель-этажа. Въ этомъ отношеніи особенно выдается одинъ кабинетъ, гдѣ указываютъ на картину кисти Рафаэля „Святая Семья“, писанную „en grisaille“. Изъ бальной залы устроенъ стекляный ходъ въ церковь Св. Александра Невскаго.

Со стороны главнаго хода передъ дворцомъ разстилается большая терраса, окруженная съ трехъ сторонъ прудомъ и каналами и соединенная съ паркомъ мостами. На ней находится компасъ и фонтанъ.

Лѣтомъ терраса украшается лимонными и апельсинными деревьями. По обѣимъ сторонамъ компаса стоятъ 2 большія статуи; одна изображаетъ сына Меркурія, отталкивающаго Саламцисъ; другая Сатурна, поддерживающаго Вакханку. На самомъ берегу пруда, по краямъ его находятся 2 лежащія статуи: одна въ видѣ женщины, держащей въ правой рукѣ весло, изображаетъ рѣку Вислу, а другая олицетворяетъ Бугъ въ видѣ увѣнчаннаго старика, съ рогомъ изобилія въ правой рукѣ и опирающагося на вола. Возлѣ дворца стоятъ: Фаунъ, копія антика въ Villa Borghese и Вакханка съ амурчикомъ. Обѣ статуи работы скульп-

тора Лебруна. Общую картину террасы завершаютъ двѣ большія, въ древнемъ стилѣ вазы изъ караррійскаго мрамора, украшенныя сиренами.

Съ другой стороны дворца устроена каменная терраса и лѣстница, ведущая въ прудъ и украшенная статуями: двумя львами и двумя гладіаторами. Отсюда прекрасный видъ на прудъ, живописно окруженный прекрасными деревьями. Если издали смотрѣть на эту сторону дворца, то весь дворецъ представляется выступающимъ изъ воды, что очень эффектно.

Въ разныхъ мѣстахъ парка разбросаны разныя строенія, замѣчательныя въ историческомъ или художественномъ отношеніи; въ нихъ жили родные и придворные короля Станислава Понятовскаго.

Къ такимъ принадлежатъ Мыслевицы, маленькій трехъ-этажный дворецъ возлѣ кухонныхъ флигелей, возлюбленное мѣстопребываніе князя Іосифа Понятовскаго. Въ нижнемъ этажѣ, въ послѣдней комнатѣ укажемъ на прекрасный ландшафтъ, изображающій городъ Карару, что возлѣ Неаполя — произведеніе Гакерта. Въ бель-этажѣ тоже масса цѣнныхъ картинъ.

Съ другой стороны парка, возлѣ Ботаническаго сада находится такъ называемый, Бѣлый Домикъ. Въ немъ жилъ

король Станиславъ Понятовскій, пока не выстроили главнаго дворца. Во время Прускаго владычества, здѣсь жилъ лѣтомъ Людовикъ XVIII, будучи въ продолженіе нѣсколькихъ лѣтъ въ Варшавѣ. Въ этомъ домикѣ достойна особеннаго вниманія статуя изъ бѣлаго мрамора, изображающая Венеру, выходящую изъ купальни и расчесывающую себѣ волосы.

Наконецъ на островкѣ посерединѣ пруда устроена сцена въ видѣ развалинъ Пальмиры. На берегу же, отдѣленномъ отъ островка неширокой полосой воды, устроенъ каменный открытый амфитеатръ для зрителей; въ немъ помѣщается 1,200—1,500 человѣкъ. Здѣсь лѣтомъ въ хорошую погоду даются по воскресеніямъ представленія. Наверху амфитеатра расположены 16 сидящихъ въ креслахъ статуй, изображающихъ греческихъ и римскихъ ученыхъ и французскихъ драматурговъ.

Кромѣ указанныхъ зданій въ Варшавѣ, важныхъ въ историческомъ или художественномъ отношеніи, есть еще много новыхъ построекъ, которыя достойны того, чтобъ объ нихъ хоть вскользь упомянуть. Къ такимъ относятся новыя виллы, гостинницы, вокзалы и проч.

Вокзалъ Вѣнской желѣзной дороги построенъ въ 1844 году по плану Маркони.

Вокзалъ Тереспольской желѣзной дороги построенъ въ 1866 г.

Вокзалъ Петербургской желѣзной дороги построенъ въ 1862 г. и представляетъ группу павильоновъ.

Европейская гостинница построена въ 1859 г. по плану Маркони на мѣстѣ бывшаго здѣсь дворца Огинскихъ. Это громадное зданіе построено въ стилѣ возрожденія. Особенное обращаютъ на себя вниманіе залы въ нижнемъ этажѣ, въ которыхъ помѣщаются теперь ресторанъ и кондиторская.

Первая писана въ помпейскомъ вкусѣ, вторая отличается своимъ архитектоническимъ устройствомъ. Въ бель-этажѣ находится постоянная выставка картинъ современныхъ художниковъ.

Англійская гостинница на Вербовой ул. перестроена въ 1792 году изъ прежняго дворца Вержбовскихъ, а въ 1839 опять передѣлана. Въ 1812 г. Наполеонъ, возвращаясь послѣ неудачной для него русско-французской кампаніи, останавливался здѣсь на нѣсколько часовъ и собравшимся властямъ объявилъ свою неудачу, прибавивъ „de sublime au ridicule il n'y a qu' un seul pas“. Онъ останавливался въ N. 4 и до сихъ поръ сохранились каминъ, при которомъ онъ грѣлся отъ русскаго мороза, и другія вещи. Годъ спустя, по

странному стеченію обстоятельствъ здѣсь же въ теченіе нѣсколькихъ дней оставались останки его соперника, генерала Моро, который погибъ въ битвѣ при Дрезденѣ.

Укажемъ также на **дворецъ бывшій графа Урускаго** нынѣ-же **княгини Маріи Святопелкъ-Четвертынской** на Краковскомъ-Предмѣстьѣ, возлѣ кадетскихъ казармъ, построенный въ 1844 г.

Институтъ глухонѣмыхъ на Александровской площади.

Домъ на Жабьей улицѣ съ барельефомъ, изображающимъ торжество Цереры; въ серединѣ Архитектуру, дальше Силу и Трудъ, а по бокамъ нимфъ съ музыкальными знаменами.

Вилла Маркони на Іерусалимской аллеѣ, построенная въ 1846 г. представляетъ: „utile cum dulci“ въ отношеніи архитектуры.

Вилла Рау на Уяздовской аллеѣ, какъ и много другихъ строеній на той-же аллеѣ отличается легкостью и пріятностью вида.

Своей грандіозностью и массивностью изъ недавно построенныхъ домовъ выдѣляются **дома Шейблера**: на Трембацкой улицѣ, Новомъ-Свѣтѣ и Смольной.

Домъ Военнаго Инженернаго Округа, бывшій Дворецъ гр. Замойскихъ на Кра-

ковскомъ-Предмѣстьѣ противъ I-й мужской гимназіи. Въ этомъ зданіи теперь помѣщается Русскій Клубъ съ прекрасной залой.

Циркъ на Ординатской улицѣ, недавно выстроенный гр. Красинскимъ.

Лѣтній деревянный театръ въ Саксонскомъ Саду и проч.

Въ довершеніе общей картины красивыхъ зданій, слѣдуетъ замѣтить, что нѣкоторыя улицы почти цѣликомъ застроены прекрасными зданіями, хотя, въ чемъ и недостатокъ архитектуры варшавскихъ домовъ, представляютъ много однообразія.

Къ такимъ улицамъ можно отнести: Владимірскую, Мазовецкую, Графа Берга, Коцебу, часть Іерусалимской аллеи, Маршалковскую и проч. Вообще много новыхъ зданій, чѣмъ нибудь отличающихся, находится въ новѣйшей части города, о которой мы уже говорили при раздѣленіи города на 3 части.

Памятники.

Колонна короля Сигизмунда III-го на Замковой площади вытесана изъ цѣльнаго хенцинскаго мрамора въ 1644 году

въ царствованіе Владислава IV-го. Педьесталъ колонны сдѣланъ изъ чернаго краковскаго мрамора; съ трехъ сторонъ въ немъ укрѣплены бронзовыя доски съ латинскими эпиграфами, исчисляющими главные подвиги Сигизмунда; съ четвертой стороны выступаетъ гербъ короля бронзовой, позолоченный. Основаніе колонны вылито изъ бронзы, вышиной въ 1 метръ и 402 милиметра; вся же колонна, вмѣстѣ съ коринѳской капителью,—изъ вызолоченной бронзы, вышиной въ 9 метровъ и 598 милиметровъ. Главный карнизъ надъ колонной изъ чернаго мрамора покрытъ жестью, положенной на цементѣ. Площадка, на которой стоитъ статуя, тоже изъ чернаго мрамора, вышиной въ 1 метръ 4 дециметра.

Самая статуя вылита изъ бронзы и вызолочена—по модели бононскаго скульптора Молюса; она вышиной въ 2 метра 609 милиметровъ. Она представляетъ короля вооруженнаго, съ короной на головѣ, одѣтаго въ плащъ, украшенный разными барельефами; въ правой рукѣ онъ держитъ саблю, а въ лѣвой крестъ, который нѣсколько больше самой статуи; одной ногой онъ упирается въ шишакъ. Высота всего памятника 19 метровъ и 702 милиметра.

Въ 1804 г. по угламъ педьестала по-

ставили 4 тритона, вылитыхъ изъ цинка и служащихъ источникомъ фонтана.

Въ 1887 г. этотъ памятникъ основательно ремонтированъ.

Статуя Николая Коперника на Краковскомъ-Предмѣстьѣ вылита изъ бронзы по плану Тордвальзена и поставлена въ 1830 году по почину Сташица, который внесъ половину суммы, нужной для сооруженія всего памятника; другую половину собрано добровольными приношеніями. Статуя представляетъ знаменитаго астронома, сидящаго въ креслахъ, одѣтаго въ греческую тунику и поверхъ ея въ профессорскую тогу; въ правой рукѣ у него небесный шаръ.

На каменномъ основаніи помѣщены латинскіе и польскіе эпиграфы.

Въ 1873 году въ память 400-лѣтней годовщины рожденія Коперника статуя была обновлена.

Статуя короля Іоанна III-го Собескаго на мосту передъ дворцомъ въ Лазенкахъ, изваяна въ Шидловцѣ и въ 1788 году привезена по повѣленію короля Станислава Понятовскаго въ Варшаву и отдѣлана окончательно.

Памятникъ, вышиной футовъ въ 10, представляетъ короля верхомъ, въ римской одеждѣ, со шлемомъ на головѣ и жезломъ въ рукѣ; одной рукой онъ ука-

зываетъ на поле битвы, а другой правитъ лошадью, подъ ногами которой лежатъ 2 турка. По сторонамъ памятника находятся 2 щита, разукрашенные военными трофеями и содержащіе латинскія и польскія надписи.

Памятникъ князю Паскевичу на Краковскомъ-Предмѣстьѣ передъ Намѣстниковскимъ дворцомъ, сооруженъ по волѣ Государя въ 1870 г. по плану профессора Петербургской Академіи Пименова. Онъ состоитъ изъ 3 частей: двухъ педьесталовъ, гранитнаго и бронзоваго, и бронзовой статуи.

Вышина всего памятника 6 сажень безъ 14 вершковъ, т. е. въ $2^1/_2$ раза выше роста самого покойнаго фельдмаршала.

Статуя представляетъ знаменитаго фельдмаршала въ плащѣ, съ открытой головой, у ногъ его лежитъ шляпа треуголка. На бронзовомъ педьесталѣ 4 барельефа, изображающія: взятіе Эривани, штурмъ Воли, гербъ князя и въѣздъ въ Варшаву въ 1840 г. Александра II-го съ супругой и ея родителями.

Обелискъ на Саксонской площади, сооруженъ въ 1841 году по плану Корази для оказанія посмертной чести полякамъ, погибшимъ въ 1830 г. за вѣрность своему государю.

Памятникъ сдѣланъ изъ чугуна и покоится на мраморномъ восьмиугольномъ основаніи, на которомъ еще возвышается желѣзный квадратный педъесталъ. Послѣдній опирается на 8 скарпахъ, внизу которыхъ лежатъ 8-мъ металлическихъ львовъ.

На этомъ педъесталѣ возвышается чугунный обелискъ, вышиной въ 18 аршинъ; у его подножія по угламъ, на желѣзныхъ вызолоченныхъ площадкахъ царятъ 4 двуглавыхъ золоченыхъ орла. На верхней части обелиска висятъ золоченые лавры.

Внутри обелиска находится лѣстница до самой вершины. По бокамъ педъестала находятся русскія и польскія надписи.

Обелискъ въ Александровской Цитадели сооруженъ въ 1835 году Императору Александру I. Весь памятникъ, вышиной въ 21 аршинъ состоитъ изъ основанія, вылитаго изъ чугуна и покоящагося на немъ металлическаго обелиска. На послѣднемъ находится эпиграфъ на русскомъ языкѣ и золоченые военные трофеи. Кромѣ того онъ украшенъ 4 мя двуглавыми золочеными орлами.

Бюсты Екатерины II и Александра I-го въ Бельведерскомъ паркѣ.

3 креста на площади Св. Александра. Хотя, собственно, здѣсь только 2 бронзовыхъ и позолоченныхъ креста, укрѣпленныхъ на каменныхъ столбахъ, а между ними **статуя Святого Іоанна Непомука.** Кресты это слѣды бывшихъ здѣсь съ 1730 по 1791 годъ кальварійскихъ станцій, которыя всегда начинаются и кончаются тремя крестами, въ память Іисуса Христа, распятаго межъ двухъ крестовъ. Кальварія, начинавшаяся этими 3-мя крестами, изъ которыхъ одинъ уже разрушился, состояла изъ 28 каменныхъ часовенъ, тянувшихся вдоль Уяздовской аллеи по правой сторонѣ до самого Бельведерскаго дворца. Статуя Св. Іоанна Непомука поставлена въ 1752 г. въ память преодоленныхъ трудностей въ проведеніи и расширеніи улицъ и дорогъ въ Варшавѣ.

Статуя Св. Іоанна Непомука на Сенаторской улицѣ передъ домомъ гр. Пржездзецкаго, сооружена въ 1731 г. и представляетъ Святого, покоящагося на большомъ основаніи, покрытомъ барельефами, представляющими событія изъ жизни Святого, и надписями: iustitia, prudentia, temperantia и fortitudo.

Первый барельефъ (iustitia) изображаетъ Святого, и исповѣдующаго королеву; второй (prudentia) короля, угрожающаго Святому местью за его отказъ открыть

тайну королевы, высказанную на исповѣди; третій (temperantia) представляетъ Святого въ тюрьмѣ; четвертый (fortitudo) сброшеніе Святого съ моста въ рѣку и звѣзды, появившіяся тогда въ облакахъ.

Статуя Пресв. Маріи Дѣвы „Панавской" на Краковскомъ-Предмѣстьѣ передъ зданіемъ Обывательскаго Клуба, сооружена въ 1683 г., въ память побѣды турокъ Собескимъ.

Статуя Св. Варвары на Сольцѣ въ память существовавшаго здѣсь до XVI-го вѣка костела Св. Варвары.

Много красивыхъ и пышныхъ памятниковъ на католическомъ кладбищѣ на Повонзкахъ. Въ послѣднее время и на Вольскомъ православномъ кладбищѣ стали появляться изящные и достойные вниманія памятники, о которыхъ скажемъ ниже.

Сады.

Ботаническій садъ при концѣ Уяздовской аллеи—простирается нынѣ на мѣстѣ бывшихъ здѣсь когда-то фруктовыхъ садовъ Мазовецкихъ князей. Когда эти сады, вмѣстѣ съ Лазенковскимъ паркомъ перешли въ собственность русскихъ Императоровъ и Александръ I-ый въ 1817

году значительную ихъ часть передалъ въ вѣдѣніе учебныхъ властей, тогда построили здѣсь астрономическую обсерваторію и Ботаническій садъ, который подраздѣлили на двѣ части: на спеціально-научную, гдѣ разведены рѣдкія растенія и куда входъ воспрещенъ, и публичную, устроенную на англійскій манеръ и предназначенную для публики.

При входѣ въ Ботаническій садъ устроены по бокамъ двѣ большія бесѣдки, дальше открывается чудная аллея, по обѣимъ сторонамъ которой тянутся сплошь деревца итальянской и китайской сирени. Дальше слѣдуетъ круглая площадь, среди которой устроенъ резервуаръ съ акваріумомъ для разведенія водныхъ растеній. По лѣвой сторонѣ отъ резервуара находится именно учебная часть сада, куда имѣютъ только доступъ студенты и вообще лица, получившія разрѣшеніе на входъ изъ правленія садомъ. По правой сторонѣ, среди долинъ и живописныхъ возвышеній красуются на зеленыхъ коврахъ — травникахъ красивыя и важныя въ научномъ отношеніи деревья. Приближаясь къ оградѣ сада, можно увидѣть среди деревъ, въ долинѣ, развалины,— остатки бывшей здѣсь когда-то часовни. На чертѣ между Ботаническимъ садомъ и Лазенковскимъ паркомъ находится быв-

шій здѣсь театръ, построенный Станиславомъ Августомъ Понятовскимъ, и называемый „Помаранчарней“; тутъ же оранжерея и разныя статуи.

Возлѣ астрономической обсерваторіи въ Ботаническомъ саду находятся главныя оранжереи и теплицы, въ которыхъ много рѣдкихъ растеній изъ южной Европы, средней Азіи, Америки и проч.

Лазенковскій паркъ, какъ раньше было сказано,—издревле былъ королевскимъ звѣринцемъ.

Король Станиславъ Августъ Понятовскій въ 1766 г. передѣлалъ его въ паркъ на англійскій манеръ по плану архитектора садовъ и ботаники—Шуха; тогда-то именно появились живописныя возвышенія, прудъ съ островкомъ и каналами, аллеи, клумбы и самый королевскій дворецъ.

Образовавшійся такимъ образомъ паркъ, сдѣлался главнымъ украшеніемъ Варшавы, соединяющимъ искусство съ природой. Въ 1870 году устроили въ концѣ парка оранжерею по плану Крокау. Это зданіе длиной въ 400 футовъ съ южной стороны имѣетъ стекляный бокъ и обогрѣвается согрѣтой водой, проведенной по трубамъ кругомъ всего зданія.

Въ этой оранжереѣ помѣщаются весьма достойныя вниманія и цѣнныя растенія;

изъ нихъ укажемъ на коллекцію великолѣпныхъ апельсинныхъ деревъ, между которыми встрѣчаются достигшія 400—600 лѣтъ; дальше слѣдуетъ обратить вниманіе на единственное въ своемъ родѣ по величинѣ и продолжительности жизни камфорное дерево; кромѣ того есть здѣсь и другія, не менѣе важныя деревья.

Эта рѣдкая коллекція получена изъ извѣстной еще въ XVI вѣкѣ дрезденской Цвингерской оранжереи, въ подарокъ отъ короля Августа II по происхожденію Саксонца.

Весь паркъ вообще и въ отдѣльныхъ своихъ частяхъ весьма живописенъ; воздухъ въ немъ чистъ, ароматенъ и лѣтомъ въ поздніе вечера оглашается чуднымъ пѣніемъ соловья, отчетливо раздающимся въ общемъ фонѣ невозмутивой ночной тишины; но засиживаться въ паркѣ, особенно вблизи пруда, не безопасно, такъ какъ здѣсь довольно сыро и поэтому иной разъ можно схватить простуду, лихорадку, а то, пожалуй, и ревматизмъ. Это скорѣй всего относится къ низменнымъ мѣстамъ парка и въ особенности не въ жаркіе дни, въ которые, конечно, вполнѣ свободно можно наслаждаться ночными прелестями природы. По нѣкоторымъ аллеямъ парка можно ѣздить верхомъ и въ экипажахъ. Середину пар-

ка занимаютъ дворецъ, прудъ, каналы, статуи и проч. По бокамъ же разстилаются луга, рощи и возвышенія. Съ одной стороны онъ соединяется съ Ботаническимъ садомъ, а съ другой съ Бельведерскимъ паркомъ.

Помологическій садъ по Новгородской улицѣ—переведенъ сюда въ 1870 г. изъза Маримонтской заставы, гдѣ онъ до того времени находился.

Помологическій садъ имѣетъ задачей акклиматизировать фруктовыя деревья, съ цѣлью распространить ихъ въ здѣшнемъ краѣ. Кромѣ того, отсюда выходятъ опытные садовники. Этотъ садъ находится подъ управленіемъ директора Ботаническаго сада. Вслѣдствіе того, что садъ бываетъ закрытъ по праздникамъ весь день и въ будни съ $7^1/_2$ час. вечера, въ немъ никогда почти не бываетъ много народу и воздухъ всегда чистъ.

Саксонскій садъ очищаетъ и освѣжаетъ городской воздухъ, пропитанный вредными міазмами, изобилующими въ Варшавѣ, какъ во всякомъ большомъ и сплоченномъ городѣ.

Для горожанина обреченнаго на вѣчное пребываніе въ городѣ, садъ — это оазисъ въ пустынѣ, въ которой онъ томится отъ жары, духоты и спертаго воздуха. Въ этомъ отношеніи Саксонскій садъ, нахо-

дясь въ центрѣ большого и густо населеннаго города и отличаясь своими громадными размѣрами, справедливо можетъ считаться „легкими Варшавы“. И своимъ мѣстоположеніемъ, и размѣрами въ центрѣ города, и своимъ искуснымъ устройствомъ съ прекрасными рядами каштановыхъ деревъ, вершины которыхъ сходятся и образуютъ длинныя тѣнистыя аллеи, Саксонскій садъ наврядъ ли не лучше многихъ европейскихъ столичныхъ садовъ.

До конца XVI столѣтія на мѣстѣ теперешняго сада были здѣсь поля и луга, составлявшія казенную собственность. Въ первой половинѣ XVII-го столѣтія польскіе вельможи, пріобрѣвши по частямъ отъ казны бывшія здѣсь земли, построили на нихъ дворцы, между которыми по величинѣ занимаемой площади выдавался особенно дворецъ Морштыновъ, въ которомъ нынѣ помѣщается Управленіе Варшавскаго Военнаго Округа. При этомъ дворцѣ находился садъ, который и служилъ зародышемъ нынѣшняго сада.

Въ концѣ XVII столѣтія его владѣльцы пріобрѣли прилегавшую къ ихъ саду площадь и построили на ней монастырь и больницу для умалишенныхъ, вмѣсто существовавшей отъ 1650 г. на Лешно и разрушенной во время шведской войны больницы Бонифратровъ. Деревянныя по-

стройки этого заведенія находились въ сторонѣ Королевской улицы, противъ евангелической кирхи; и нынѣ въ этомъ мѣстѣ при раскопкахъ находятъ человѣческія кости, оставшіяся здѣсь послѣ бывшаго при этомъ монастырѣ кладбища.

Въ 1713 г. король Августъ II-ой пріобрѣлъ отъ Морштыновъ ихъ владѣнія, поскупалъ смежныя съ ними земли и дворцы польскихъ вельможъ и устроилъ здѣсь свою резиденцію, отчего дворецъ и садъ получили названіе Саксонскихъ.

Въ 1726 г. король уплатилъ Бонифратрамъ стоимость ихъ владѣній, послѣ чего они перебрались въ Новое Мѣсто и устроили здѣсь свою больницу, существующую и донынѣ.

Послѣ уничтоженія всѣхъ построекъ, устроили, по волѣ короля, большой садъ во французскомъ вкусѣ и въ 1727 году 27 мая открыли его для публики. Съ тѣхъ поръ садъ сталъ называться Саксонскимъ и сдѣлался излюбленнымъ мѣстомъ прогулокъ. Со стороны королевской улицы его окружали тогда казармы, военный лазаретъ и манежъ, возлѣ котораго находилось зданіе театра „Opernhaus“. Дальше по направленію Граничной улицы тянулись постройки, въ которыхъ хранились декораціи и театральныя машины; за ними конюшни и сараи вдоль всей

Жабьей улицы, соединенныя стѣной, украшенной бастіонами, и отдѣлявшей садъ также отъ Брюловскаго дворца.

Внутри сада, по обѣимъ сторонамъ находились два отдѣльныхъ сада, прекрасно устроенныхъ и называвшихся—по правой сторонѣ садомъ королевы, а по лѣвой—садомъ короля.

Отдѣленные рѣшетками, они исключительно были предназначены для двора и были закрыты для публики. За этими садами находились по правой сторонѣ оранжереи, а по бокамъ огороды.

Публика могла входить въ садъ только черезъ двери большого дворцоваго корридора и черезъ ворота, отъ имени которыхъ впослѣдствіе торговая площадь получила названіе „за Желѣзной Брамой“. Садъ простирался до того мѣста, гдѣ Граничная улица сходится съ Жабьей и такъ же, какъ и нынѣ въ немъ были главная аллея и боковыя, въ которыхъ находилась масса золоченыхъ статуй.

Сынъ Августа II-го король Августъ III жилъ въ этомъ дворцѣ и во многомъ передѣлалъ его, согласно своему вкусу. По прекращеніи царствованія саксонскихъ королей, садъ долго еще содержался на ихъ счетъ, и только въ 1797 г. перешелъ въ собственность городской казны.

Нынѣшнее устройство сада на англійскій манеръ произошло въ 1816 г., по плану архитектора садовъ Sauvage и садовника Стробеля. Образовали много новыхъ аллей, холмовъ и клумбъ, посадили новыя деревья, разобрали старыя постройки, какъ со стороны улицъ, такъ и внутри, разныя оранжереи, бесѣдки и строенія. Чтобы получать доходъ съ сада, отдали нѣкоторыя площади въ вѣчную аренду; на одной изъ нихъ находится кондиторская Люрса, первоначально Лесселя, на другихъ (со стороны улицъ Королевской и Жабьей) находится нѣсколько частныхъ недвижимостей.

Въ 1823 г. устроили манежъ, гдѣ нынѣ Новая Биржа, съ красивымъ барельефомъ, и окружили садъ желѣзной рѣшеткой съ золочеными шпицами.

Въ 1847 году по плану Маркони, со стороны Граничной улицы устроили заведеніе искусственныхъ минеральныхъ водъ, по образцу бани Деоклетіана. Зданіе съ лицевой стороны украшено четырьмя статуями: Гиппократа, гигіены, химіи и природы, возлѣ которыхъ находятся бюсты извѣстныхъ тогда въ Варшавѣ эскулаповъ. Отъ фасада зданія тянутся обширная галерея и лабораторія. Возлѣ этого заведенія отдѣлена часть сада для гуляющихъ пацієнтовъ и въ ней устроены

клумбы, фонтанъ, навѣсъ для оркестра который въ отборномъ составѣ играетъ лѣтомъ съ 7 до 9-ти, а по праздникамъ до 10-ти часовъ. Со временемъ къ зданію минеральныхъ водъ стали ютиться другія заведенія, имѣющія то, или другое отношеніе къ главному заведенію. Такъ появилось въ 1869 году заведеніе, гдѣ пьютъ кумысъ, возлѣ домика садовника устроена молочная, а въ самомъ садикѣ минеральныхъ водъ находится кофейня. Недавно еще въ одной изъ боковыхъ аллей сада находился швейцарскій деревянный домикъ, въ которомъ продавали фрукты. На половинѣ главной аллеи, съ боку устроена деревянная бесѣдка въ мавританскомъ вкусѣ для продажи газовыхъ водъ.

Дальше въ 1870 году построили здѣсь изящный деревянный театръ, по плану архитектора Забержовскаго. Нынѣ садъ имѣетъ семь входовъ: 2 съ Королевской улицы и по одному съ Жабьей, Нецѣлой, Коцебу, Саксонской площади и съ торговой площади „за Желѣзной Брамой“. При входѣ съ Нецѣлой улицы, направо на возвышенномъ мѣстѣ устроенъ резервуаръ по плану Маркони и напоминающій храмъ въ Тиволи. При входѣ съ Саксонской площади открывается видъ на большой фонтанъ, состоящій изъ громад-

ной чаши, находящейся въ кругломъ каменномъ углубленіи. Вода бьетъ изъ фонтана на вышинѣ 50 футовъ; 4 дельфина, находящіеся въ углубленіи, тоже выпускаютъ вверхъ струи воды. Кругомъ фонтана устроена клумба съ систематически и искусно размѣщенными растеніями Съ такимъ же искусствомъ и изяществомъ расположены растенія въ видѣ пестрыхъ ковровъ на травникахъ аллей, которую пересѣкаетъ площадь съ фонтаномъ. По бокамъ этой аллеи тянутся тѣнистыя аллеи, украшенныя статуями во французскомъ вкусѣ эпохи упадка искусствъ. Онѣ изображаютъ искусства и науку: астрономію, геометрію, архитектуру, музыку, скульптуру, живопись, медицину, хронологію, ариѳметику, инженерію, исторію, поэзію, географію, земледѣліе; отвлеченныя понятія: праздность, расторопность, награду; затѣмъ 4 времени года: зиму, весну, лѣто и осень; языческихъ боговъ: Юпитера и Венеру. За фонтаномъ находится мраморный компасъ, устроенный по завѣщанію Мажьера, а въ одной изъ боковыхъ аллей деревянная башня, съ часами, барометромъ и термометромъ.

Аллеи въ саду носятъ разныя названія, такъ напр.: аллея литераторовъ, вздоховъ, гувернантокъ и проч. Со стороны улицъ Нецѣлой и Коцебу устроенъ прудъ, на

которомъ лѣтомъ плаваютъ лебеди, а зимой устроенъ катокъ.

Въ полдень въ саду гуляютъ отставные чиновники и въ извѣстныхъ мѣстахъ и аллеяхъ играютъ дѣти; послѣ обѣда и вечеромъ гуляетъ публика разныхъ слоевъ общества, устраивая здѣсь выставку нарядовъ, модныхъ платьевъ и женской красоты.

Болѣе „чистая“ публика не гуляетъ въ главной аллеѣ, а скорѣй въ такъ называемой фруктовой.

Впрочемъ, въ послѣднее время, въ послѣобѣденное лѣтнее время въ Саксонскомъ саду бываетъ самая разношерстная публика и рой евреевъ, особенно, конечно, въ субботу. Чистая же публика перевелась нынѣ въ Уяздовскую аллею и Лазенки, гдѣ евреи еще какъ-то не успѣли привиться.

Лѣтомъ, по праздникамъ и четвергамъ съ 5 часовъ вечера играетъ въ саду военная музыка; а къ концу лѣта здѣсь устраивается фантовая лотерея съ благотворительной цѣлью.

Красинскій садъ вмѣстѣ съ дворцомъ построенъ въ 1612 г. и до сихъ поръ занимаетъ тоже самое пространство земли въ формѣ четыреугольника, длина котораго 325 аршинъ, а ширина $134^{3}/_{7}$ аршина. Нѣкогда этотъ садъ былъ пышно

устроенъ: въ немъ были искусственно обрѣзанные шпалеры липовыхъ деревьевъ и терраса съ бесѣдками; были тоже оранжереи и другія садовыя строенія.

Въ 1765 г. казна пріобрѣла этотъ садъ отъ наслѣдниковъ гр. Красинскихъ и, передѣлавши его по плану садовника Кнальк-фуса, открыла въ 1768 году для публики. Вмѣсто прежнихъ французскихъ шпалеровъ и прекрасно устроенныхъ дорожекъ появились широкія аллеи съ каштановыми деревьями для удобства гуляющей публики. Со временемъ садъ потерялъ свой прежній видъ и, благодаря своему положенію среди жидовскаго квартала, превратился въ запущенное садище съ жалкими деревьями. Нынѣ онъ сталъ сборищемъ евреевъ-халатниковъ, которые всѣми силами хотятъ здѣсь устроить свою открытую биржу. О чистотѣ и свѣжести воздуха, конечно, здѣсь говорить нельзя; это подтверждается, какъ нельзя лучше состояніемъ деревьевъ въ этомъ саду, которыя, не находя здѣсь необходимой для своей жизни атмосѳеры, глохнутъ и все больше исчезаютъ. Изъ находящихся здѣсь заведеній укажемъ на институтъ искусственныхъ минеральныхъ водъ съ прекраснымъ садикомъ, молочную и навѣсъ для продажи газовыхъ водъ.

Александровскій паркъ на Прагѣ основанъ въ 1865 г. на низменномъ берегу рѣки Вислы и принесъ пользу городу въ двухъ отношеніяхъ: эстетическомъ и гигіеническомъ, такъ какъ прикрылъ собой привислянскіе пески пріятной для глазъ и полезной для легкихъ зеленью.

Въ длину онъ имѣетъ 600, а въ ширину 150 саженъ. До сихъ поръ еще паркъ находится въ полудикомъ состояніи и успѣхи садоваго искусства къ нему мало примѣняются, вслѣдствіе чего „чистая" публика не жалуетъ его своимъ посѣщеніемъ, и бываютъ здѣсь только няньки съ дѣтьми, да подчасъ пражскіе жители. По праздникамъ сюда стекается изъ Варшавы рабочій, ремесленный и мелкоторговый людъ и располагается на травникахъ sans gêne. Для него развлеченіями служатъ качели, разныя балаганныя представленія и другія народныя игры, устраиваемыя здѣсь лѣтомъ.

Въ паркѣ находится ресторанъ и молочная. Поздно вечеромъ въ паркѣ опасно оставаться, такъ какъ случаются иной разъ въ немъ грабежи и разбои: въ прирѣчныхъ кустахъ скрываются бродяги и нападаютъ на прохожихъ.

Кромѣ того, по вечерамъ здѣсь бываетъ очень сыро.

Садъ Фраскати по Вейской улицѣ, собственность графа Браницкаго. Это весьма красивый и искусно устроенный паркъ и образцовый фруктовый садъ Для художника здѣсь богатѣйшій матеріалъ картинъ чудной природы.

Въ паркѣ находится изящный дворецъ, къ которому ведетъ широкая и тѣнистая аллея. Входъ въ паркъ закрытъ для публики, и только лица, имѣющія билеты (безплатные) могутъ сюда ходить. Благодаря этому, въ паркѣ бываетъ всегда прекрасный, чистый и свѣжій воздухъ. Въ то время, когда въ другихъ садахъ и аллеяхъ подымается страшная пыль отъ толпы гуляющей и катающейся въ экипажахъ публики, которая, по неволѣ, должна дышать этой пылью, изнывая отъ жары и духоты; въ паркѣ Фраскати обаятельная прохлада, ненарушимая тишина, чудная ароматная атмосфера и чистый деревенскій воздухъ. По секрету скажемъ, что въ будніе дни можно сюда попасть по протекціи звонкаго металла.

Лѣтомъ здѣсь устраиваютъ гулянія съ благотворительной цѣлью.

Садъ, извѣстный подъ названіемъ Швейцарской долины по Уяздовской аллеѣ. Еще въ первой половинѣ прошлаго вѣка на этомъ мѣстѣ было пустое пространство, принадлежавшее деревнѣ Уяздово.

Въ 1768 г. тогдашнее правительство стало строить здѣсь закрытое учебное заведеніе для русской молодежи, жившей въ Варшавѣ, но, за недостаткомъ средствъ и вслѣдствіе другихъ препятствій, зданіе не было окончено и мысль не была осуществлена.

Въ 1825 г. эту площадь вмѣстѣ съ недостроеннымъ зданіемъ получилъ въ видѣ эмфитевза саперный капитанъ б. польскихъ войскъ Стержинскій. Послѣдній, разобравъ зданіе, устроилъ садъ, назвавъ его „Швейцарской Долиной“. Съ тѣхъ поръ садъ сдѣлался излюбленнымъ мѣстомъ гуляній Варшавянъ.

Въ 1855 году новый владѣлецъ сада построилъ здѣсь концертную залу, которая въ послѣднее время была вновь перестроена, и украсилъ садъ.

Нынѣ „Швейцарская долина“, хотя и по размѣрамъ своимъ не велика, но своимъ устройствомъ и комфортомъ можетъ соперничать съ подобными заведеніями заграницею. Въ послѣдніе года нѣсколько былъ нарушенъ ея прежній видъ, постройкой лѣтняго деревяннаго цирка.

Лѣтомъ, кромѣ представленій, въ циркѣ, бываютъ еще въ саду музыкальные концерты; зимой въ залѣ бываютъ концерты и балы.

Зоологическій садъ по улицѣ Багателя устроенъ въ послѣднее время; въ немъ находится звѣринецъ. Входъ платенъ.

Изъ частныхъ садовъ, кромѣ Фраскати, укажемъ на садъ садовника Гозера на Іерусалимской аллеѣ и садъ Кроненберга на Маршалковской улицѣ.

Кромѣ указанныхъ садовъ и парковъ, въ Варшавѣ есть еще нѣсколько бульваровъ, или скверовъ (слово заимствованное изъ англійскаго).

Нѣтъ сомнѣнія, что подобныя мѣры, какъ нельзя лучше дѣйствуютъ на санитарное состояніе города, украшая при этомъ его внѣшній видъ.

Въ Варшавѣ скверы стали появляться сравнительно (впервые по почину предыдущаго президента города) недавно, и поэтому деревья въ нихъ не достигли еще большихъ размѣровъ. На нѣкоторыхъ скверахъ устроены фонтаны.

До сихъ поръ бульвары устроены въ слѣдующихъ мѣстахъ: на Краковскомъ Предмѣстьѣ (устроенъ въ 1866 г. на мѣстѣ разобранныхъ домовъ), на Театральной площади, на Банковой, на Зеленой, на углу Новаго-Свѣта и Іерусалимской аллеи, на Сенаторской улицѣ передъ Примасовскимъ дворцомъ, на Налевкахъ передъ зданіемъ пожарной команды, на Новолипьѣ передъ Евангелической больни-

цей, на Новомъ-Мѣстѣ, на Холодной передъ костеломъ Св. Карла Боромея, на Варецкой площади.

Уяздовская аллея начинается отъ площади Св. Александра и кончается возлѣ Бельведерскаго дворца. Свое названіе она получила отъ бывшихъ здѣсь нѣкогда деревни и замка Мазовецкихъ князей и носившихъ названіе „Уяздово“. Издавна она представляла дорогу, высаженную деревьями и украшенную роскошными садами и дачами вельможъ. Въ XVIII вѣкѣ она пріобрѣла временно и религіозное значеніе; во всю ея длину короли устроили 28 часовенъ для кальварійскихъ станцій крестнаго хода, о чемъ мы уже раньше говорили въ отдѣлѣ „памятниковъ“.

Во время Станислава Августа аллея была высажена липовыми деревьями, которыя остались и донынѣ. Теперь аллея служитъ излюбленнымъ мѣстомъ прогулокъ публики,—особенно въ будніе дни послѣ обѣда часовъ въ 6 и позже; до обѣда въ аллеѣ гуляютъ большею частью дѣти съ наставниками и наставницами.

По праздникамъ здѣсь бываетъ невыносимая давка. Въ аллеѣ катаются также въ экипажахъ и верхомъ. На углу улицы розъ устроены: изящная каменная терраса, имѣющая назначеніе лѣтней кондиторской Люрса, и нѣсколько молоч-

ныхъ и лѣтнихъ ресторановъ, въ которыхъ играетъ музыка.

Аллея ведетъ въ Лазенки, Ботаническій садъ и Швейцарскую долину, а оттуда въ Лѣтній Циркъ. Здѣсь много прекрасныхъ зданій и роскошныхъ дачъ, въ архитектурѣ которыхъ нѣтъ того скучнаго однообразія, которымъ вообще страдаетъ остальная Варшава. Къ Уяздовской аллеѣ прилегаетъ Уяздовская площадь, о которой сказано выше.

Іерусалимская аллея начинается отъ береговъ Вислы и кончается заставой тогоже имени.

Она получила свое названіе отъ бывшаго здѣсь вблизи заставы кратковременнаго торговаго посада Новаго-Іерусалима, заселеннаго евреями, которымъ пребываніе въ городѣ было воспрещено. Варшавскіе купцы, увидѣвъ всю опасность ихъ конкуренціи для себя, возмутились въ 1776 году и разрушили Новый-Іерусалимъ.

Дорогу, высаженную деревьями, устроили тутъ только въ 1823 г. Со временемъ, деревья засохли и замерзли, такъ что ихъ замѣнили другими, которыя не успѣли еще разрости, и поэтому Іерусалимская аллея не привлекаетъ публики. На нѣкоторой части аллеи построены два ряда прекрасныхъ, громадныхъ зданій.

Библіотеки, музеи, кабинеты и галереи картинъ.

Университетская библіотека въ зданіи университета самая большая и цѣнная въ Царствѣ Польскомъ. Первоначально она называлась народной, потомъ публичной и главной. Ея зарожденіе относится къ 1804 г., когда при Варшавскомъ Лицеѣ была основана учебная библіотека изъ книгъ, оставшихся по католическомъ архіепископѣ Игнатіи Красицкомъ.

Въ 1817 г. она впервые стала называться университетской, и тогда къ ней перешла масса книгъ и рукописей изъ частныхъ и монастырскихъ библіотекъ. Значительно позже къ ней перешли библіографическія собранія Шанявскаго, министра Туркула и разныхъ бывшихъ правительственныхъ учрежденій, какъ напр. кодификаціонной коммисіи, сената и проч. Со временемъ она увеличилась дупликатами изъ петербургскихъ библіотекъ: Императорской публичной, Главнаго Штаба и Академіи Наукъ. Увеличиваясь постоянно на средства, отпускаемыя ежегодно казной, библіотека заключаетъ 150,000 книгъ, около 1,000 рукописей, 1,000 атласовъ и проч. Въ своихъ собраніяхъ она

содержитъ много весьма цѣнныхъ библіографическихъ рѣдкостей и рукописей, между которыми укажемъ на Codex Theodosianus, написанный на пергаментѣ, и такой же Codex Iustiniani XI-го вѣка и проч.

Библіотека открыта ежедневно съ 9—3-хъ часовъ по-полудни, кромѣ праздниковъ, табельныхъ дней и лѣтнихъ каникулъ; въ послѣднія она бываетъ открыта черезъ день т. е. три раза въ недѣлю.

Книги даютъ читать на мѣстѣ безплатно.

Библіотека гр. Красинскихъ на улицѣ графа Берга—помѣщается въ отдѣльномъ павильонѣ при дворцѣ тѣхъ-же графовъ. Ея богатство составляютъ цѣнныя собранія по польской и русской исторіямъ и рукописи, касающіяся церковной уніи, оставшіяся по извѣстномъ библіофилѣ Константинѣ Свидзинскомъ. Въ ней книгъ около 12,000, брошюръ 6,000, рукописей около 1,000 и актовъ отдѣльныхъ автографовъ 6,000 слишкомъ. Кромѣ того здѣсь можно видѣть много цѣнныхъ рѣдкостей по нумизматикѣ, живописи и археологіи: Особенно бросаются въ глаза коллекціи портретовъ историческихъ лицъ.

Въ этой библіотекѣ есть тоже и изданія иностранныхъ произведеній.

Доступъ въ библіотеку возможенъ только по разрѣшенію самого владѣльца.

Библіотека гр. Замойскихъ, находящаяся въ отдѣльномъ павильонѣ при дворцѣ этихъ же графовъ на Сенаторской улицѣ N. 35. Къ ней перешли также книги изъ бывшей въ Замостьѣ Академіи, а со временемъ къ ней присоединились библіографическія собранія многихъ польскихъ библіографовъ. Она содержитъ много лѣтописныхъ рукописей, между прочимъ хронику Галла, русскія лѣтописи, собраніе оригинальныхъ актовъ Гурскаго, также Acta Tomiciana, коллекцію историческихъ переписокъ и нѣсколько кодексовъ, писанныхъ на пергаментѣ. Много рукописей восходитъ къ XIII—XVI вѣкамъ.

Библіотеку посѣщать можно по разрѣшенію владѣльца.

Главный Архивъ Царства Польскаго на Красинской площади. Первоначально архивъ находился въ Королевскомъ дворцѣ, откуда уже переведенъ въ теперешнее свое помѣщеніе.

Въ немъ хранится больше 10,000 томовъ, заключающихъ въ себѣ публичные и частные акты, между прочимъ Коронную Метрику на латинскомъ языкѣ, Литовскую Метрику по-русски, судебные и сеймные акты, актъ конфедераціи и проч. и проч.

Кромѣ того здѣсь въ отдѣльномъ помѣщеніи находится секретный архивъ,

заключающій въ себѣ около 15,000 дипломатическихъ актовъ на пергаментѣ и бумагѣ, изъ которыхъ одинъ восходитъ къ 1215 г.

Вообще архивъ весьма важенъ для характеристики народа, его правъ и обычаевъ и кромѣ того въ дѣлахъ о наслѣдствѣ.

Доступъ сюда разрѣшается въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ городскими властями.

Изъ другихъ укажемъ на библіотеку **гр. Пржездецкаго, Валевскаго, Мацѣевскаго, Войцицкаго, князя Любомирскаго, Кроненберга** и проч.

Художественный музей при Университетѣ состоитъ изъ небольшой картинной галереи и кабинета гипсовыхъ моделей. Первая открыта для публики въ 1865 г. и образовалась главнымъ образомъ изъ прежней коллекціи картинъ бывшей въ Варшавскомъ Университетѣ и изъ другихъ источниковъ и частныхъ завѣщаній.

Кабинетъ гипсовыхъ моделей составленъ первоначально изъ собраній короля Станислава Августа Понятовскаго и представляетъ въ своихъ произведеніяхъ начало греческаго искусства, его развитіе и процвѣтаніе, затѣмъ XV вѣкъ италіянской и нѣмецкой школъ.

Въ составъ Художественнаго Музея входитъ еще кабинетъ восковыхъ моделей.

Музей древностей [1]), основанный въ 1869 году и весьма цѣнный по своему содержанію: въ немъ можно найти египетскія муміи и массу археологическихъ рѣдкостей.

Смотрѣть можно безплатно по пятницамъ съ 10—4 час. по-полудни.

Выставка Общества Поощренія Художествъ помѣщается въ особомъ зданіи внутри дворца гр. Потоцкихъ на Краковскомъ-Предмѣстьѣ и представляетъ галлереи картинъ и произведеній скульптуры современныхъ артистовъ.

Нѣкоторыя картины составляютъ собственность Общества, другія же временно выставляются ихъ творцами и смѣщаются другими.

Члены Общества платятъ ежегодно 5 рублей; обыкновенный входъ по праздникамъ 10 коп., по буднямъ 20 коп.

Частныя собранія картинъ отличаются: у камергера Ляхницкаго, графа Пржездецкаго, графа Коссаковскаго, Рутковскаго, Броникowскаго, Кроненберга, Бліоха, Эпштейна, графа Урускаго, Подчашинскаго и др.

---

[1]) При томъ-же Университетѣ.

Изъ собраній древностей болѣе заслуживаютъ вниманія коллекціи Карницкаго, Подчашинскаго, Завиши, Пржеборовскаго и проч.

Укажемъ также на **магазинъ древностей Больцевича**—Саксонская площадь N. 5.

Астрономическая Обсерваторія лежитъ въ юго-восточной части Варшавы въ Ботаническомъ саду.

Она построена въ 1823 г. по плану архитектора Энье подъ руководствомъ перваго ея директора Арминскаго.

Она нѣсколько разъ была передѣлываема, согласно новѣйшимъ требованіямъ науки, и нынѣ содержитъ въ себѣ много цѣнныхъ учебныхъ инструментовъ и сочиненій по астрономіи.

Въ одномъ изъ оконъ нижняго этажа находятся хронометрическіе часы.

Посѣщать Обсерваторію можно только съ разрѣшенія директора.

Зоологическій кабинетъ помѣщается въ одномъ изъ павильоновъ при Университетѣ и образовался первоначально въ 1818 г. изъ коллекціи гр. Минквица. Онъ принадлежитъ къ лучшимъ въ Европѣ коллекціямъ и отличается сколько богатствомъ, столько же красотой и порядкомъ.

Внизу находится зала, помѣщающая въ себѣ экземпляры громадныхъ звѣрей.

Второй этажъ составляетъ собственно Зоологическій Кабинетъ. Онъ дѣлится на 9 большихъ залъ и много маленькихъ. Въ немъ болѣе всего заслуживаетъ вниманія отдѣлъ птицъ.

Третій этажъ представляетъ собранія разныхъ насѣкомыхъ. Экземпляры здѣшняго края имѣютъ подставки зеленаго цвѣта. Нѣкоторые отдѣлы его находятся въ зачаточномъ состояніи. Особенно интересна довольно полная коллекція пауковъ. Такія коллекціи, которыя измѣняются подъ дѣйствіемъ свѣта, находятся въ закрытыхъ коробкахъ и показываются только спеціалистамъ.

Посѣщать можно кабинетъ по четвергамъ и воскреснымъ днямъ съ 10 часовъ утра до часу по-полудни.

Входъ безплатный.

При Университетѣ есть еще кабинеты: минералогическій, геогностическій, палеонтологическій, зоотомическій, физическій, ботаническій и много другихъ; кромѣ того есть и лабораторіи.

Музей Промышленности и Сельскаго Хозяйства на Краковскомъ-Предмѣстьѣ существуетъ съ 1885 г., устраиваетъ выставки, публичныя лекціи.

При немъ рисовальная зала, химиче-

ская лабораторія, библіотека и метеорологическая станція.

Члены вносятъ или при подпискѣ сразу 500 руб. или ежегодно 25 руб.

Музей открытъ съ 10 часовъ утра до 5-ти по-полудни ежедневно.

Музей пчеловодства на Кошиковой улицѣ, основанъ въ 1882 г.

При немъ школа пчеловодства и садоводства.

Входъ **25** копѣекъ.

Кладбища.

Православное, въ 3 верстахъ отъ Вольской заставы, основано въ 1841 г., одновременно съ постройкой храма во имя Владимирской Божьей Матери на мѣстѣ фортификаціи 1831 г.

Это прекрасный садъ, украшенный массой памятниковъ, между которыми выдается сооруженный недавно на могилѣ Маріи Семеновой, произведеніе скульптора Сиревича.

Кладбище дѣлится на 4 части, соотвѣтственно разнымъ общественнымъ сословіямъ.

Католическое за Повонзковской заставой, основано въ 1890 г. и было сначала приходскимъ кладбищемъ.

Въ 1834 г. оно перешло въ вѣдѣніе магистрата.

Кладбище нынѣ занимаетъ громадное пространство земли и нѣсколько разъ было расширяемо; оно окружено оградой съ 5-тью воротами.

Въ немъ находится костелъ, катакомбы и двѣ колокольни.

Украшеніемъ кладбища служатъ богато разросшіяся деревья и памятники, которые отличаются своей многочисленностью и искусствомъ.

Вслѣдствіе слишкомъ большого накопленія могилъ на Повонзковскомъ Кладбищѣ, недавно основали другое католическое кладбище на Прагѣ, въ мѣстности, называемой Брудно.

Евангелическо-Аугсбургское кладбище за Вольской заставой, основано въ 1792 году.

Евангелическо-Реформатское кладбище за Вольской заставой, основано въ 1797 году.

Магометанское кладбище возлѣ предыдущаго, основано въ 1832 г.

Еврейское кладбище основано въ 1799 году за Повонзковской заставой.

Окрестности Варшавы.

Черняковъ—деревня въ 7-ми верстахъ отъ Варшавы, расположенная на привислянской равнинѣ и принадлежавшая нѣкогда семьѣ Черняковскихъ.

Съ XVII вѣка Черняковъ перешелъ къ князьямъ Любомирскимъ, построившимъ въ 1691 г. въ немъ костелъ, въ которомъ хранятся мощи Св. Бонифація, присланныя Римскимъ папой въ подарокъ одному изъ князей.

Въ маѣ мѣсяцѣ въ теченіе 8 дней со дня Св. Бонифація сюда собираются толпы богомольцевъ къ храмовому празднику. Тогда тихая мѣстность Чернякова вдругъ оживляется: вездѣ масса людей, воздухъ наполняется разнообразными звуками и криками; кругомъ костела располагаются мелкіе торговцы, а вдоль шоссе тянутся два ряда нищихъ.

Расположенный на равнинѣ полей, Черняковъ не представляетъ ничего живописнаго.

Нѣсколько ближе къ городу лежитъ паркъ, называемый **Сѣльце**. Здѣсь среди тѣнистыхъ аллей и рощъ можно хорошо отдохнуть отъ городской жизни.

Дорога въ Виляновъ отдѣляетъ этотъ паркъ отъ виллы Марцелина.

Вилла Марцелинъ на разстояніи одной версты отъ Бельведерской заставы по дорогѣ въ Виляновъ.

Въ 1867 году она впервые устроена Марцеломъ Чуленскимъ. Нынѣ здѣсь находится красивый домикъ съ садомъ, огородомъ и первокласснымъ загороднымъ рестораномъ, куда ѣздитъ городская публика. Туда проведена конка.

Мокотовъ—древняя деревня, принадлежавшая нѣкогда мазовецкимъ князямъ. Въ 1775 году часть этой деревни пріобрѣла княгиня Любомирская, построила небольшой, но изящный дворецъ, заключающій въ себѣ много цѣнныхъ вещей, и садъ, донынѣ существующій. Въ 1856 г. въ Мокотовѣ построили костелъ Рождества Пр. Дѣвы Маріи; въ немъ достоинъ вниманія алтарь, въ которомъ вмѣсто иконы находится прекрасное разноцвѣтное окно съ изображеніемъ (на жженомъ стеклѣ) Пресв. Дѣвы Маріи и младенца Іисуса.

Возлѣ костела находится институтъ нравственно испорченныхъ дѣтей. Варшавяне, особенно еврейскаго происхожденія, выѣзжаютъ сюда лѣтомъ на дачи.

Вержбно, рядомъ съ Мокотовомъ,—это паркъ, въ которомъ устроены лѣтнія дачи; мѣстность живописная, расположенная на лѣвомъ возвышенномъ берегу Вислы,

съ видомъ на Вислу, Лазенки, Черняковъ и загородныя рощи. Здѣсь находится прекрасный ключъ, служившій основаніемъ существовавшему здѣсь раньше институту лѣченія холодной водой.

Круликарня—за Мокотовской заставой одна изъ найболѣе замѣчательныхъ окрестностей Варшавы.

Здѣсь короли Августъ II и III занимались разведеніемъ кроликовъ, любимымъ занятіемъ того времени; отсюда и мѣстность получила свое названіе. Послѣ смерти этихъ королей Круликарня нѣкоторое время была въ запущеніи.

При королѣ Станиславѣ Понятовскомъ, бывшій тогда директоръ театровъ Томатись пріобрѣлъ эту мѣстность, построилъ на ней прекрасный дворецъ въ италіанскомъ вкусѣ и развелъ великолѣпный садъ. Говорятъ, онъ разсчитывалъ, что король, привлеченный прелестями Круликарни, купитъ ее у него; но онъ обманулся въ своихъ надеждахъ: король устроилъ свою резиденцію въ Лазенкахъ. Со временемъ Круликарня перешла къ кн. Любомирскимъ, затѣмъ къ Пусловскимъ. Недавно ее постигъ всеразрушительный пожаръ.

Виляновъ — прекраснѣйшая мѣстность среди окрестностей Варшавы, въ 7-ми верстахъ отъ города, за Бельведерской заставой. Первоначально она называлась

Миляновомъ отъ имени ея владѣльцевъ Миляновскихъ, получившихъ эту древнюю деревню въ даръ отъ Мазовецкихъ князей.

Въ 1677 году пріобрѣлъ ее король Іоаннъ III Собескій вмѣстѣ съ прилегающими деревнями, съ цѣлью устроить здѣсь свою лѣтнюю резиденцію. Онъ построилъ въ Миляновѣ дворецъ по плану Беллоти, руководя лично работами.

При построеніи дворца работали итальянскіе архитекторы, скульпторы и живописцы, а черную работу исполняли турецкіе плѣнники, взятые въ хотимскомъ сраженіи.

Дворецъ былъ оконченъ въ 1680 году, и песчаныя его окрестности обратились въ роскошные сады и паркъ. Для украшенія дворца король выписывалъ изъ Италіи различныя произведенія искусства и въ особенности скупалъ все цѣнное и древнее, появлявшееся тогда въ Римѣ въ продажѣ, вслѣдствіе чего и велѣлъ надписать на дворцѣ: quod vetus urbs coluit, nunc nova villa tenet (что было почитаемо въ древнемъ городѣ, заключается нынѣ въ новой виллѣ). Эта надпись вызвала перемѣну прежняго названія Миляновъ на Виляновъ (Villa nova). Дворецъ послѣ смерти короля перешелъ къ его третьему сыну Константину, отъ котора-

го пріобрѣла дворецъ Елена Сѣнявская, урожденная княжна Любомирская. Послѣдовательно дворецъ переходилъ къ Чарторыскимъ, Любомирскимъ, Потоцкимъ и въ этомъ году къ Браницкимъ. Первоначально дворецъ былъ совершенно похожъ на италіянскую виллу и состоялъ изъ двухъ-этажнаго фасада и двухъ прилегающихъ къ нему флигелей. Онъ былъ украшенъ колоннами и пилястрами въ коринѳскомъ вкусѣ, упиравшимися въ стѣну и образовавшими какъ-бы ниши для помѣщавшихся въ нихъ статуй и барельефовъ. Крыша была совсѣмъ плоская, жестяная, закрытая баллюстрадой, надъ которой возвышались статуи и разныя вазы, ничего особеннаго, впрочемъ, собой не представлявшія. Одна только Флора, что со стороны двора, своимъ достоинствомъ выдѣляется изъ этого ряда статуй. Посереди нѣ главнаго зданія были выстроены мѣдныя башни, образуя верхній этажъ и завершая общій видъ дворца.

Два большихъ двора, окруженные строеніями, и громадныя ворота, украшенныя статуями и барельефами, вели вовнутръ. Въ части дворца, обращенной къ саду, находилась открытая галлерея, украшенная іоническими колоннами и сводами, расписанными al fresco. Здѣсь тоже были статуи, бюсты, барельефы и масса укра-

шеній à la grecque. Широкія липовыя аллеи вели во дворъ. Нынѣ эти липовыя деревья обрѣзаны подъ ровную линію и открываютъ пышный видъ на все зданіе, которое, ни въ чемъ почти не измѣнившись, сохранилось до сихъ поръ. Вообще дворецъ подвергался только такому ремонту, который не нарушалъ его первоначальнаго вида; возлѣ дворца появились со временемъ еще 2 флигеля и другія пристройки.

Съ устроеннаго шоссе, ведущаго въ Виляновъ, открывается великолѣпный видъ на весь дворецъ.

Памятники графа Станислава Потоцкаго и его жены, сооруженные въ легкомъ италіянскомъ стилѣ, по плану Маркони, возлѣ костела, образуютъ вмѣстѣ съ дворцомъ и другими постройками одно гармоническое цѣлое. Правда въ настоящемъ видѣ дворца исчезъ тотъ колоритъ древности, какой отличалъ его при королѣ Собескомъ, и всѣ эти пристройки, фонтаны, перестроенныя вновь галереи сообщили дворцу форму новѣйшихъ временъ. Внутренняя пышность дворца соотвѣтствуетъ его наружному виду; и туда отчасти проникли черты современнаго искусства; уже на дверяхъ, закрывающихъ входъ въ комнаты, нынѣ красуются гербы позднѣйшихъ владѣльцевъ Вилянова. По старшинству первое мѣсто занимаютъ

комнаты короля Собескаго въ фасадѣ. Изъ нихъ одна комната обита зеленой морой; въ ней достойны вниманія портреты королей: Собескаго, Понятовскаго, Лещинскаго—кисти Бачіарели и Императора Александра I-го—произведеніе Молипери. Въ этой комнатѣ находится еще весьма изящно отдѣланный письменный столъ изъ чернаго и розоваго дерева и выложенный слоновой костью и черепахой; это подарокъ папы Инокентія XI-го королю Собескому. Слѣдующая комната, обитая малиновымъ бархатомъ и тоже украшенная портретами королевской семьи, была спальней короля и королевы. Въ одномъ изъ боковыхъ кабинетовъ на потолкѣ помѣщается хорошій аллегорическій портретъ королевы Маріи Казимиры и ея дѣтей. Дальше слѣдуютъ комнаты, обитыя оранжевымъ и зеленымъ бархатомъ и бѣлой серебряной матеріей; всѣ онѣ украшены цѣнными и хорошими портретами.

Штукатурка и живопись на потолкахъ этихъ комнатъ носитъ отпечатокъ итальянской школы. Обои и утварь довольно хорошо сохранились, помимо своей древности. За этими комнатами слѣдуетъ кабинетъ, въ которомъ помѣщалась библіотека короля Собескаго. Въ немъ на потолкахъ красуются портреты древ-

нихъ мудрецовъ. Отсюда ходъ въ галерею, открытую со стороны сада и украшенную статуями и бюстами. Въ ней заслуживаютъ вниманія старинная альфреска и новыя произведенія современнаго италіянскаго художника Айреса, писанныя масляными красками и изображающія миѳологическія фигуры. Въ концѣ галереи стоитъ конная статуя Собескаго, образецъ той, которая находится на мосту въ Лазенкахъ. Изъ предметовъ, достойныхъ вниманія въ нижнемъ этажѣ, укажемъ на большой мраморный подносъ сѣраго цвѣта, покоящійся на трехъ граціяхъ, опирающихся въ свою очередь на пьедесталѣ изъ бѣлаго мрамора, и украшенный барельефомъ—новое произведеніе, имѣющее свои достоинства; затѣмъ два стола украшенныя маіоликой, оригинальная модель статуи Моисея работы Буанаротти, подносъ съ кувшиномъ сдѣланные по чертежамъ Рафаэля и Романо, большой замокъ работы Беньенуто Целини, черный деревянный ящикъ XV-го вѣка, украшенный бронзой и мозаикой изъ драгоцѣнныхъ камней. Дальше обращаютъ на себя вниманіе три шкафа изъ чернаго дерева, украшенные бронзой рѣдкой старинной работы, такъ называемой „de Boule"; изъ нихъ двѣ заключаютъ въ себѣ 160 этрускихъ вазъ, наполненныхъ раз-

ными предметами древности. Кромѣ того, въ разныхъ комнатахъ находятся сборы цѣнныхъ фарфоровыхъ, серебряныхъ и стекляныхъ вещей, коллекція табакерокъ Петито, рѣзныхъ вещей и проч.

Между вышеупомянутыми шкафами на 4 мраморныхъ столахъ и двухъ педьесталахъ находится 48 бюстовъ и небольшихъ статуй. Изъ современныхъ укажемъ на бюстъ королевы Маріи Казимиры, а изъ древнихъ на голову Фавна, дитяти Нерона, голову Улиссея и много другихъ. Укажемъ также на статую лежащей нимфы въ настоящую величину, статую двухъ музъ Евтерны и Таліи, древнюю статую молодого Вакха и статую Венеры.

Въ верхнемъ этажѣ обращаетъ особенное вниманіе посѣтителей рядъ китайскихъ комнатъ, въ которыхъ нагромождено почти все, что только характеризуетъ Китай: фарфоровыя издѣлія, столовые приборы, огромныя вазы отличающіяся своей легкостью и прозрачностью, что доказываетъ ихъ настоящее китайское происхожденіе, пышная мебель, разныя статуэтки, выражающія чувства посредствомъ движеній головы и рукъ, и много другихъ предметовъ.

Въ дворцѣ хранятся знаменитая палатка, взятая при Вѣнѣ у Турокъ Іоанномъ Собескимъ; она длиной въ 36 аршинъ,

шириной въ 9 и столько же въ вышину; сохранилась очень хорошо, несмотря на свое двухстолѣтнее слишкомъ существованіе.

Въ одномъ изъ кабинетовъ дворца можно видѣть богатую коллекцію старинныхъ денегъ особенно изъ имѣвшихъ право гражданства когда-то въ Польшѣ.

Самымъ цѣннымъ украшеніемъ дворца безспорно служитъ галерея картинъ, помѣщающаяся въ отдѣльномъ павильонѣ и представляющая произведенія великихъ художниковъ.

Изъ италіянской школы выдаются особенно картины Леонарда де Винци (NN 91, 55, 56), Тиціана NN 48, 60, 316), Корречія (NN 67, 68), Пауло Вероннессе (NN 130, 135, 195), Тинторетто (NN 323, 236), Гуэрцино (NN 21, 84), Андрея дель Сарто NN 33, 269, 342), Доменихино (NN 36, 78, 356, 96, 98, 231, 235, 376), Коррацци (NN 46, 286, 284), Корравачіо (N 59), Гвидо Рени (NN 76, 86, 233, 398), Альбано (N 87 и N 88), Сальваторъ Роза (NN 187, 188, 288, 318), Карло Дольце (N 234), Бандинелли Бацуіо (N 225), Сасса Феррато (N 338), Пальмы младшаго (N 65), Рафало Менгсъ (NN 93, 382), Барроціо Фридриха (N 99) Андрея Саххи (N 105), Пармегіанино (N 132), Бардонне Парисъ (N 141), Бартоломео Фра (N 171),

Баттони Помпео (N 218), Канадетто (N 9). Изъ Голландской и Фламандской школы: Рубенса (NN 69, 64, 93, 107, 331, 357), Рембрандта (NN 75, 336), Вувермана (NN 41, 139, 255, 291), Остаде (N 343), Іордана (N 327), Неттера, (NN 184, 192), Руисдаля (N 254), Теніерса (NN 270, 240, 375), Поттера (N 34), Ливенса N 43, 44), Боля Фердинанда (N 290), Міэриса (N 127).

Изъ испанской школы: Веляска—донъ-Діэго (NN 287, 310), Спегнолетта (N 297 и 194).

Изъ французской школы: Пуссена Николая (NN 70, 50, 61, 152), Клёда Лертрена (NN 40, 42, 146, 380, 381), Лесюэра (NN 81, 164), Шампанъ Филиппа (N 178), Греза (N 238, 241), Бургинона (N 309), Дюжардена Карла (N 328), Вернета (N 371), Давида (N 1).

Изъ нѣмецкой школы: Кранаха (NN 2, 3, 15, 16. 183), Дюрера (N 265).

Кромѣ того въ разныхъ залахъ можно встрѣтить много древнихъ и новыхъ портретовъ, имѣющихъ большое историческое значеніе.

Библіотека, находящаяся при дворцѣ, заключаетъ въ себѣ кромѣ разныхъ библіографическихъ рѣдкостей большую коллекцію рукописей. Ко дворцу прилегаетъ большой садъ, въ которомъ находится много рѣдкихъ растеній.

Входъ въ садъ—одинъ со двора, между сводомъ, съ латинскою надписью, а другой съ лѣвой стороны костела возлѣ квартиры управляющаго садомъ. При послѣднемъ входѣ находятся: двухъ-этажный домъ пріюта для больныхъ и калѣкъ и богатая оранжерея. За послѣдней красуется дворецъ съ прекрасной террасой, украшенной статуями и обведенной желѣзной рѣшеткой. При входѣ открывается еще видъ на необъятный коверъ изъ зеленыхъ луговъ на островкѣ Морисинѣ, съ лѣвой стороны котораго посреди деревъ виднѣется небольшой барскій домъ. По правой сторонѣ, недалеко отъ моста, ведущаго на островъ, находится паровая машина, накачивающая воду изъ Вислы въ резервуары. Съ моста открывается прекрасный видъ. За водопадомъ стоитъ китайская бесѣдка, покоящаяся на каменныхъ столбахъ, дальше тянется извилистая тропинка вплоть до моста, возвышающагося на аркахъ и ведущаго на дикій островъ, заросшій густо кустарниками; на этомъ островѣ воздвигнутъ памятникъ въ видѣ Ахиллеса въ честь павшихъ въ битвѣ 1809 г.

Къ довершенію общей картины, слѣдуетъ еще обратить вниманіе на плотину подъ террасою возлѣ дворца, которую собственноручно украшали раковинами

король съ королевой. Недалеко отъ дворца возвышается красивый костелъ, построенный въ концѣ прошлаго столѣтія на мѣстѣ бывшаго деревяннаго построеннаго княземъ Чарторыскимъ, и перестроенный графиней Потоцкой въ 1857—1872 г.

Костелъ окруженъ каменной оградой съ 13 часовнями, которыя вмѣстѣ съ 14-ой, пристроенной къ задней части костела предназначены для крестныхъ ходовъ. Хоры устроены сбоку, какъ это часто встрѣчается въ италіянскихъ храмахъ; вообще стиль костела италіянскій renaissance, согласованный со стилемъ дворца, только съ той разницей, что стиль костела относится къ болѣе ранней эпохѣ, чѣмъ стиль дворца, который впадаетъ нѣсколько въ стиль baroccо. Фронтонъ украшенъ большой нишей, въ которой устроены главные и боковые входы. По обѣимъ сторонамъ ниши возвышаются 2 башни, а надъ всѣмъ зданіемъ возносится круглый куполъ. построенный въ легкой формѣ и заканчивающійся фонаремъ и крестомъ. Общій видъ верхней части храма—латинскій крестъ, причемъ каждое изъ 4-ехъ плечъ креста заканчивается фронтономъ съ тремя статуями апостоловъ. Внутри въ главномъ мраморномъ алтарѣ находится икона италіянской школы изъ дворцовой церкви въ

Висницѣ; мозаика изъ Рима, древній крестъ изъ Флоренціи, лампада изъ Венеціи. Другіе алтары заключаютъ въ себѣ тоже много цѣннаго.

Амвонъ сдѣланъ изъ алабастра артистомъ Маркони.

Морисинъ или **Марисинокъ**—вилла въ голландскомъ стилѣ, построенная на островкѣ, соединяющемся съ Виляновомъ посредствомъ моста.

Прекрасныя постройки, хижина отшельника и красивый видъ—соединеніе воды съ лѣсомъ—сообщаютъ этому мѣсту особенную прелесть.

Натолинъ—мѣстность на холмѣ за Виляновомъ—извѣстная раньше подъ названіемъ Бажантарни, украшенная прекраснымъ дворцомъ и памятникомъ, построеннымъ гр. Потоцкимъ въ память своей внучки Наталіи.

При дворцѣ находится садъ, одинъ изъ красивѣйшихъ въ краѣ, не уступающій даже, какъ говорятъ, англійскимъ и французскимъ паркамъ.

Еленовъ—деревня при Вѣнской желѣзной дорогѣ—между Прушковомъ и Брвиновомъ; здѣсь устроены лѣтнія дачи и прекрасный дворецъ, содержащій въ себѣ много прекрасныхъ и рѣдкихъ картинъ.

Скерневицы при Вѣнской желѣзной дорогѣ мѣсто излюбленныхъ экскурсій варшавянъ: туда лѣтомъ каждое воскресеніе ходятъ отдѣльные поѣзда. Болѣе всего заслуживаютъ вниманія: садъ, дворецъ и костелъ.

Чистое—садъ за Вольской заставой, нынѣ совсѣмъ запущенный и посѣщаемый лѣтомъ только низшими классами общества. Здѣсь иной разъ устраиваются спектакли.

Воля—посадъ и деревня, чрезвычайно древняя, упоминаемые уже въ XIV вѣкѣ и извѣстные тѣмъ, что здѣсь со времени Стефана Баторія происходили выборы королей. Съ этой цѣлью здѣсь былъ устроенъ валъ со рвомъ, куда вели три входа для пословъ Великопольши и Малопольши, сильно оберегаемые солдатами, не впускавшими туда любопытныхъ.

Въ серединѣ огражденнаго мѣста находились двѣ палатки: одна для сената, а другая для рыцарей и пословъ.

Поле простиралось между теперешними евангелическимъ и православнымъ кладбищами.

Повонзки—въ древнее время это была деревня, упоминаемая еще въ XIV вѣкѣ. Въ прилегавшихъ къ ней нѣкогда лѣсахъ охотились мазовецкіе князья, а потомъ

и польскіе короли. Здѣсь былъ устроенъ охотничій дворецъ съ массой разныхъ построекъ.

Маримонтъ—деревня, лежащая въ сѣверной части Варшавы, получившая свое названіе отъ небольшого дворца королевы Маріи Казимиры Собеской. Послѣ нея Маримонтъ перешелъ къ Августу II-му и затѣмъ къ его сыну Августу III-му. Они на этомъ мѣстѣ устроили свою лѣтнюю резиденцію; построили новыя зданія, развели сады и звѣринецъ. Потомъ Маримонтъ перешелъ въ частныя руки, пока наконецъ въ 1818 году не устроили въ немъ агрономическаго института, который просуществовалъ здѣсь до 1863-го года, когда и былъ переведенъ въ Ново-Александрію.

Нынѣ Маримонтъ вошелъ въ составъ цитадели. Въ свое время въ немъ было много мельницъ, и маримонтская мука славилась на весь край.

Гроссовъ или **Александровка** это мѣстность въ окрестности Маримонта съ садомъ и лѣтней дачей, украшенной прудомъ и отѣненной деревьями:

Каскада устроена въ лѣсу на прудѣ въ 1820 году въ живописной окрестности Маримонта, возлѣ дороги, ведущей отъ заставы и соединяющейся съ дорогой на Бѣляны. Подлѣ нея построенъ домъ, ку-

да лѣтомъ изъ Варшавы стекается публика.

Въ Каскадѣ въ первый день поста варшавскіе мясники устраиваютъ общій пиръ.

Бѣляны—мѣстность, расположенная въ 6-ти верстахъ отъ Варшавы, за Маримонтской заставой и представляющая возвышенность покрытую небольшимъ лѣсомъ, въ которомъ находится костелъ и монастырь отцовъ Камедуловъ. Эта мѣстность первоначально называлась Полковой горой.

Король Владиславъ IV въ исполненіе обѣта 1634 г., по возвращеніи съ войны перевелъ сюда монаховъ изъ Кракова, гдѣ они въ деревнѣ Бѣляны имѣли свой монастырь и построилъ для нихъ монастыръ и костелъ; первоначально деревянные, назвавъ мѣстность тѣмъ-же именемъ Бѣляны.

Послѣ него Янъ Казимиръ началъ строить каменный костелъ, выставивъ для себя тутъ-же дворецъ, который перешелъ потомъ въ монастырскую собственность.

Польскіе короли особенно любили пребывать на Бѣлянахъ и строили тутъ для себя домики; этому примѣру послѣдовали и польскіе магнаты.

Нынѣшніе 13 домиковъ, въ которыхъ живутъ монахи, представляютъ историческое воспоминаніе. Въ каждомъ такомъ

домикѣ, кромѣ обыкновенной келіи, находится и маленькая часовня. Свидѣтельствомъ первоначальнаго пребыванія въ этихъ домикахъ свѣтскихъ лицъ служатъ гербы на каждомъ домикѣ и нѣкоторые предметы, сохранившіеся въ нихъ еще съ XVII вѣка.

Костелъ построенъ въ формѣ креста и содержитъ въ себѣ много цѣннаго въ отношеніи исторіи и искусства. Въ колоннѣ налѣво отъ главнаго алтаря хранится сердце короля Михаила Корибута и его матери.

При входѣ въ ризницу обращаютъ на себя вниманіе фрески на потолкѣ, изображающія жертвоприношеніе Соломона. За алтаремъ находятся хоры, гдѣ обращаетъ на себя вниманіе рѣзная работа изъ слоновой кости. Налѣво находится часовня съ иконой Св. Бонифація, которую король Янъ Казимиръ подарилъ монастырю въ Тройцынъ день. Это послужило поводомъ для здѣшнихъ отпустовъ въ этотъ день и для особеннаго туда стеченія варшавскаго люда.

Дѣйствительно въ Духовъ день можно наблюдать здѣсь обычаи и нравы польскаго мѣщанскаго, особенно ремесленнаго и торговаго классовъ. Туда отправляются по шоссе или по Вислѣ—на лодкахъ и на пароходѣ.

Саская Кемпа представляетъ островокъ, образовавшійся въ XV-мъ вѣкѣ вслѣдствіе перемѣны русла Вислы изъ бывшей здѣсь деревни Солецъ, составлявшей нѣкогда одно цѣлое съ теперешнимъ сольцемъ.

Въ началѣ XVII вѣка на этомъ островкѣ поселились голландскіе выходцы, занимавшіеся скотоводствомъ и садоводствомъ, слѣдствіе чего островъ долгое время былъ извѣстенъ подъ названіемъ Голландіи. Въ царствованіе Саксонской династіи этотъ островъ сталъ излюбленнымъ мѣстомъ гуляній сначала двора и магнатовъ, а потомъ всѣхъ горожанъ, откуда островъ и получилъ настоящее названіе. Теперь эта мѣстность находится въ рукахъ нѣсколькихъ колонистовъ, которые устроили здѣсь разныя увеселительныя заведенія для варшавской публики.

Каждый праздникъ лѣтомъ сюда стекаются массы ремесленнаго люда и проводятъ здѣсь цѣлые дни.

Туда отправляются на лодкахъ или на пароходѣ.

Гроховъ—деревня на песчаной равнинѣ за Прагой, памятная битвой со шведами въ 1656 г., съ австрійцами въ 1809 г. и польскимъ возстаніемъ въ 1831 году, въ память чего Императоръ Николай I-вый повелѣлъ соорудить желѣзную колонну.

Нѣсколько дальше возвышается чугунный памятникъ съ барельефами въ память проведенной впервые дороги въ Брестъ-Литовскій.

Яблонна—деревня, расположенная въ 2 миляхъ за Варшавой (на правомъ берегу Вислы) за Прагской заставой. Первоначально это была собственность плоцкихъ епископовъ, затѣмъ князей Понятовскихъ, Тышкевичей, наконецъ графовъ Потоцкихъ.

Дворецъ въ Яблоннѣ небольшой, но красивъ и похожъ на италіянскую виллу. Въ немъ много сохранилось вещей послѣ князя Іосифа Понятовскаго: бальная зала, маленькій клавикордъ, разные предметы, отборная библіотека, собраніе древностей, часовня и проч. Позднѣйшіе владѣльцы устроили во дворцѣ одну комнату на манеръ китайскихъ.

При дворцѣ находится великолѣпный паркъ; при въѣздѣ въ паркъ стоятъ 2 колонны, происходящія изъ дворца гросмейстеровъ крестоносцевъ изъ Мальборга.

Въ Яблонну отправляются или по желѣзной дорогѣ, или на пароходѣ, или, наконецъ, по шоссе.

АДРЕСНЫЙ ОТДѢЛЪ.

Духовное Вѣдомство.

I) Православное:

1) Архіепископъ Холмско-Варшавскій, Высокопреосвященный Флавіанъ (Медовая улица N. 24).

2) Православная Консисторія (Долгая улица N. 13).

3) Духовное училище (Долгая улица N. 15).

4) Православное Св. Троицкое Братство (Медовая N. 24).

II) Римско-католическое:

Варшавскій Архіепископъ—Попель (Медовая N. 13).

Епископъ—Рушкевичъ (ул. Краковское-Предмѣстье N. 1).

Римско-Католическая Консисторія (Медовая N. 13).

Римско-Католическая Семинарія (Краковское-Предмѣстье N. 52).

Евангелическо-Аугсбургская Консисторія (Медовая N. 13).

Церковная коллегія Евангелическо-Аугсбургскаго прихода (Королевская улица N. 19).

Евангелическо-Реформатская Консисторія (Медовая N. 13).

Церковная коллегія Евангелич.-Реформ. Общины (Лешно N. 20).

Варшавское Еврейское Общинное Управленіе (Грибная N. 26—28).

Комитетъ Синагоги (Тломацкая улица N. 7).

Канцеляріи нехристіянскихъ вѣроисповѣданій, находятся при полицейскихъ участкахъ.

Военное вѣдомство.

Командующій войсками Варшавскаго Военнаго Округа числящійся по гвардейской кавалеріи, Генералъ-адъютантъ, Генералъ отъ кавалеріи, Членъ Государственнаго Совѣта **Іосифъ Владиміровичъ Гурко** (Замокъ).

Военно-Окружный Совѣтъ (Саксонская площадь N. 6).

Штабъ Варшавскаго Военнаго Округа (Саксонская площадь N. 7).

Окружное Интендантское Управленіе (Налевки N. 4).

Окружное Артиллерійское Управлен е (Саксонская площ. N. 6).

Окружное Инженерное Управленіе Новый-Свѣтъ N. 69.

Варшавское Военно-Медицинское Управленіе (Новый-Свѣтъ N. 69).

Варшавскій Военно-Окружный Садъ Новый-Свѣтъ N. 69).

Варшавское Комендантское Управленіе (цитадель).

Управленіе Варшавскимъ Жандармскимъ Округомъ (Бѣлянская N. 10).

Варшавское Жандармское Полицейское Управленіе желѣзныхъ дорогъ (Новогородская N. 22).

Морское Вѣдомство.

Варшавское Окружное Правленіе Общества спасающихъ на водахъ, состоящее подъ Высочайшимъ покровительствомъ **Ея Императорскаго Величества Государини Императрицы** (Зельная N. 19).

Гражданское Вѣдомство.

Варшавскій Генералъ-Губернаторъ, Генералъ-адъютантъ, Генералъ отъ кавалеріи, Членъ Государственнаго Совѣта, **Іосифъ Владиміровичъ Гурко.** (Замокъ).

Канцелярія Варшавскаго Генералъ-Губернатора (улица Краковское-Предмѣстье N. 46—48).

Министерство Имуществъ Двора.

Управленіе Императорскими Варшавскими Дворцами (Замокъ).

Министерство Внутреннихъ Дѣлъ.

Варшавское Губернское Управленіе (Краковское-Предмѣстье N. 46—48).

Варшавское Губернское по воинской повинности присутствіе (ул. Краковское-Предмѣстье N. 46—48).

Варшавское Губернское Присутствіе по крестьянскимъ дѣламъ (Медовая улица N. 22).

Варшавскій Губернскій Совѣтъ Общества Призрѣнія (Краковское-Предмѣстье N. 46—48).

Варшавская Главная Уголовная Тюрьма (Долгая N. 52).

Временное отдѣленіе Уголовной Тюрьмы (Дѣльная N. 26).

Женское отдѣленіе Уголовной Тюрьмы (Золотая N. 74).

Варшавская Слѣдственная Тюрьма (ул. Дѣльная N. 24).

Варшавскій Цензурный Комитетъ (Медовая N. 13).

Управленіе Начальника Варшавскаго уѣзда (Медовая N. 20).

Редакція „Варшавскаго Дневника“ (Медовая N. 20.

Магистратъ города Варшавы (зданіе Ратуши).

Управленіе канализаціи и водоснабженія г. Варшавы (Королевская N. 41).

Варшавское городское по воинской повинности присутствіе (зданіе Ратуши).

Городская торговая депутація (зданіе Ратуши).

Управленіе Варшавскаго Оберъ-Полиціймейстера (зданіе Ратуши).

Полицейскій телеграфъ (тамъ-же).

Врачебная Управа города Варшавы (Краковское-Предмѣстье N. 1).

Варшавская городская гигіеническая станція (зданіе Ратуши).

Арестный домъ для лицъ приговариваемыхъ Мировыми учрежденіями (Холодная N. 11).

Отдѣленіе контроля частныхъ служителей (Золотая N. 9).

Типографія и Редакція „Полицейской Газеты“ (зданіе Ратуши).

Варшавская пожарная команда (Налев-

ки N. 3)—часть I—Налевки N 1; часть II—въ Ратушѣ; часть III—Новый-Свѣтъ N 6; часть IV—Холодная N 3; часть V—на Прагѣ.

Управленіе Варшавскаго Почтово-Телеграфнаго Округа (улица графа Коцебу N. 1—3).

Варшавская Почтовая Контора (Варецкая площадь N. 8).

Отдѣленіе Управленія перевозкой почтъ по желѣзнымъ дорогамъ (Гожая N 36).

Варшавская Центральная Телеграфная Контора (улица гр. Коцебу N. 3).

Прагская Телеграфная Контора (на вокзалѣ С.-Петербургской желѣзной дороги).

Индо-Европейская Телеграфная Станція (Вербовая N. 1).

Управленіе Варшавскихъ Театровъ (зданіе Театра, Вербовая N. 8).

Благотворительныя заведенія.

Варшавское Окружное Управленіе Россійскаго Общества Краснаго Креста (въ зданіи Военнаго Уяздовскаго госпиталя).

Варшавская Елисаветинская Община Сестеръ Милосердія (ул. Смольная и Іерусалимская аллея).

Пріютъ для бѣдныхъ дѣтей отставныхъ солдатъ (Долгая N. 50).

Дешевыя квартиры (Долгая N. 50).

Варшавскій Комитетъ Общества Краснаго Креста для оказанія помощи отставнымъ воинскимъ чинамъ и ихъ семействамъ (Саксонская площадь N. 6).

Варшавской Городской Совѣтъ Общества Призрѣнія (Сенаторская N. 28).

Институтъ Св. Казиміра (Тамка N. 35). Въ немъ новиціатъ для Сестеръ Милосердія и пріютъ для воспитанія бѣдныхъ дѣвочекъ.

Институтъ нравственнаго исправленія дѣтей (въ Мокотовѣ).

Домъ пріюта старцевъ Св. Духа и Дѣвы Маріи (Прирынокъ N. 4).

Еврейскій Домъ призрѣнія старцевъ и сиротъ (Вольская N. 18).

Варшавское Благотворительное Общество (Краковское-Предмѣстье N. 62). Въ немъ: институтъ для убогихъ старцевъ и калѣкъ, сиротскіе дома для мальчиковъ и дѣвочекъ, 18 пріютовъ въ разныхъ частяхъ города и проч.

Пріютъ для неизлѣчимыхъ (Ново-Вейская N. 32).

Общество для оказанія помощи бѣднымъ матерямъ и призрѣнія ихъ дѣтей (Маршалковская N. 55).

Убѣжище для разбитыхъ параличемъ (Бельведерская N. 4).

Общество вспоможенія бѣднымъ сты-

дящимся просить подаянія (Новое-Мѣсто N. 2).

Варшавскій домъ для сиротъ рабочихъ (Литовская N. 4).

Домъ призрѣнія павшихъ женщинъ (ул. Житняя N. 1).

Варшавская Благотворительная Адресная Контора (Тамка N. 35).

Общество дамъ милосердія Св. Викентія а-Пауло (Ординатская N. 3).

Рабочее женское заведеніе Св. Маріи (Новый-Свѣтъ N. 49).

Пріютъ для бѣдныхъ женщинъ (Волчья N. 7).

Пріютъ для учительницъ (Кручая ул. N. 7).

Пріютъ для старцевъ и сиротъ Евангелическо-аугсбургскаго вѣроисповѣданія (Эриванская N. 4).

Швейцарское Благотворительное Общество (Краковское-Предмѣстье N. 40).

Комитетъ завѣдыванія Цѣхоцинскимъ водо-лѣчебнымъ заведеніемъ (Гожая ул. N. 7).

Правленіе Русскаго Благотворительнаго Общества въ Царствѣ Польскомъ (Бондарная N. 23).

Маріинскій пріютъ (Францисканская N. 2).

Николаевскій пріютъ Закрочимская ул. N. 1).

Пріюты для бѣдныхъ, выходящихъ изъ больницъ (Ставки N. 2, Новолипки N. 17 Дѣльная N. 31).

Домъ труда и пріюта (Вольская улица N. 4).

Правленіе Общества земледѣльческихъ колоній и ремесленныхъ пріютовъ въ Студенцѣ (Королевская N. 33).

Заведеніе Св. Дѣвы Маріи для сиротъ дѣвочекъ (Желѣзная N. 47).

Канцелярія Смотрителя Александринско-Маріинскаго Инвалиднаго дома (Бѣляны).

Пріютъ для старцевъ православнаго вѣроисповѣданія (Францисканская улица N. 2).

Домъ призрѣнія престарѣлыхъ отставныхъ воинскихъ чиновъ (Прага—Петербургская N. 501).

Домъ для сиротъ мальчиковъ (Старая N. 2).

Пріютъ для сиротъ (Гожая N. 74).

Женскій пріютъ (Черняковская улица N. 69).

Пріютъ гр. Коссаковской (Добрая улица N. 51).

Пріютъ для дѣтей (Черняковская улица N. 85).

Пріютъ для обученія бѣдныхъ дѣтей (Слиская N. 26).

Пріютъ для дѣтей Евангелическо-Реформатскаго вѣроисповѣданія (ул. Лешно N. 20).

Ссудныя кассы для ремесленниковъ:

1/11 и 2/3 участковъ (Подвальная ул. N. 27).
5/6 и 7/8 участковъ (Теплая N. 14).
9/10 участокъ (Іерусалимская N. 43).
12 участокъ (Бруковая N. 26).
Правленіе Варшавскимъ отдѣленіемъ Россійскаго Общества покровительства животнымъ (Зельная N. 19).

Больницы:

Младенца Іисуса (Варецкая площадь N. 3), Св. Духа (Электоральная N. 12), Св. Роха (Краковское-Предмѣстье N. 24), Св. Лазаря (Княжеская N. 2), Св. Іоанна (Бонифратерская N. 12), Прагская (Паненская N. 10), Евангелическая (Кармелитская N. 10), Вольская N. 4), Запасная (Вольская N. 35), Еврейская (Покорная N. 12), Офтальмическій институтъ (Смольная N. 8), Дѣтская (Александрія N 25), Еврейская дѣтская (Слиская N. 51), Уяздовскій госпиталь (для военныхъ) Але-

ксандровская (Цитадель), въ Общинѣ Краснаго Креста (уголъ Смольной и Іерусалимской).

Частныя лѣчебницы для приходящихъ больныхъ. Входъ 25 коп.

Долгая N. 21, Маршалковская N. 110, Новый-Свѣтъ N. 57, Нецѣлая N. 1, уголъ Ново-Медовой и Сенаторской 2/11, для умалишенныхъ Д-ра Хоментовскаго—Маршалковская N. 27, домъ здравія Д-ра Олтушевскаго—Долгая N. 8, женская лѣчебница Д-ровъ Бржезинскаго и Добрскаго—Госпитальная N. 8; лѣчебница для болѣзней пищеварительныхъ органовъ—Кручая N. 25; глазная лѣчебница Д-ра Добржанскаго—Эриванская N. 10, Хирургическая лѣчебница Д-ровъ Цетнершвера и Гросбаума—Новолипки N. 25, Бактеріологическая станція для лѣченія искусанныхъ бѣшеными собаками (Бондарная улица N. 24), Пневмо-гидропатическое заведеніе Обозная N. 5.

Заведеніе для лѣченія кумысомъ и кефиромъ Сигалиной, Королевская N. 31.

Заведеніе для лѣченія кефиромъ, уголъ Іерусалимской и Кручей (аптека Геснера).

Гомеопатическая Амбулаторія (Чистая N. 6).

Институтъ прививки предохранительной оспы, Ново-Сенаторская N. 6 и Золотая N. 35.

Комитетъ, завѣдывающій Цѣхоцинскимъ водолѣчебнымъ заведеніемъ Теплая улица N. 14.

Лѣчебница для животныхъ (Гожая ул. N. 64).

Адресы докторовъ спеціалистовъ по разнымъ болѣзнямъ можно узнать въ любой аптекѣ.

Министерство Народнаго Просвѣщенія.

Варшавскій Учебный Округъ, Краковское-Предмѣстье N. 28.

Варшавская Учебная Дирекція, Княжеская N. 6.

Императорскій Варшавскій Университетъ, Краковское-Предмѣстье N. 26.

Варшавская гражданская фельдшерская школа, Згода N. 12.

Институтъ глухо-нѣмыхъ и слѣпыхъ, Александровская площ. N. 4—6.

Варшавскій Музей изящныхъ искусствъ, Театральная площ. N. 11.

Рисовальный классъ, Театральная площадь N. 11.

Варшавскій Ветеринарный Институтъ, Смольная N. 3.

Инспекція училищъ города Варшавы, Гожая N. 22.

Варшавскія мужскія гимназіи: I-ая гимназія Новый-Свѣтъ N. 72, II-ая—Новолипки 11, III-я—Краковское-Предмѣстье, N. 3, IV-ая—Уяздовская 20, V-я—Маршалковская N. 65, VI-ая—Краковское-Предмѣстье N. 36.

Прагская гимназія—Прага, уголъ Брукковой и Намѣстниковской N. 16—4.

Учительская Семинарія, Эриванская ул. N. 2.

Варшавское **Реальное училище**, Іезуитская N. 4, параллельныя отдѣл. Новый-Съѣздъ N. 3.

Варшавскія мужскія прогимназіи: I-ая—Гусья N. 9, II-ая—Золотая N. 53.

Варшавскія женскія гимназіи: I-я—Рымарская N. 3, II-ая—Волчья N. 41; III-я—Краковское-Предмѣстье N. 36; IV-ая—Медовая N. 19.

Женская 4-ехъ классная прогимназія, Старая N. 6.

Варшавскія городскія училища: 3-ехъ классное—Золотая N. 34; 3-хъ классное ремесленное—Новое Мѣсто N. 4, Воскресное Коммерческое—Краковское-Предмѣстье N. 3.

Частныя учебныя заведенія.

6-ти-классные женскіе пансіоны:

Смоликовская І. К., Маршалковская N. 122.
Вакеретъ, Маршалковская N. 133.
Чарноцкая К., Братская N. 18.
Космовская Л., Медовая N. 1.
Гене А., Мазовецкая N. 4.
М. Карвовской, Электоральная улица N. 47.
Н. Паразынской, Братская N. 4.
Я. Сикорской, по Маршалковской улицѣ N. 153.
Л. Тальгринъ по Дикой ул. N. 1.
В. Ельшикъ по Нецѣлой ул. N 1.
А. Ясинской, Краковское - Предмѣстье N. 15.

4-хъ-классные женскіе пансіоны:

Ю. Гагатницкой по Электоральной ул. N. 20.
С. Лапинской по улицѣ Лешно N. 27
М. Раумъ по Братской ул. N. 25.
Рудзкой по Великой ул. N. 42.
В. Сосновской по Іерусалимской улицѣ N. 47.

2-хъ-классные женскіе пансіоны:

Гр. Плятеръ-Зибертъ по Пенкной ул. N. 24.
С. Тегазза по Долгой ул. N. 11.

Частныя реальныя мужскія училища

6-ти классное—Панкевича по Золотой улицѣ N. 30.

6-ти классное В. Гурскаго по улицѣ Гортенсія N 2.

4-хъ классное С. Гаргульскаго по улицѣ Лешно N. 1.

4-хъ-классное частное коммерческое училище Л. Кроненберга по улицѣ Гр. Берга N. 6.

Ремесленное трехъ-классное училище Д-ра Натансона, Складовая 3.

Учебныя заведенія, не состоящія въ вѣдомствѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія:

Варшавскій Александринско-Маріинскій Дѣвичій Институтъ, Вейская N. 8.

Варшавскій Музыкальный Институтъ, Ординатская N. 1.

Техническое училище Варш.-Вѣнск. жел. дороги, Хмѣльная N. 90.

Техническое училище Варш.-Тересп. жел. дор. Прага—Брестская N. 56.

Министерство Финансовъ.

Эмеритальная коммиссія, Рымарская ул. N. 5.

Варшавская Контора Государственнаго Банка Электоральная N. 2.

Центральная Сберегательная Касса Государственнаго Банка—Электоральная 2: 1-ое отдѣленіе—Прага, Торговая N. 34; 2-ое—Холодная N. 50; 3-е Нововеликая N 26; 5-ое—Новый-Свѣтъ N. 17.

Городской ломбардъ (въ зданіи магистрата).

(Варш. Акціонерное Общество заклада движимыхъ имуществъ, Варецкая площ. N. 2).

Лотерейное Управленіе, Электоральная N. 2.

Варшавская Казенная Палата, Рымарская N. 5.

Варш. Биржевой Комитетъ, Королевская N. 14.

Варшавское Городское Податное Присутствіе, Рымарская N. 5.

Варш. Губернское Казначейство, Рымарская N. 5.

Акцизное Управленіе, Рымарская ул. N. 5.

Управленіе Калишскимъ Таможеннымъ Округомъ, Братская N. 16.

Варшавская Главная Складочная Таможня, Хмельная N. 53.

Варш. Пробирная Палата, Рымарская N. 5.

Фабричн. Инспекція Варшавск. Округа, Уяздовская N. 31.

Варш. Мануфактурный Комитетъ, Краковское-Предм. N. 48.

Городское Кредитное Общество, Владимірская N. 25.

Варш. Общество Взаимнаго Кредита, Владимірская N. 25.

Коммерческій Банкъ гр. Берга N. 7.

Учетный Банкъ Крак.-Предм. N. 42.

Ссудная Касса Варш. Промышленниковъ Владимірская N. 17.

Комитетъ Земскаго Кредитнаго Общества Эриванская N. 1.

Варш. Отд. Крестьянскаго Поземельнаго Банка, Школьная N. 5.

Варшавскій Промышленный Комитетъ, Крак.-Предм. N. 46—48.

Аукціонный залъ, Маршалковская 152.

— — Сенаторская 28.

Министерство Государственныхъ Имуществъ.

Управленіе Государственными Имуществами Петроковской, Варшавской, Калишской и Плоцкой губерній, Уяздовская аллея уг. Институтской.

Министерство Юстиціи.

Варшавская Судебная Палата, Красинская площадь N. 5.

Варшавскій Окружный Судъ, Медовая улица N. 11.

Варшавскій Коммерческій Судъ Долгая N. 7.

Съѣздъ Мировыхъ Судей г. Варшавы Сенаторская N. 12.

Мировые Судьи г. Варшавы:

I-вый участокъ, Закрочимская N. 17; II-ой—Новое-Мѣсто N. 5; III-ій—Лешно N. 69; IV-ый—Смольная N. 8; V-ый—Теплая N. 56; VI-ой—Желѣзная N. 16; VII-ой — Мокотовская N. 12; VIII-ой—Видокъ N. 1; IX-ый—Видокъ N. 1; X-ый участокъ Сѣнная N. 6; XI-ый — Прага, Александровская N. 8; XII-ый — Лешно N. 53; XIII-ый—Дѣльная N. 43; XIV-ый Панская N. 26; XV-ый—Бондарная улица N. 29; XVI-ый—Кармелитская N. 17; XVII-ый — Мурановская площадь N. 16; XIX-ый—Нововеликая N. 11, XX-ый—Мокотовская N. 12; XXI-ый—Слиская улица N. 27; XXII-ой—улица Новолипки N. 46; XXIII-ій—Желѣзная N 3; XXIV-ый—Добрая N. 8.

Съѣздъ Мировыхъ Судей 1-го Округа Варшавской губерніи, Маршалковская улица N. 98.

Прокураторія въ Царствѣ Польскомъ Лешно N. 5.

Министерство Путей Сообщенія.

Правленіе Варшавскаго Округа Путей Сообщенія, Новый-Свѣтъ 11—13.

Инспекція желѣзныхъ дорогъ Привислянскаго Края, Іерусалимская N. 63.

Желѣзно-Дорожныя Общества:

С.-Петербургско-Варшавской жел. дор. Прага—Торговая N. 147.

Варшавско-Вѣнской и Варшавско-Бромбергской (Совѣтъ Управленія), Іерусалимская N. 90.

Фабрично-Лодзинской (Совѣтъ Управленія) Маршалковская N. 115.

Варшавско-Тереспольской (Казенная). Управленіе на Прагѣ, въ зданіи вокзала. Коммерческое отдѣл. въ Варшавѣ, улица Владимірская N. 4.

Привислянской—Мазовецкая N. 22.

Ивангородо-Домбровской (Сов. Управленія) Королевская N. 35.

Б) Описательная часть.

Географическое положеніе Варшавы, ея народонаселеніе, пространство, торговля и климатъ 47
Историческій очеркъ Варшавы 49
Система расположенія улицъ 55
Центральная часть города 57
Новѣйшая часть города 61
Старая часть города 61
Площади. 64
Православныя церкви, католическіе костелы, кирхи, мечети и синагоги 68
Выдающіяся зданія. 83
Памятники. 112
Сады 118
Библіотеки, музеи, кабинеты и галереи картинъ 137
Кладбища 144
Окрестности города 146

В) Адресный отдѣлъ.

Г) Объявленія.

ПАРОВАЯ ФАБРИКА

ИСКУССТВЕННЫХЪ

МИНЕРАЛЬНЫХЪ ВОДЪ

И

Шипучихъ Напитковъ

АПТЕКАРЯ

Ф. КАУНА

ВЪ ВАРШАВѢ,

по Волчьей улицѣ № 60.

Предлагаемъ свои издѣлія, оказавшіяся самыми лучшими по анализу произведенному въ Городской Гигіенической Станціи.

ТЕЛЕФОНЪ № 216.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ВЪ ВАРШАВѢ

МАГАЗИНЪ

МАНУФАКТУРНЫХЪ ТОВАРОВЪ

ЭДМУНДА МАКОВСКАГО

Театральная площадь № 10.

ПРЕДЛАГАЕТЪ:

Бархатъ	Матеріи шерстяныя на платья
Атласъ	Пледы
Плюшъ	Платки шерстяные
Фай	Фланель
Фуляръ	Драпъ
Шелковый Газъ	Сатины
Адамашки	Батистъ
Сурахъ	Манчестеръ.

Цѣны низкія.

ВАРШАВА.

5. Нецѣлая 5.

Модный Мануфактурный Магазинъ

СТЕФАНА ФАЛЕНЦКАГО

Рекомендуетъ: свой складъ богато снабженный всѣми свѣжими послѣдними новостями на всѣ сезоны съ англійскихъ, французскихъ и московскихъ фабрикъ на дамскія платья и уборы:

Бархаты черные и цвѣтные
Плюши шелковые всѣ цвѣта
Адамашки шелковые: черные и цвѣтные
Шелковыя матеріи на платья и уборы
Большой выборъ шерстяныхъ фантастическихъ и черныхъ матерій
Платки шерстяные
Батисты, зефиры, сатины, кретоны.

Самый большой выборъ.

Цѣны самыя низкія.

133—134

ВАРШАВСКАЯ ФАБРИКА

РОГОВЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

И ПУГОВИЦЪ ИЗЪ ПЕРЛАМУТРОВОЙ МАССЫ,

собственность

ГРАФА Л. КРАСИНСКАГО.

Существуетъ съ 1879 г. въ Варшавѣ,

Промысловая ул. № 6,

Фабричные склады: въ Варшавѣ Налевки № 36; въ Москвѣ и Одессѣ.

Фабрика награждена многими медалями на выставкахъ въ Варшавѣ, Москвѣ и Парижѣ.

ГЛАВНОЕ ПРОИЗВОДСТВО ФАБРИКИ

Выдѣлка гребней, пуговицъ изъ перламутровой массы, запонокъ и т. п.

Тщательность обработки фабричныхъ издѣлій не уступаетъ заграничнымъ.

Цѣны же ниже на пошлину и издержки привоза изъ заграницы.

ЗОЛОТУЮ МЕДАЛЬ

на бывшей Вѣставкѣ въ ПАРИЖѢ Алкогольныхъ издѣлій

въ 1892 г.

ПОЛУЧИЛЪ

ПАРОВОЙ

ПИВОВАРЕННЫЙ

ЗАВОДЪ

БРАТЬЕВЪ РЕЙХЪ

ВЪ ВАРШАВѢ

улица Журавлиная № 16.

за бутылочное пиво, на которое обращаетъ вниманіе получателей и потребителей.

137—138

ВЕСЬМА ВАЖНОЕ ДЛЯ СТРАДАЮЩИХЪ

ГЛАЗАМИ!

1. **Очки и пенсъ-нэ** со стеклами изъ **новаго состава** *Remingtonglas* съ эксцентрической шлифовкой по поверхности (alàxe) совершенно заступаютъ горный хрусталь, не утомляютъ зрѣнія, укрѣпляютъ глаза, устраняютъ свѣтобоязнь и воспаленіе. При заказѣ объяснить страданіе и возрастъ. Ц. 2 рс.

2. **Единственное** средство, охраняющее здоровье, а часто спасающее жизнь малютокъ. **Электро-гальваническіе ошейники**, облегчающіе вырѣзываніе зубовъ. Цѣна съ **пересылкой** . . . . . 2 рс.

3. **Страдающимъ грыжею!** (кила) хотя бы **застарѣлой** служитъ единственнымъ цѣлебнымъ средствомъ **электро-гальваническій бандажъ** системы проф. Мри. При заказахъ пояснить величину грыжи и размѣръ окружности тѣла въ полосѣ грыжи. Цѣна съ **пересылкой** и описаніемъ способа употребленія **односторонняго бандажа** . . . 6 рс. **двухсторонняго** . . . 10 рс.

4. **Страдающимъ часто зубною болью**, флюсомъ и т. п. приносятъ дѣйствительное облегченіе безъ замедленія **электро-гальваническія кольца**, унимающія боль. При заказахъ указать объемъ пальца. Цѣна съ **пересылкой** 2 рс.

139—140

5. **Страдающимъ головною болью** (мигренемъ) рекомендую **электро-гальваническія булавки** профессора Шарко, унимающія боль въ теченіе 5 минутъ, при постоянномъ же ношеніи сохраняютъ силу волосъ и пріостанавливаютъ ихъ вылѣзаніе. Цѣна **1 дюжины съ пересылкой** . . . . . 2 рс.

6. **Страдающимъ ревматизмомъ** и другими костоломами смѣло можно рекомендовать **электро-гальваническія цѣпочки** проф. Шарко, коихъ ношеніе на голомъ тѣлѣ устраняетъ самые застарѣлые ревматизмы. Цѣна съ **пер.** 5 рс.

7. **Страдающимъ параличемъ**: весьма серьезнымъ цѣлебнымъ средствомъ служитъ **индукціонный аппаратъ съ элементомъ проф. Штейнъ**, непосредственное дѣйствіе коего на мышцы возвращаетъ имъ прежнюю силу. Цѣна съ **пересылкой и описаніемъ** . . . . . 15 рс.

8. **Страдающимъ дрожаніемъ пальцевъ при писаніи**. Дозволяетъ свободно писать и устраняетъ дрожаніе **электро-гальваническія ручки**. Ц. съ **пер.** 2 рс.

9. **Страдающимъ катаромъ и разстройствомъ желудка**, а также запоромъ, рекомендуются согрѣвающія желудочныя примочки Священника Кнейпа (Compresse echaufante), которыя устраняютъ неправильное пищевареніе и приводятъ желудокъ и печень до нормальнаго дѣйствія до приниманія медикаментовъ. При заказѣ пояснить родъ страданія и объемъ тѣла. Цѣна съ **пересылкой** . . . . . 5 рс.

Адресовать прошу въ г. **ВАРШАВУ**, Комиссіонеру Императорскаго Варшавскаго Университета, Почетному Оптику г. Варшавы **МИХАИЛУ** прежде **ЯКОВУ ПИКЪ, Медовая ул., № 1.**

ТОВАРИЩЕСТВО НА ПАЯХЪ
Машино-Строительнаго и Чугунно-Литейнаго Завода
Б. К. РУДЗКІЙ и Комп.
въ Варшавѣ

изготовляетъ:

I. По устройству водоснабженій.

Чугунныя водопроводныя и водоотводныя трубы, по собственной привилегированной системѣ, діаметромъ отъ $1\frac{1}{4}''$ до $36''$—пря-

мыя и фасонныя, моделей которыхъ имѣется на заводѣ болѣе 1000 штукъ. Вентили, задвижки, винтузы, пожарные, путевые и водоразборные краны. Баки и подогрѣватели къ нимъ. Паровые и ручные насосы. Устраиваетъ полное водоснабженіе желѣзнодорожныхъ станцій съ укладкою трубъ и сборкою частей. Чугунныя трубы для отвода воды подъ полотномъ желѣзной дороги (бюзы).

2. По устройству мостовыхъ и желѣзнодорожныхъ сооруженій.

Мосты пролетомъ отъ $\frac{1}{2}$ до 40 саж. и болѣе, кессоны, віадуки, стропила для паровозныхъ депо и механическихъ мастерскихъ. Паровозные и вагонные поворотные круги обыкновенной системы и системы Селлерса и т. п.

3. Желѣзнодорожныя принадлежности.

Стрѣлки, крестовины обыкновенные и системы Вильямса, семафоры. Устраиваетъ центральное управленіе стрѣлками для безопасности поѣздовъ. Строитъ электрическіе блоки для сигналовъ. Патентованные тормазы для поѣздовъ системы Шлейфера и т. п.

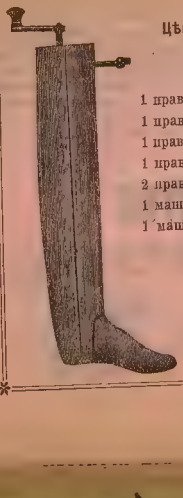
МАСТЕРСКАЯ КОЛОДОКЪ И ПРАВИЛЪ КЪ ОБУВИ

АДАМА В. МІОНСЕКЪ

въ Варшавѣ, по Братской улицѣ № 25.

Цѣны разныхъ родовъ КОЛОДОКЪ къ обуви.

	длина центим.			Береза	Грабъ
Для мужчинъ . . .	отъ $24^1/_2$	до 32	за пару	50 коп.	75 коп.
„ юношей . . .	„ 19	„ 24	„	40 „	65 „
„ „ мальчиковъ	„ 16	„ $18^1/_2$	„	35 „	55 „
„ дамъ	„ 23	„ $28^1/_2$	„	55 „	80 „
„ дамъ	„ 23	„ $28^1/_2$	за штуку	25 „	40 „
„ дѣвушекъ. . .	„ 17	„ $32^1/_2$	„	20 „	30 „
„ дѣтей	„ 11	„ $16^1/_2$	„	15 „	25 „

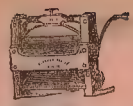


Цѣны ПРАВИЛЪ для сапогъ и разныхъ сапожничьихъ приборовъ.

	Высота верш.	Коп.
1 правило для короткихъ сапогъ.	8	150
1 правило съ приборомъ на винтахъ . . .	13	700
1 правило съ колѣномъ	20	250
1 правило для сапогъ со складками. . . .	13	450
2 правила для башмаковъ	5	250
1 машинка для расширенія обуви въ подъемѣ	—	180
1 машинка для расширенія обуви въ пальцахъ 2 шт. мозольн	—	200

Покупающимъ не менѣе какъ за 25 руб. дѣлается скидки.

Товаръ высылаю, или получая $^1/_4$ стоимости заказа, или за налож. платежемъ.



СКЛАДЪ

ЖЕЛѢЗНЫХЪ И ГАЛАНТЕРЕЙНЫХЪ ТОВАРОВЪ

ИВАНА ГИЛЬКНЕРА

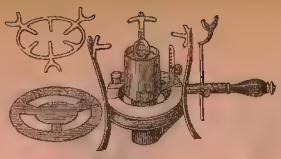
Въ ВАРШАВѢ,

улица Ново-Медовая № 2.

145—146

Инструменты для всякаго рода ремеслъ.
Инструменты для сельскаго хозяйства.
Скребницы и щетки для лошадей и скота.
Ножницы англійскія для стрижки овецъ.
Оковки къ дверямъ и окнамъ.
Гвозди машинные и проволочные.
Грабли, лопаты и скребки.
Ножницы для шпалеровъ, секаторы и ножи огородные.
Желѣзныя складныя кровати.
Приборы къ велосипедамъ.
Приборы для рыболовства.

Выжималки оригин. „Empire“.
Кухонная посуда.
Кухонки бензиновыя, керосиновыя и спиртныя.
Машинки для варки кофе разн. системъ.
Машинки американскія для рубки мяса.
Машинки для дѣланія мороженаго.
Утюги мѣдные и желѣзные.
Отливки для кухонъ и печей.
Дверцы герметическія къ печкамъ.
Дробь и пистоны.
Огородныя снаряды всякаго рода.
Насосы и огородныя лейки.
Роверы найлучшихъ англійскихъ фабрикъ Rudge Cycle K° Ltd.
Ножи кухонные, столовые и перочинные.
Бритвы и ножницы найлуч. фабрикъ.
Приборы для выпиливанія.
Шпоры, стремена и удила въ большомъ выборѣ.
Комнатные ледники.
Краны къ вину и уксусу.
Вѣсы десятичные и столовые.
Дѣтскіе велосипеды.
Ванны, выцбады и пришницы.
Комнатные ватерклозеты и т. п.



ФАБРИКА И СКЛАДЪ

Аптечныхъ, Химическихъ и Врачебныхъ

ПРИБОРОВЪ

И ПЕРЕВЯЗОЧНЫХЪ СРЕДСТВЪ

ЮЗЕФА ХВАСТКЕВИЧА

ВЪ ВАРШАВѢ,

Бѣлянская № 3 (Лейпцигская гостинница).

Заготовляетъ и поставляетъ на каждое востребованіе по самымъ низкимъ цѣнамъ

всякіе приборы и посуду изъ **фарфора, стекла, желѣза, мѣди и дерева** для Аптекъ, Аптечныхъ Складовъ, Винокуренныхъ и Сахарныхъ Заводовъ, Госпиталей и Лазаретовъ, а равно для Химиковъ, Врачей и Больныхъ.

Иллюстрированные Прейсъ-куранты gratis et franco.

Просится дописывать адресъ „Бѣлянская № 3.“

147—148

ЗОЛОТЫЯ МЕДАЛИ

ПЕРВАЯ ВАРШАВСКАЯ ФАБРИКА

ВАФЛЕЙ

В. КЛОПФЕРТЪ

въ Варшавѣ, Гржибовская улица № 19.

149–150

ПРОДАЖА ОПТОВАЯ

Шт.	*НАЗВАНІЕ ВАФЕЛЬ*	*Рс. и коп.*
1000	**Вафлей** къ мороженому къ цѣлой порціи	6.50
1000	„ „ къ половинѣ порціи	5.—
1000	„ **Гаспароне** малые къ мороженому къ половинѣ порціи	5.—
1000	„ **Шампанскихъ** къ вину и мороженому	6.50
1000	„ **Англійскихъ** въ бандеролеванныхъ пакетахъ по 10 шт.	7.50
1000	„ **Микадо** △ къ мороженому	8.—
1000	„ **Вѣнскихъ** въ бандеролеванныхъ пакетахъ по 10 штукъ: Орѣховые, Шеколадные, Ванильевые, Гаспароне большіе и Малиновые съ французскою подписью	10.—
100	„ **Голландскихъ** къ кофе	3.—
—	„ **Марципанныхъ** въ коробкѣ 1 фунтъ	—.60
—	„ „ „ ½ „	—.35
100	**Вафлей Карсльбадскихъ „Carlsbad“** къ минеральнымъ водамъ	3.—
100	„ „ „ большихъ къ минеральнымъ водамъ	3.50
100	„ **Теплицкихъ „Toeplitz“** большихъ къ минеральнымъ водамъ	3.50
100	„ **Варшавскихъ „Сирень“** къ минеральнымъ водамъ	3.—
100	„ **Монополь** къ минеральнымъ водамъ	2.50
1000	**Раковинъ** къ мороженому	10.—
1000	**Ложечекъ** къ мороженому и римскому пончу съ француз. надписью (**новость!**)	10.—
100	**Чашекъ** къ римскому пончу (**новость!**)	1.80
100	**Паръ Скорлупокъ** орѣховыхъ большихъ къ мороженому	2.—
100	„ „ „ малыхъ „ „	1.50
100	**Корзинокъ** овальныхъ или круглыхъ къ мороженому или фруктамъ	1.50
100	**Устрицъ**	1.—
100	**Цилиндрическихъ звитковъ „Andruten“** большихъ къ крему	1.—
100	„ „ „ малыхъ „	—.75
100	**Коническихъ звитковъ „Düten“** къ крему	1.—
100	**Баумкуховъ** къ крему	1.50
100	**Листьевъ** большихъ къ украшиванію подносокъ	1.—
100	„ среднихъ къ „ „	—.75
100	„ малыхъ къ „ „	—.50
1000	**Вафлей** круглыхъ къ пирожнымъ (Тортамъ) въ 15 сантиметровъ	10.—
1000	„ „ „ въ 16 „	12.—
100	**Пасхальныхъ яицъ** съ дражею внутри	3.—
100	**Орѣховъ** съ дражею внутри къ елкамъ	2.—
100	**Облатковъ** большихъ 10×7 дюймовъ	1.—
60	„ среднихъ 8×5 „	—.20
1000	„ Аптекарскихъ большихъ № 3 въ коробкѣ	3.—
1000	„ „ малыхъ № 4 въ коробкѣ	2.—

Цѣны за наличныя деньги франко Варшава.

За упаковку причитается 2% стоимости товара.

Высылка производится по желѣзной дорогѣ или по почтѣ по наложенному платежу (Nachnahme), или же по переводу на Торговый домъ въ Варшавѣ.

Первая въ Имперіи фабрика

ГАЗОВЫХЪ И КЕРОСИНОВЫХЪ ДВИГАТЕЛЕЙ

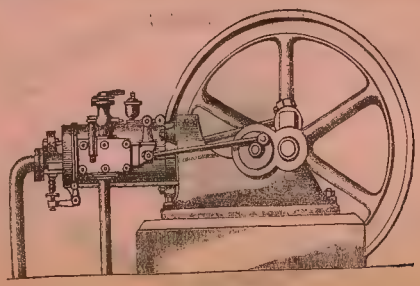
РАЙМОНДА МАХЧИНСКАГО

Въ Варшавѣ, Огородная № 13.

151 -152

Производитъ новѣйшей конструкціи **газовые и керосиновые двигатели** (горизонтальные и вертикальные) отъ 1 до 100 лошадиныхъ силъ, съ большимъ удобствомъ **замѣняющіе паровые двигатели**, такъ какъ: 1) стоютъ много **дешевле паровиковъ**; 2) занимаютъ очень **мало мѣста**; 3) **не требуютъ ухода** за собой (машинистовъ и пр.) и 4) расходуютъ въ одинъ часъ на одну лошадиную силу всего около **28 куб. фут.** газа или **1 фунтъ** обыкновеннаго керосина. **Цѣны значительно ниже заграничныхъ. За полность силъ фабрика ручается.**

Установка и починка двигателей и др. машинъ всѣхъ системъ. **Устройство** трансмиссіонныхъ **приводовъ** сист. „Sellersa". **Резервуары для воды, соединенія газо и водопроводныхъ трубъ. Плющильни и мелянжери** гранитные для какао, **бутылочныя формы, катки домашніе** и пр. **исполняются по умѣреннымъ цѣнамъ.**



Прейсъ-куранты высылаются безплатно.

ВАРШАВА.

КРАКОВСКОЕ ПРЕДМѢСТЬЕ № 38.

МАСТЕРСКАЯ НАБИВКИ ПТИЦЪ И ЗВѢРЕЙ

Л. ЩЕПАНСКАГО

Поставщика Варшавскаго Отдѣла ИМПЕРАТОРСКАГО общества правильной охоты.

153—154

Удостоенъ чести получить въ награду драгоцѣнный подарокъ отъ Его ИМПЕРАТОРСКАГО Величества въ Спалѣ въ 1892 году.

По возвращеніи изъ заграницы снабдилъ свою мастерскую новѣйшими моделями издѣлій изъ роговъ оленьихъ, лани, сернъ и лоси, какъ-то: мебели, люстры, канделябры, вѣшалки, рамы разныя съ роговыми украшеніями.

Приготовляетъ ковры изъ кожъ: лисицъ, борсуковъ, волковъ, рыси и т. п. Имѣетъ въ запасѣ 200 пудовъ оленьихъ роговъ съ черепами и безъ череповъ. Отдѣлываетъ рога сернъ, лани, оленя и лоси отъ 2 руб. до 20 руб. и дороже.

Гг. Членамъ Варшавскаго Отдѣла ИМПЕРАТОРСКАГО общества правильной охоты, исполняю работы со скидкою 10% отъ цѣнъ прейсъ-куранта.

Цѣны умѣренныя.

Существующая съ 1875 года

ВАРШАВСКАЯ ФАБРИКА

КОМНАТНЫХЪ ЛЕДНИКОВЪ И КУХОННОЙ ПОСУДЫ

ПЕНКНАЯ УЛИЦА № 30,

подъ руководствомъ

ОСИПА КУХТЫ

съ 1-го ОКТЯБРЯ 1892 г.

открыла

Складъ своихъ издѣлій

по Граничной улицѣ № 17, II-ой этажъ.

Не уплачивая большихъ квартирныхъ за наемъ лавки, въ состояніи дѣлать всѣмъ покупателямъ значительную скидку.

ЦѢНЫ ФАБРИЧНЫЯ.

Такъ, что всякая конкуренція становится невозможна.

Рекомендуетъ всякую кухонную посуду и приборы для домашняго употребленія, а именно: шкафы, буфеты и кухонные столы, прачешные, катки, машинки для рубки мяса, для терки булокъ, для рубки сахара, мороженицы, маслобойки, машинки для закупорки бутылокъ, доски для тѣста, бондарныя издѣлія, эмалированная посуда, прессы для салфетокъ, ватерклозеты съ герметическими крышками и для отвоцкаго порошка и пр.

Прейсъ-куранты высылаются безплатно.

185—186

СЕРЕБРЯНАЯ МЕДАЛЬ.

Парижъ 1890 года.

ИЗВѢЩЕНІЕ

СЪ ФАБРИКИ

ИНДИГО-КАРМИНА И СИНЬКИ

ЯНА СТУЧКАЙСКАГО,

ВЪ ВАРШАВѢ,

Крахмальная улица № 3 (1016).

157—133

Награждена похвальнымъ листомъ на Выставкѣ въ Москвѣ 1865 года.

Въ виду неоднократныхъ поддѣлокъ моихъ произведеній посредствомъ измѣненія фирмы: „Янъ Стучкайскій“ на „Якъ Стучкайскій“ (à la Стучкайскій) и съ оставленіемъ адреса: № 3, Крахмальная улица, я былъ вынужденъ для прекращенія поддѣлки выхлопотать себѣ фабричное клеймо отъ Департамента Промышленности и Торговли Министерства Внутреннихъ дѣлъ въ С.-Петербургѣ и таковое было мнѣ утверждено за № 7411 августа 18 дня 1886 года. Однако, нашлись личности, которыя осмѣливаются поддѣлывать вышеуказанное клеймо съ маленькимъ измѣненіемъ, почти незамѣченнымъ до сихъ поръ. Желая дать возможность почтеннѣйшей публикѣ легкимъ способомъ отличить фальшивыя произведенія отъ настоящихъ, прошу покупателей обращать особое вниманіе на то, нѣтъ ли какого-нибудь измѣненія въ клеймѣ или въ текстѣ въ утвержденномъ и помѣщенномъ рядомъ въ ярлыкѣ.

Галантерейный Магазинъ
и
СКЛАДЪ ПИСЬМЕННЫХЪ МАТЕРІАЛОВЪ
ЯКОВА РАВСКАГО
улица Новый Свѣтъ № 55,

между улицами Варецкой и Св. Креста

(напротивъ Ординацкаго рынка)

ВЪ ВАРШАВѢ.

РЕКОМЕНДУЕТЪ:

Альбомы, Серебрянная и имитаціонная бижутерія, Домино, Флакончики для духовъ, Гребни, Галоши, Чернильницы, Галстухи, Подсвѣчники, Зеркальцы, Нессесерки, Почтовая бумага съ украшеніями, Зонты, Зонтики, Портмоне, Поздравительныя карточки въ 4-хъ языкахъ, Пудерницы, Рамки, Саквояжи, Запонки, Шахматы, Подтяжки, Головныя и зубныя щетки, Благовонные товары, Вѣеры, Игрушки,

также принимаетъ заказы на визитные карточки печетанные и литографированные.

ФАБРИКА И МАГАЗИНЪ

Золотыхъ, Серебряныхъ и Брилліантовыхъ издѣлій

В. ЯРОЦКАГО

существующая 35 лѣтъ

Перенесена по открытіи новой улицы въ 1889 г. въ томъ же домѣ

на уголъ Ново-Медовой и Сенаторской

Предлагаетъ въ большомъ выборѣ драгоцѣнные предметы: серебряные, золотые и брилліантовые

по возможно низкимъ цѣнамъ.

Присовокупляется, что въ настоящее время только этотъ единственный магазинъ въ **Варшавѣ** остается подъ фирмою

В. ЯРОЦКАГО.

160

МАГАЗИНЪ

МѢХОВЪ И КОНФЕКЦІИ

ЯКОВА ПАВЕЛЕКЪ

ВЪ ВАРШАВѢ,

улица Чистая № 6.

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА

АРХИТЕКТОРА

АЛЕКСАНДРА ЦИШЕВСКАГО и К

ВАРШАВА,

Краковское Предмѣстье № 44.

СПЕЦІАЛЬНОСТЬ:

Осушка сырыхъ домовъ.

Уничтоженіе древеснаго грибка.

Гудрониты: N. 1, N. 2 и N. 3

Отопленіе и вентиляція.

ДЕПО

сушильныхъ и дезинфекціонныхъ печей

и

ВЕНТИЛЯТОРОВЪ ВСЯКАГО РОДА КОНСТРУКЦІЙ

простыхъ и изящныхъ, со слюдяными перепонками и желѣзныхъ.

Штукатурка деревянныхъ строеній безъ употребленія драней, тростника и т. п.

(Привилегія № 10804).

*

Существуетъ съ 1852 года

ФАБРИКА
КАМЕННЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

изъ мрамора, гранита, лабрадора,
сенита и песчаника

HEURTEUX & LILPOP

прежде

АЛЕКСАНДРА СИКОРСКАГО

Телефонъ № 469.

Принимаетъ всякія строительныя работы какъ-то: элеваціи, лѣстницы, колонны, балюстрады, балконы и т. п. Паркетъ изъ мрамора, песчаника, камины и ванны мраморныя. Складъ готовыхъ мраморовъ мебельныхъ, гробы памятники и всякія работы церковныя какъ-то: Алтари, Портатели, Амбоны, Крестильницы, Кропильницы и т. п.

Равнымъ образомъ предлагаемъ нашъ складъ плитъ бѣлыхъ и цвѣтныхъ мраморовъ заграничныхъ, рѣзанныхъ на вновь устроенныхъ паровыхъ, пильныхъ мельницахъ, за каковыя плиты расчитывается дешевле нежели выписываемыя при настоящей новой пошлинѣ изъ заграницы.

ФАБРИКА
БРОНЗОВЫХЪ ИЗДѢЛІЙ
а также
МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ НАДПИСЕЙ,
ГЕРБОВЪ и БУКВЪ
ПАВЛА БИТТАНА
существующая съ 1828 г.
ВЪ ВАРШАВѢ,
по Долгой улицѣ № 574 (51).

Выдѣлываетъ металлическіе буквы и вывѣски писанныя на жести и стеклѣ, надгробныя таблицы, гербы Имперіи, нумерныя таблицы для домовъ и т. п., надписи, памятники, изображенія святыхъ, желѣзные кресты и рѣшетки. Костельные аппараты: дароносицы, чаши, курильницы, подсвѣчники, колокола и колокольчики гармоническіе, жирандоли и т. п., медальоны и крестики съ изображеніемъ Святыхъ. Вѣнки металлическіе для торжественныхъ похоронъ и украшенія памятниковъ.

ФАРМАЦЕВТИЧЕСКІЯ ЗАВЕДЕНІЯ

МАГИСТРА ФАРМАЦІИ

ЛЕОНАРДА ЗЕМИНСКАГО

въ Варшавѣ, уг. Маршалковской и Королевской.

АПТЕКА.

Имѣя постоянныя сношенія съ извѣстнѣйшими аптеками заграничными кромѣ обыкновенныхъ врачебныхъ средствъ и такъ называемыхъ специфическихъ средствъ Французскихъ и англійскихъ, **предлагаетъ лечебныя вина:** Хинныя, Ревенныя, Ревенно-Хинныя, Кока, Пепсинныя и другія, приготовленныя на лучшихъ винахъ для этой цѣли выписываемыхъ непосредственно изъ Испаніи и Франціи.

Главный складъ натуральныхъ минеральныхъ водъ мѣстныхъ и заграничныхъ.

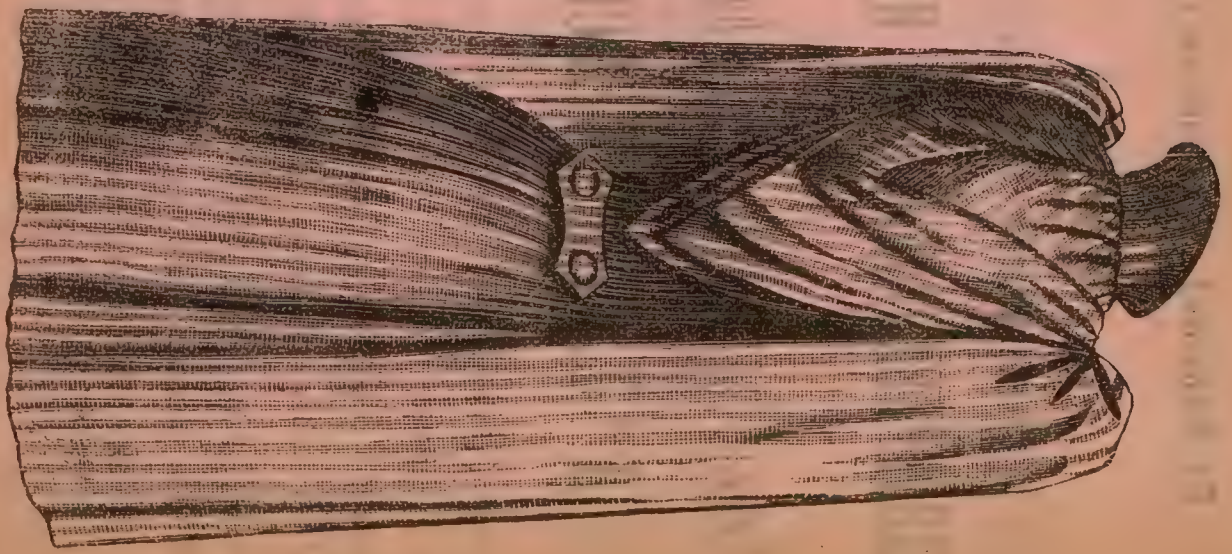
Заведеніе искуственныхъ минеральныхъ водъ.

СПЕЦІАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ ДАМСКИХЪ УБОРОВЪ И МѢХОВЪ

ІОСИФА СКВАРЫ

въ Варшавѣ, ул. Нецѣлая № 14.

Первый домъ отъ сада.



165а

Въ Варшавѣ, по Золотой ул. № 35.

Утвержденный

Министерствомъ Внутреннихъ Дѣлъ

ОСПОПРИВИВАТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТЪ

съ

Химико-бактеріологическою Лабораторіею

Д-ра Т. СТЕМПНЕВСКАГО

для изслѣдованія и стерилизаціи молока. Тутъ-же главная контора *Варшавскаго Дезинфекціоннаго Заведенія* (Камера), учрежденная для дезинфекціи жилыхъ помѣщеній, ихъ обстановки и пр. послѣ болѣвшихъ: оспою, скарлатиномъ, корью, тифомъ, дифтеритомъ, чахоткою, холерою, сифилисомъ и т. д.

Складъ Аптекарскихъ Матеріаловъ

и красокъ

ЛЕОПОЛЬДА ЦЕНТНЕРШВЕРА

въ Варшавѣ,

по улицѣ Дикой № 5.

Имѣетъ честь предложить:

Всякіе аптекарскіе матеріалы.

Химическіе и техническіе препараты.

Предметы для домашняго и хозяйственнаго употребленія.

Перевязочныя средства.

Дезинфекціонныя средства.

Минеральныя воды натуральныя и искуственныя.

Краски малярныя, красильныя и типографскія.

Крахмалъ и синька для бѣлья.

Туалетныя мыла, О-де-Колонъ.

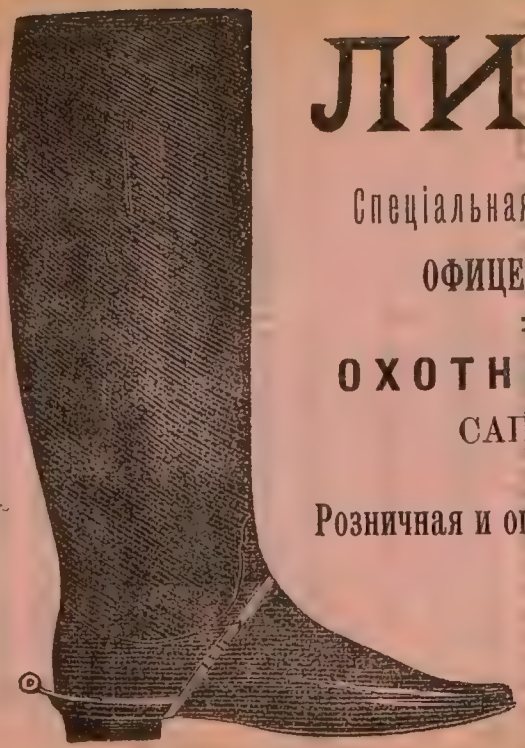
Духи заграничныя.

Эликсиры и зубные порошки.

а также всякіе другіе неупомянутые выше предметы найлучшаго качества по самымъ крайнимъ цѣнамъ.

И. ГУ ЛИНА

МАГАЗИНЪ
МУЖСКОЙ и ДАМСКОЙ
ОБУВИ
Ново-Сенаторская № 10,
противъ Театральной площади
ВЪ ВАРШАВѢ.



Спеціальная Мастерская
ОФИЦЕРСКИХЪ
и
ОХОТНИЧЬИХЪ
САПОГЪ.

Розничная и оптовая продажа.

167

TROIS MEDAILLES ET MENTION D'HONNEUR.

Photographie Artistique

CONRAD

VARSOVIE

rue Erywańska (Place Verte) Nr. 14.

FABRYKA

SZCZOTEK i PĘDZLI

BÜRSTEN

UND PINSEL FABRIK

169

Фабрика Щетокъ и Кистей

АЛЕКСАНДРА ФЕЙСТА

ВЪ ВАРШАВѢ,

Сенаторская ул. № 467Б.

РИМСКАЯ ГОСТИННИЦА.

ТОРГОВЛЯ
ВИНЪ, ЛАКОМСТВЪ
И
РЕСТОРАНЪ
Aleksandra Boquet
ВЪ ВАРШАВѢ,
уголъ улицъ Трембацкой и Ново-Сенаторской.

Гостинница имѣетъ 62 номера отъ 70 коп. до 5 руб. вновь меблированные. Купальни и Пришницъ. Ресторанный залъ. Залъ-веранда. Лѣтній садъ, устроенный съ комфортомъ и кабинеты при ресторанѣ съ роялями. Вина по цѣнѣ торговой на мѣстѣ при ресторанѣ продаются.

Ресторанъ вновь ремонтированъ.

Свадебные заказы и свадьбы устраиваются въ Гостинницѣ, а также и внѣ Гостинницы.

Свадебные заказы и свадьбы устраиваются въ Гостинницѣ, а также и внѣ Гостинницы.

МАГАЗИНЪ МУЖСКИХЪ УБОРОВЪ

КОНСТАНТИНА ЯКИМОВИЧА

ВЪ ВАРШАВѢ,

улица Медовая № 12,

противъ Окружнаго Суда.

Большой выборъ для гимназистовъ мундировъ, шинелей и блузъ и для студентовъ Университета.

М. ПУШЪ

прежде

КАРОЛИ & ПУШЪ

172

ФОТОГРАФІЯ ТЕАТРОВЪ

УЛИЦА МЕДОВАЯ № 1.

Отдѣлка артистическая,—цѣны умѣренныя.

ЛЕОПОЛЬДЪ ЛЯУЭРЪ

ВЪ ВАРШАВѢ,

улица Трембацкая № 13,

противъ зданія Театра.

СКЛАДЪ

Духовъ, Галантерейныхъ товаровъ, и всякихъ туалетныхъ принадлежностей.

Залъ для бритья, стрижки и завивки волосъ.

Ц Ѣ Н Ы:

	коп.
Бритье.	10
Бритье и прическа.	15
Стрижка волосъ.	20
„ бороды	15
„ волосъ и бороды	30
Завивка	20
Мытье головы водой „Champoing“ съ пришницемъ	20
Прическа дамъ	50

Абонаментъ на 33% дешевле.

Билетъ абонаментный на неопредѣленное время цѣна 1 руб.

Принимаются всякіе заказы на издѣлія изъ волосъ.

!!! Новость !!!

Единственное заведеніе, имѣющее пришницъ изъ воды разной температуры для мытья головы по американскому способу водою „*Champoing*“.

МАГАЗИНЪ МЕБЕЛИ
И
ОБОЙНО-ДЕКОРАЦІОННОЕ ЗАВЕДЕНІЕ
ГЕРМАНА РЕЙСЪ
ВЪ ВАРШАВѢ,
№ 14 улица Эриванская № 14.

Предлагаетъ изящную мебель разныхъ стилей для салоновъ, будуаровъ, кабинетовъ, столовыхъ и спалень, а также отдѣльные предметы и зеркала.

ФАБРИКА КУПЕЧЕСКИХЪ КНИГЪ

И

ПЕРЕПЛЕТНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ

А. ЩИШЕВСКАГО

ВЪ ВАРШАВѢ,

улица Сенаторская № 19.

ЕДИНСТВЕННАЯ въ РОССІИ

СПЕЦІАЛЬНАЯ ФАБРИКА

ГЕОДЕЗИЧЕСКИХЪ И ЧЕРТЕЖНЫХЪ

ИНСТРУМЕНТОВЪ

Г. ГЕРЛЯХА

существующая съ 1816 г.

ВЪ ВАРШАВѢ,

Фабрика улица Тамка № 40.

Оптическій Магазинъ улица Чистая № 4.

Отдѣленіе въ С.-Петербургѣ улица Караванная № 11.

Прейсъ-Куранты по требованію высылаются безплатно.

МАГАЗИНЪ

МУЖСКОЙ ОБУВИ

ШИМОНА КЛИМЕКЪ

ВЪ ВАРШАВѢ,

по улицѣ Св. Креста № 3,

второй домъ отъ Новаго Свѣта

въ собственномъ домѣ.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ

ГОМЕОПАТИЧЕСКАЯ АПТЕКА

Въ Варшавѣ, Чистая ул. № 6.

ДОМАШНІЯ АПТЕЧКИ РАЗНЫХЪ ВЕЛИЧИНЪ

для людей и животныхъ отъ 3 р.

СПЕЦІАЛЬНЫЯ

ГОМЕОПАТИЧЕСКІЯ ЛЕКАРСТВА.

Книги и брошюры на разныхъ языкахъ.

НАСТОЯЩІЯ

ЭЛЕКТРОГОМЕОПАТИЧЕСКІЯ ЛЕКАРСТВА

гр. Маттеи изъ Колоніи и Сотера изъ Женевы.

Прейсъ-куранты по желанію безплатно и франко.

Иногородные заказы высылаются немедленно по почтѣ на наличныя деньги, или съ наложеннымъ платежемъ (Nachnahme).

ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ ЗАВЕДЕНІЕ

А. ГИНХА

Новый Свѣтъ № 61.

Снабженъ аппаратами новѣйшей конструкціи. Исполняетъ заказы групъ, портретовъ и проч. по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ.

Увеличенія съ фотографическихъ карточекъ, визитныхъ или кабинетныхъ до настоящей величины по 10 руб.

СКЛАДЪ

Желѣзныхъ товаровъ

КУХОННОЙ ПОСУДЫ

и ножевыхъ издѣлій

ЭДУАРДА

ДЮСОЖЪ

въ ВАРШАВѢ,

Новый Свѣтъ 5.

Предлагаетъ между прочимъ: желѣзныя кровати простыя и съ украшеніемъ. Ванны съ печами для согрѣванія воды, и безъ печей, комнатные ватерклозеты. Какъ **спеціальность предлагаетъ**: кухонки бензиновыя для варки а также соотвѣтственную къ нимъ посуду какъ-то: чайники, машинки для кофе и шоколада и т. п., кромѣ многихъ предметовъ для домашняго употребленія. Предлагаю большой выборъ **ножей** столовыхъ, кухонныхъ, перочинныхъ ножей, **ножницъ** шпоръ и т. п.

Существующій съ 1873 г.

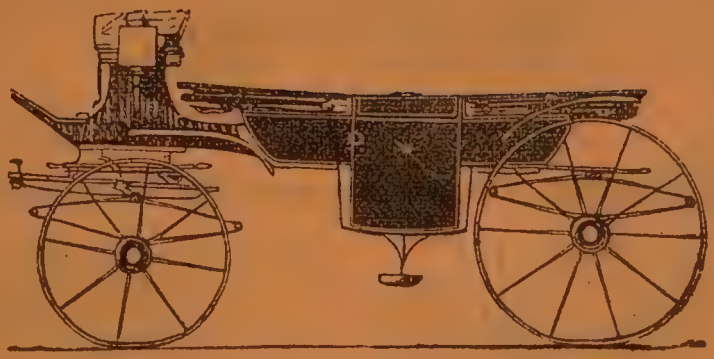
МАГАЗИНЪ

ДАМСКОЙ И ДѢТСКОЙ ОБУВИ

А. Брандысевича

Въ Варшавѣ, улица Нецълая № 8.

Предлагаетъ всякіе заказы и исполняетъ точно и аккуратно, а также высылаетъ почтою съ наложеннымъ платежемъ.



ФАБРИКА

ЭКИПАЖЕЙ

Карла Зоммера

Въ Варшавѣ, ул. Лешно № 36.

Собственный домъ.

Имѣетъ **большой выборъ готовыхъ экипажей.** Принимаетъ заказы. Прейсъ-Курантъ а также фотографіи экипажей по требованію высылаются безплатно.

РЕМЕСЛЕННАЯ ШКОЛА

для женщинъ

и Учебно-Гимнастическое Заведеніе

АЛЕКСАНДРЫ КОРЫЦИНСКОЙ

ВЪ ВАРШАВѢ,

улица Краковское Предмѣстье № 17.

открыта 4 Іюля 1885 года.

Въ вышепоименованной школѣ преподаются нижеслѣдующіе предмѣты: Кройка и шитье дамской одежды, бѣлья и нарядовъ. Выдѣлка кружевъ. Выдѣлка чулковъ. Вышиваніе и мѣтка бѣлья. Выдѣлка перчаточныхъ издѣлій. Кройка и шитье мужскихъ галстуховъ. Сапожное ремесло. Черченіе необходимое для ремеслъ. Гравированіе на мѣди. Литографія. Геліоминіатюры. Ретушовка. Живопись на фарфорѣ и по атласу. Выжиганіе на деревѣ и кожи. Токарное ремесло. Домоводство. Чертежъ и живопись на стеклѣ. Послѣ окончения курсовъ науки, выдаваемы будутъ свидѣтельства. Плата за обученіе ежемѣсячно отъ 5 до 10 руб, которыя вносятся впередъ за каждый мѣсяцъ. Ученицы принимаются на квартиру и столъ.

Лечебная гимнастика **преподается спеціалистами докторами.**

МАСТЕРСКАЯ

ДАМСКОЙ и МУЖСКОЙ ОБУВИ

ИСИДОРА СУХАНЪ

ВЪ ВАРШАВѢ,

ул. Королевская № 3. кв. 5.

Принимаетъ заказы на разную обувь, особенно на Офицерскія сапоги.

ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ.

4-е медали съ разныхъ Выставокъ.

ФАБРИКА

СТАЛЬНЫХЪ, НОЖЕВЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

ІОСИФА ПРЖЕВУСКАГО

въ Варшавѣ, Новолипки 71.

Почетный Дипломъ Гигіенической Выставки въ Варшавѣ въ 1887 году.

Предлагаетъ свои собственныя издѣлія, настоящей Англійской стали какъ то: Ножи столовыя, десертныя, кухонныя, тесаки, бритвы, перочинныя ножики, ножницы для полотна, вышиванія, для портныхъ перчаточниковъ и т. п., огородничьи принадлежности, ножи для землѣдѣльческихъ орудій и разныхъ машинъ изготовляются согласно конструкціи машинъ и т. п. Принимаются всякія починки и заказы какъ въ Складѣ ул. Рымарская 20, уголъ Тломацкой, такъ и на фабрикѣ Новолипки 71.

Почетный Дипломъ Гигіенической Выставки, въ Варшавѣ въ 1887 году.

МЕДАЛИ:

1) Выст. промышлен. въ 1885 г. въ Варш.
2) „ садоводства въ 1885 „
3) „ Муз. Пром. въ 1885/6 „
4) „ „ въ 1888 г. „

Существуетъ съ 1861 года.

ФАБРИКА

КОНФЕКТЪ, ЛЕДЕНЦЕВЪ

и ШОКОЛАДА

ПОДЪ ФИРМОЮ

Ф. Анчевскій

ВЪ ВАРШАВѢ,

улица Нецълая № 4.

Ежедневно имѣются свѣжія:

Конфекты по 50, 60 и 75 коп. за фунтъ.

Конфекты шоколадные по 75 к, 1 р. и 1 р. 20 к. за фунтъ.

Разные фрукты засахаренные по 60 и 75 коп. фунтъ.

Леденцы въ 20 сортахъ по 30 к. ф.

Цукаты по 80 к. фунтъ.

Коробки для конфектъ какъ деревянныя, такъ и бумажныя даются безплатно.

Существуетъ съ 1861 года.

Существуетъ съ 1861 года.

Фабрика соломенныхъ и фетровыхъ **дамскихъ и дѣтскихъ шляпъ и цвѣтовъ. Большой выборъ искусственныхъ цвѣтовъ и растеній** а также **Страусовыхъ и фантазійныхъ перьевъ.** Всегда большой выборъ шляпъ отдѣланныхъ по послѣднимъ моделямъ

Модный Магазинъ Э. ЛОТЪ

въ Варшавѣ, улица Краковское-Предмѣстье № 17.

Всѣ вышесказанныя предметы принимаются также для передѣлки, окраски и т. п.

Розничная и оптовая продажа.

МАГАЗИНЪ ОБУВИ

Дамской. Мужской и Дѣтской

НАПОЛЕОНА КВАСИБОРСКАГО

ВЪ ВАРШАВѢ,

ул. Краковское Предмѣстье 63.

Принимаетъ всякіе заказы по цѣнамъ умѣреннымъ.

Оптовая и розничная продажа.

НАГРАЖДЕННАЯ

на Всемірной Выставкѣ

въ Парижѣ 1889 г.

ПОЧЕТНЫМЪ ДИПЛОМОМЪ

и въ Брюсселѣ

ЗОЛОТОЮ МЕДАЛЬЮ

НОВАЯ САМАЯ ЛУЧШАЯ

СПЕРМАЦЕТОВО-СКИПИДАРНАЯ

МАСТИКА

для окраски и натиранія паркетовъ

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

ѲАДДЕЯ ГОРЕЦКАГО

ГЛАВНОЕ ДЕПО

Варшава, Новый Свѣтъ № 7.

Владиславъ Денисчукъ

Въ Варшавѣ, улица Новый Свѣтъ № 62.

Мастерская всякихъ малярныхъ работъ и фабрика вывѣсокъ.

Одинадцать медалей отъ разныхъ выставокъ.

Существующая съ 1816 г.

ФАБРИКА

ПУГОВИЦЪ МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ И ПЕЧАТОЧНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

а равно

и КАУЧУКОВЫХЪ ШТЕМПЕЛЕЙ

Л. Минхгеймеръ

Бѣлянская улица № 16,

ВЪ ВАРШАВѢ.

ФАБРИКА и МАГАЗИНЪ

Дамской, Мужской и Дѣтской

ОБУВИ

ВАЛЕРІЯ

Тарновскаго

ВЪ ВАРШАВѢ,

ул. Св. Креста, уг. Новаго Свѣта № 2.

ПРОДАЖА РОЗНИЧНАЯ И ОПТОВАЯ.

ПОЯСА „Balata" Cloutha

Трансмиссіонные резиновые съ хлопчато-бумажной прокладкой, нераздѣльные выдерживающіе сырость и паръ, не растягивающіеся и не сползаютъ съ поясныхъ колесъ

Найлучшія и самыя дешевыя изъ всѣхъ существующихъ поясовъ.

Единственный представитель и Главный Складъ, I. E. Клеберъ въ Варшавѣ, ул. Золотая 34.

Найлучшія объясненія и пробы а также прейсъ-куранты по требованію высылаются безплатно.

Гг. Торгующимъ дѣлается скидка.

МАГАЗИНЪ

Дамской, Мужской и Дѣтской

ОБУВИ

И. ЛЯХОВИЧЪ

ВЪ ВАРШАВѢ,

улица Подвальная № 18.

Принимаетъ оптовые заказы по умѣрен-

нымъ цѣнамъ.

Г. Кухаржевскій

МЕДОВАЯ № 4.

Прежде Сенаторская, противъ Медовой.

АПТЕКА

СКЛАДЪ МИНЕРАЛЬНЫХЪ НАТУРАЛЬНЫХЪ ВОДЪ

и Заграничныхъ Медикаментовъ

ВЕТЕРИНАРНЫЯ СРЕДСТВА

англійскія и здѣшнія

Restitation Fluid.

КИСЛОРОДЪ

OXYGENE.

кислородъ съ окисью азота во всякое время выдается Балонами.

Главный Складъ Оспенной ЛИМФЫ

Докторовъ Мончевскаго и Сѣрпинскаго

Г. Кухаржевскій

Магистръ Фармаціи.

ЧАСОВОЕ ЗАВЕДЕНІЕ

В. Паевскій и Комп.

ВЪ ВАРШАВѢ, ЧИСТАЯ № 6.

РЕКОМЕНДУЕТЪ:

Женевскіе карманные часы

изъ первостепенныхъ фабрикъ

ЗОЛОТЫЕ, СЕРЕБРЯНЫЕ, НИКЕЛЬНЫЕ и СТАЛЬНЫЕ

ФРЕЙБУРСКІЕ РЕГУЛЯТОРЫ,

ПАРИЖСКІЕ ЧАСЫ,

БУДИЛЬНИКИ,

ДОРОЖНЫЕ ЧАСЫ,

ЧАСЫ

ДЛЯ ПРОВѢРКИ НОЧНЫХЪ СТОРОЖЕЙ.

какъ равно принимаетъ всякія починки

ПО ЦѢНАМЪ ВОЗМОЖНО ДЕШЕВЫМЪ.

ДВУХЛѢТНЯЯ ГАРАНТІЯ.

НЕДОРОГО И ИЗЯЩНО!

МАГАЗИНЪ

МУЖСКИХЪ УБОРОВЪ

М. Хмурчинскаго

Въ Варшавѣ, Маршалковская 99.

Честь имѣетъ предложить почтеннѣйшей публикѣ большой выборъ готовыхъ мужскихъ уборовъ изъ лучшаго матеріала хорошо скроенныхъ и сшитыхъ. Цѣны низкія.

АПТЕКА

ВЕНДЫ И ВІОРОГУРСКАГО

ВЪ ВАРШАВѢ,

Краковское Предмѣстье 45.

Имѣетъ въ запасѣ всякія входящія въ употребленіе новыя лекарственныя вещества.

Препараты и красящія вещества для микроскопическихъ изслѣдованій.

Снаряды, посуды и другія вспомагательныя средства для микроскопическихъ работъ.

Химическія реактивы извѣстной Берлинской фабрики C. A. F. Kahlbauma.

Лечебныя вина разныхъ сортовъ.

Restitution's-fluid

для лошадей при болѣзняхъ ногъ а именно: при ревматизмѣ, артритизмѣ, вывихѣ суставовъ, воспаленіи сухожилій, укрѣпляющее средство для ногъ.

ФАБРИКА и МАГАЗИНЪ

ДАМСКОЙ И МУЖСКОЙ

ОБУВИ

В. Валевскаго

ВЪ ВАРШАВѢ,

ул. Подвальная № 14.

Имѣется большой выборъ обуви.

Принимаются оптовыя заказы

по фабричнымъ цѣнамъ.

ИЗДѢЛІЯ АКЦІОНЕРНАГО ТОВАРИЩЕСТВА

ТЕМЛЕРЪ и ШВЕДЕ

предлагаетъ магазинъ

А. БОРМАНА

ВЪ ВАРШАВѢ

ул. Маршалковская № 132.

А также предлагаетъ **машинныя ремни** изъ лучшей кожи, **сафьяны** мѣстныя и заграничныя **фордеки экипажныя**, *разныя кожи* для шорниковъ сѣдѣльниковъ и переплетчиковъ.

ФАБРИКА ЗОНТИКОВЪ

А. КВЯТКОВСКАГО

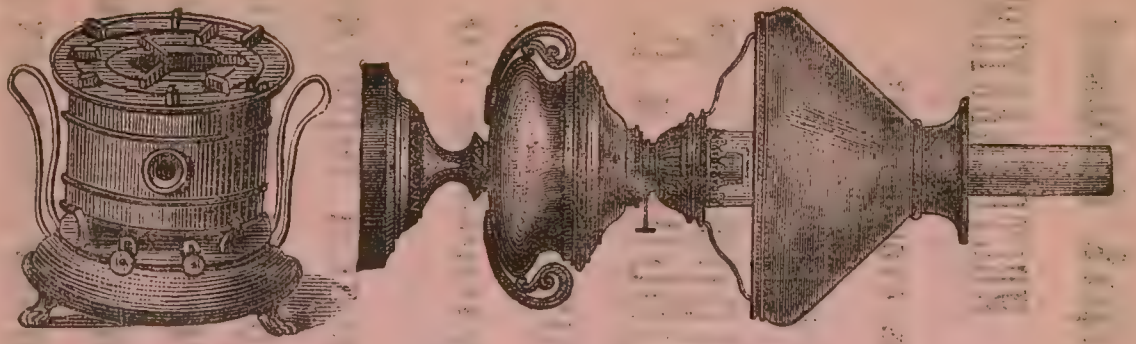
Въ Варшавѣ, Главный Складъ

улица Св. Креста № 38.

Отдѣленіе Новый Свѣтъ № 43.

Зонты и зонтики большой выборъ разныхъ сортовъ отъ скромныхъ до самыхъ изящныхъ,

Розничная и оптовая продажа.



Фабрика жестяныхъ издѣлій а также складъ желѣзныхъ товаровъ

Ф. ТАРНОВСКАГО

въ Варшавѣ, улица Новый Свѣтъ № 21.

Принимаетъ на себя какъ въ городѣ такъ и въ загородныс мѣстности крытье, покраску и починку кровель, костеловъ и башень и т. п. работы съ гарантіей, по возможно низкихъ цѣнахъ. Равнымъ образомъ честь имѣю предложить большой выборъ лампъ, кухонную посуду, комнатныя ледники, машинки для мороженнаго, возки дѣтскія, велосипеды, кровати, ванны, зыцбады и т. п. товары по возможно низкимъ цѣнамъ.

Ф. ТАРНОВСКІЙ Новый Свѣтъ № 21.

Первая въ краѣ фабрика

ТЕРМОМЕТРОВЪ, ИНСТРУМЕНТОВЪ

и аппаратовъ стеклянныхъ

ПОДЪ ФИРМОЙ

ФР. РУТКОВСКІЙ и К°

ВЪ ВАРШАВѢ

улица Вспульная № 30.

Исполняетъ всякія термометры аркометры и стеклянныя инструменты, дѣленія на стеклѣ, какъ равно принимаетъ починку таковыхъ.

Фабрика и Магазинъ

Мужской, Дамской и дѣтской обуви

ОСИПА РОГАЛЯ

ВЪ ВАРШАВѢ,

улица Подвалъ № 34.

Всякаго рода заказы принимаю и исполняю добросовѣстно.

Оптовая и розничная продажа по умѣреннымъ цѣнамъ.

МАГАЗИНЪ

разнаго бѣлья, одѣялъ, вышиваній и складъ полотна.

Е. РОГОЗИНСКОЙ

ВЪ ВАРШАВѢ,

улица Сенаторская № 24.

Магазинъ снабженъ большимъ выборомъ готоваго бѣлья, одѣялъ, а также полотномъ разныхъ сортовъ.

ФАБРИКА

Металлическихъ издѣлій

А ТАКЖЕ

МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ГРОБОВЪ

ФРИДРИХА ТРЕЛЛЕ

ВЪ ВАРШАВѢ,

улица Новый Свѣтъ N. 70.

ГУСТАВЪ ЦЫБУЛЬСКІЙ

Главный складъ издѣлій Чешской фабрики

Л. С. ГАРДТМУДТЪ

ВЪ ВАРШАВѢ,

улица Вержбовая № 6.

Фабрика существуетъ отъ 1790 г.

Награждена золотыми медалями на всѣхъ международныхъ выставкахъ.

Предлагаетъ издѣлія Маіоликовыя, Фаянсовыя и Терракоту въ большомъ выборѣ и новѣйшихъ фасонахъ какъ-то: Жардиньерки, Вазы, Корзинки, Колонны, Горшки для цвѣтовъ, Тарелки на стѣну, Патеры для визитныхъ карточекъ, фигуры, бюсты и т. п.

Терракоту для раскрашиванія.

Эмальныя краски лучшихъ сортовъ,

Карандаши и пастель лучшихъ сортовъ а также кнопки, линейки, чернильницы вѣнскія и т. п.

Печки маіоликовыя и камины а также кухни и ванны.

Примѣчаніе: Цѣны низкія фабричныя.

Мелкія издѣлія маіоликовыя, фарфоровыя и терракотовыя старыхъ фасоновъ, во всякое время продаются по собственной цѣнѣ.

СПЕЦІАЛЬНАЯ ФАБРИКА ПЕРЧАТОКЪ

Ѳ. Калюшки

ВЪ ВАРШАВѢ

улица Нецѣлая N. 7.

Имѣетъ большой выборъ **перчатокъ.**

Заказы. исполняются немедленно. Розничная и оптовая продажа. Цѣны самыя умѣренныя.

Э. ЗАПОЛЬСКІЙ

МАСТЕРСКАЯ и МАГАЗИНЪ

Дамской Мужской и Дѣтской обуви

ВЪ ВАРШАВѢ

улица Маршалковская, уголъ Сѣнной N. 121.

Издѣлія самаго лучшаго достоинства и фасона.

ДЕШЕВО!

Предлагаетъ на каждый сезонъ большой выборъ дамскихъ уборовъ отъ скромныхъ до самыхъ нарядныхъ согласно заграничныхъ моделей.

А. Лоевская

СПЕЦІАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

ДАМСКИХЪ УБОРОВЪ

и Мѣховъ

Въ Варшавѣ, улица Братская № 10.

Спеціальный Магазинъ
Обуви дамской и всякаго рода дѣтской
П. ЗАГРОДЗИНСКАГО
Въ Варшавѣ, Маршалковская 114, уголъ Золотой.
Продажа оптовая и розничная. Предлагаетъ большой выборъ готовой обуви и постолы горскіе.

Утвержденная Министерствомъ Внутренныхъ Дѣлъ и обезпеченная залогомъ

КОМИСІОНЕРСКАЯ КОНТОРА

Варшава, Новосенаторская N. 6.

Посредничество при покупкѣ, промѣнѣ, парцеляціи, отдачѣ въ аренду или администрацію имѣній; покупка и продажа лѣсовъ, домовъ, аптекъ, промышленныхъ и торговыхъ заведеній и произведеній сельскаго хозяйства.

ЗАЕМЪ КАПИТАЛОВЪ.

Рекомендація людей на разныя должности.

НАЕМЪ КВАРТИРЪ И ТОРГОВЫХЪ ПОМѢЩЕНІЙ.

Порученія по части промышленности и коммерціи.

НАГРАЖДЕНА МЕДАЛЯМИ

Мастерская Бандажей

СОФЬИ ВЕНЦКОВСКОЙ

Въ Варшавѣ, ул. Тломацкая 8.

Исполняетъ скоро и возможно дешевле бандажи: антихолерныя, грыжевыя, брюшныя, пупочныя и для поддержанія почекъ признаны Докторами за лучшія и удобныя для радикальнаго излѣченія.

Корсеты Вѣнскія (gradehaltery) для прямаго держанія фигуры дѣтей, а также перевязочныя средства, искуственныя ноги и пояса для беремѣнныхъ.

НОВО-ОТКРЫТАЯ

ФАБРИКА ЦВѢТОВЪ

„ДЖЮЛЬЕТТА"

Долгая ул. № 61 кв. 8.

ВЪ ВАРШАВѢ

Продажа оптовая и розничная.

БИСКВИТНАЯ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА

И. ШТЕНГЕЛЯ

Награждена медалями и удостоена почетнаго диплома на Гигіенической выставкѣ въ Варшавѣ въ 1887 г.

ВЪ ВАРШАВѢ,

улица Маршалковская № 152.

Большой выборъ чайныхъ бисквитовъ, конфектъ и шоколадныхъ издѣлій.
Оптовымъ торговцамъ дѣлается скидка.

ФАБРИКА ОБУВИ

Теофила Войцъховича

Таликовскаго

Въ Варшавѣ

улица Бѣлянская № 16.

Оптовая и розничная продажа.

Почетный Дипломъ на Гигіенической Выставкѣ въ Варшавѣ 1887 г.

Большія Серебряныя Медали на Земледѣльческо-Промышленныхъ Выставкахъ въ Варшавѣ 1885 и 1886 г.

Здоровье. — Чистота. — Дезодорація.

ПАТЕНТОВАННЫЯ

Издѣлія Растительнаго Войлока.

„ОТВОЦКЪ“

Контора въ Варшавѣ.

Театральная Площадь N. 11.

Растительное сподіумъ, мелкій порошокъ для дезинфекцій и мгновенной дезодорацій комнатныхъ клозетовъ.

Крупный порошокъ для дезинфекцій и дезодораціи выгребныхъ ямъ.

Растительный войлокъ для изолировки.

Отвоцкій безвонный компостъ, самый лучшій и дешевый навозъ.

Комнатныя пудерклозеты патентъ министер. фин. № 2258)

Прейскурантъ и брошуры высылается франко.

Цѣны дешевыя.

Контора, имѣя отдѣленіе для дезинфекціи отвоцкимъ порошкомъ отхожихъ мѣстъ въ г. Варшавѣ, принимаетъ обязательства на постоянную дезинфекцію и очистку отхожихъ мѣстъ за условную годичную плату, получаемую по четвертямъ года.

Предостерегается публику, чтобы рекламированья торфовъ не принимала за одно съ отвоцкимъ порошкомъ.

Патенты: №№ 2258 и 5498 на Имперію и губ. Царства Польснаго.

Золотая и Серебряная Медали на Великой Международной Выставкѣ Наукъ и Промышленности въ Брюсселѣ 1888 г.

Похвальный Листъ и Бронзовая Медаль на Гигіенической Выставкѣ въ Лембергѣ 1888 г.

И. РУТКОВСКІЙ

АПТЕКА
И ХИМИКО-ФАРМАЦЕВТИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРІЯ

ВЪ ВАРШАВѢ

Долгая улица № 16

(Телефона № 155).

Химическіе чистые реактивы и титрованные растворы для анализа.

Химико-фармацевтическіе-препараты собственной фабрикаціи.

Химическіе препараты для техническихъ цѣлей.

Новыя врачебныя средства.

Минеральныя воды.

Лечебныя вина.

Клюквенный экстрактъ.

ЕДИНСТВЕННАЯ ФАБРИКА

НАЙЛУЧШИХЪ КОНФЕКТЪ

ИВАНА ФРУЗИНСКАГО

Въ Варшавѣ

133 улица Маршалковская 133

на углу Св. Креста.

Имѣетъ всегда большой выборъ конфектъ, ежедневно свѣжихъ.

Всякія заказы исполняются немедленно и аккуратно.

Смѣю надѣятся что почтеннѣйшая публика не оставитъ, меня своими заказами

остаюсь съ почтеніемъ

И. Фрузинскій.

МАГАЗИНЪ

Мужской, Дамской

и Дѣтской Обуви

А. СОБОЛЕВСКАГО

ВЪ ВАРШАВѢ,

улица Бѣлянская № 5.

Предлагаетъ готовую обувь изъ лучшаго матеріала, а также принимаетъ всякія заказы. Фасоны модныя, отдѣлка старательная.

Фабрика Кожъ

КРЕЙТЛЕРЪ И ЛЕВИ

ВЪ ВАРШАВѢ,

Воля, Вольская № 303.

Предлагаетъ свои издѣлія спеціально изъ конскихъ кожъ какъ-то: штиблеты, союзки, головки и переда, платъ и шагрен. конина.

Цѣны умѣренныя.
Прейсъ-курантъ по требованію высылается безплатно.

Польская Фабрика Пряниковъ

А. ПОПЛАВСКАГО

Электоральная 23

ВЪ ВАРШАВѢ

Напротивъ Больницы С-го Духа.

Рекомендуетъ **СВОИ ИЗДѢЛІЯ**
извѣстной доброты.

Существуетъ **съ 1879** года.

Телефонъ № 450.

К. ГЕЛИЦКІЙ

ВЪ ВАРШАВѢ

Депо по Маршалковской ул. N. 114.

ФАБРИКА

КАНАТОВЪ И ВЕРЕВОКЪ

Морскихъ, Рыбачьихъ и Гимнастическихъ

приборовъ

СПЕЦІАЛЬНАЯ ФАБРИКА

КОНОПЛЯННЫХЪ РЕМНЕЙ

ДЛЯ МАШИНЪ И ЭЛЕВАТОРОВЪ

А РАВНО

ПРОВОЛОЧНЫХЪ КАНАТОВЪ

къ трансмисіямъ, Кафарамъ и Громо-отводамъ.

Фабрика крохмала

ГЕППЕРА

ВЪ ВАРШАВѢ,

улица Заокоповая № 25. (Повонзковская застава)

ОБЕЗПЕЧЕННОЕ ЗАЛОГОМЪ

похоронное заведеніе

„ѲЕОДОРЪ“

ВЪ ВАРШАВѢ

улица Новый Свѣтъ № 38.

Принимаетъ на себя порученіе по полному устройству погребеній перевозкъ тѣлъ. Магазинъ снабженъ большимъ выборомъ металлическихъ и деревянныхъ гробовъ, вѣнковъ и всякихъ погребальныхъ принадлежностей а также траурныхъ шляпъ платьевъ и уборовъ.

Цѣны умѣренныя.

ФАБРИКА ИЗРАЗЦОВЪ

Простыхъ, Берлинскихъ и изящныхъ Каминовъ

Николая Стенгошъ

ВЪ ВАРШАВѢ

улица Низкая N. 59, въ собствен. домѣ.

Медоваренный Заводъ

А. МѢШКОВСКАГО

ВЪ ВАРШАВѢ

улица Новый Свѣтъ N. 27.

Отдѣленіе Уяздовская аллея 16.

Самый лучшій **мёдъ** для питья разныхъ сортовъ. **Мёдъ** сотовый и **Пряники.**

Чай Сергѣя Перлова.

ЩЕНСНЫЙ АНТОНОВИЧЪ

ХИЛЬКЕВИЧЪ

ХУДОЖНИКЪ-РѢЗЧИКЪ ПО ДЕРЕВУ

Уроженецъ Волынской губ., сынъ помѣщика, изучавшій это искуство въ продолженіи шестнадцати лѣтъ подъ руководствомъ первоклассныхъ художниковъ **Парижа, Лондона, Вѣны, Дрездена** и другихъ столицъ Европы, принимаетъ заказы на изящнѣйшія Рѣзныя, Столярныя и Токарныя работы, разныхъ стилей. Замѣчательно хорошо дѣлаетъ Модели для металлическихъ литейныхъ издѣлій. Дѣлаетъ Иконостасы для православныхъ церквей и съ рѣдкимъ искуствомъ реставрируетъ старинную рѣзную мебель и разныя Инкрустаціи и желающимъ даетъ уроки рѣзбы по умѣреннымъ цѣнамъ. Мастерская образцово устроена и при ней большой выборъ прекрасныхъ печатныхъ рисунковъ въ разныхъ стиляхъ.

Фирма существовала въ Варшавѣ семь лѣтъ въ Москвѣ девять лѣтъ и въ Кіевѣ четыре года.

Настоящій адресъ фирмы:

Варшава, ул. Зельная № 17.

О. Бадовскій

ФАБРИКАНТЪ ПЕРЧАТОЧНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

ВЪ ВАРШАВѢ

Магазинъ Трембацкая 9.

Продажа оптовая и розничная.

ФАБРИКА ШЛЯПЪ И ШАПОКЪ

КАРЛА ФИХТНЕРА

прежде

В. Трухлинскаго

ВЪ ВАРШАВѢ

ул. Маршалковская № 139.

Шляпы новѣйшихъ фасоновъ а также шапки штатскіе, офицерскіе и ученическія для всѣхъ школъ изготовляются изъ лучшихъ матеріаловъ, по самимъ дешевымъ цѣнамъ, цилиндры и войлочныя шляпы обновляетъ и передѣлываетъ на новыя фасоны. Форменныя шапки по заказу приготовляются въ теченіи нѣсколькихъ часовъ.

МАГАЗИНЪ

Мужскихъ Уборовъ

Ю. ЛЕРЪ

улица Медовая N. 495 (3)

ВЪ ВАРШАВѢ.

Заказы исполняются точно и аккуратно въ теченіи 24 часовъ.

ДЕШЕВЫЯ ЗАНАВѢСИ.

Въ Варшавѣ, ул. Маршалковская 148. 1 этажъ.

ПЕРВАЯ ВЪ КРАѢ и САМАЯ БОЛЬШАЯ

ФАБРИКА-АРМАТУРЪ

существующая съ 1879 г.

и награжденная медалями

Т. ГВИЗДЗИНСКАГО И К^ОМ.

Въ Варшавѣ, Кошиковая ул. № 27,

третій домъ отъ Маршалковской.

Выдѣлываетъ разные краны отъ 1/8 до 4 дюймовъ, винтили для пара и воды. паровые свистки, контрольные краны для манометровъ, водоуказатели, сокоуказатели, спиртоуказатели, маслянки разнаго рода, гайки для парусиновыхъ и рѣзиновыхъ рукавовъ, насосы для поливанія садовъ, пожарные насосы и т. п.

Литье изъ фосфорбронзы, красной мѣди, цинка, олова, свинца и т. п.

Все исполняется аккуратно и въ условленный срокъ по умѣреннымъ цѣнамъ. Въ складѣ имѣется всегда значительное количество готовыхъ издѣлій. Адресъ для телеграммъ „Гвиздзинскій Варшава“, телефонъ № 457.

ФАБРИКА

МУЖСКИХЪ ШЛЯПЪ

АНДРЕЯ ГИНТЕРА

ВЪ ВАРШАВѢ,

ул. Новый-Свѣтъ № 57.

Спеціальность фирмы цилиндры и шапокляки по цѣнамъ возможно низкимъ.

Оптовая и розничная продажа.

ФРАНЦУЗСКІЙ МАГАЗИНЪ

ул. гр. Берга № 8.

рекомендуетъ въ большомъ выборѣ, начиная съ самыхъ дешевыхъ цѣнъ,

ВСЯКІЯ ИГРУШКИ,

заграничныя и здѣшнія, **украшенія на елку**, приборы для котильона, панама для выводки пятенъ, кабилинъ для крашенія, фллътры „Альбертъ“ для воды, гильзы „Le Supreme Georges et Comp.‘ (но-не „Grogres et Comp.“) и др.

Существуетъ съ 1869 г.

МАГАЗИНЪ

ДАМСКОЙ ОБУВИ

ПЕТРА БРЖОЗОВСКАГО

ВЪ ВАРШАВѢ,

улица Св. Креста № 7.

Оптовая и розничная продажа готовой дамской обуви.

МАГАЗИНЪ

ДАМСКОЙ и МУЖСКОЙ ОБУВИ

К. Хмурковскаго

въ Варшавѣ, Королевская улица № 27, гдѣ было Тиволи.

Исполняетъ заказы оптовые и розничные.

Цѣны умѣренные.

БАНКИРСКАЯ КОНТОРА

I. ПИНЧЕВСКІЙ И К°

въ Варшавѣ,

Маршалковская № 143.

ПРОГРАММА КОНТОРЫ:

1. Покупка и продажа всякаго рода процентныхъ бумагъ, акцій, облигацій и проч., монетъ и иностранныхъ денегъ.
2. Ссуды подъ процентныя бумаги, котированныя на Варшавской, С.-Петербургской, Московской и другихъ биржахъ.
3. Переводы (**и по телеграфу**) на всѣ города имперіи, заграницы, **на лѣчебныя и климатическія мѣстности.**
4. Страховка 5% выигрышныхъ билетовъ.
5. Свѣдѣнія о всѣхъ финансовыхъ вопросахъ, справки о вышедшихъ въ тиражъ бумагахъ. дивидендахъ и пр. **БЕЗВОЗМЕЗДНО.**

ГУСТ. ШТЫРМЕРЪ

ВЪ ВАРШАВѢ,

Школьная улица 7.

Оптовый складъ туалетнаго мыла, духовъ и косметиковъ собственной фабрики, награжденной золотою медалью на всемірной выставкѣ въ Парижѣ.

Главный складъ благовонныхъ товаровъ заграничныхъ фабрикъ.

Единственная оптовая продажа знаменитаго туалетнаго мыла „Musk“ фирмы F. H. Müller въ Амстердамѣ.

Адресъ для писемъ и телеграммъ: **Штырмеръ, Варшава.**

МАГАЗИНЪ МУЖСКАГО БѢЛЬЯ
И ГАЛАНТЕРЕЙНЫХЪ ТОВАРОВЪ
„ГЕНРИХЪ“

въ Варшавѣ. улица Маршалковская № 141.

Предлагаетъ большой выборъ мужскаго бѣлья,
Шелковые Галстухи отъ 35 коп.
Рубахи и фуфайки Егера шелковыя и шерстяныя,
Большой выборъ галошъ разныхъ фасоновъ и величины на 25% дешевле противъ фабричнаго прейсъ-куранта,
Зонтики дождевые большіе отъ 1 рубля.
Палки разные и т. й.
Магазинъ на каждый сезонъ года снабженъ свѣжимъ выборомъ товаровъ, согласно новѣйшей моды.

МАГАЗИНЪ

ДАМСКИХЪ ПЛАТЬЕВЪ

и ОДѢЯЛЪ

ПАУЛИНЫ ШУБЕРТЪ

ВЪ ВАРШАВѢ

Эриванская ул. № 16.

Платья отдѣлываются согласно новѣйшихъ модъ.

Накидки, пальто и мѣха шьютъ **спеціалисты портныя.**

Работа и фасонъ безупречны.

Фабрика кожанно-галантерейныхъ издѣлій
БРАТЬЕВЪ НЕЙМАНЪ

въ Варшавѣ, улица Бѣлянская N. 5.

Имѣетъ въ большомъ выборѣ, дорожные сундуки, чемоданы, саквояжи, пояса для пледовъ, коробки для мужскихъ шляпъ, портмоне, портсигары и т. п.

Товаръ хорошій.

Цѣны умѣренныя.

ФАБРИКА

ТУАЛЕТНЫХЪ МЫЛЪ

И ДУХОВЪ

Р. КОНРАДЪ и К°

въ Варшавѣ, улица Воронья № 21.

МАГАЗИНЪ

ФОРМЪ БУМАЖНЫХЪ ПАРИЖСКИХЪ

Мастерская Платьевъ и Уборовъ дамскихъ

а также

ШКОЛА КРОЙКИ

МАРІИ БОГУСЛАВСКОЙ

въ Варшавѣ, улица Нецѣлая № 8.

БРОНИСЛАВЪ ЛЕВАНДОВСКІЙ

МАЛЯРЪ-ДЕКОРАТОРЪ

ВЪ ВАРШАВѢ,

улица Огородная № 8.

Принимаетъ всякія работы входящія въ кругъ малярнаго дѣла и исполняетъ таковыя старательно и аккуратно.

ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ

МЕТАЛЛОВЪ

С. С. РЖЕХТЕ

ВАРШАВА,

Твердая ул. 27, въ собств. домѣ.

Предлагаетъ: Большой выборъ всѣхъ сортовъ **листовой мѣди красной и желтой, олово** англійское, **цинкъ** заграничный и здѣшній (штаутеръ) въ слиткахъ, **свинецъ** заграничный въ свинкахъ и листахъ; принимаетъ заказы за наличные, и въ **замѣнъ старой мѣди на новую**; а равнымъ образомъ **покупаетъ ломъ всѣхъ металловъ.**

АРТИСТИЧЕСКО-РЕМЕСЛЕННАЯ

ЖЕНСКАЯ ШКОЛА

ЯДВИГИ ПРЖЕВУСКОЙ

ВЪ ВАРШАВѢ,

улица Нецѣлая № 10.

Награждена медалями въ С.-Петербургѣ и въ Варшавѣ, за хорошее преподаваніе ремеслъ и лучшую кройку.

Для пріѣзжихъ особъ спеціально ускоренный курсъ.

Тамъ-же принимаются для кройки и шитья платья и уборы Парижскимъ фасономъ.

К. ГИТНЕРЪ

Паровая красильня.

Химическая прачешняя.

ДЕЗИНФЕКЦІЯ.

Краситъ и чиститъ всякую одежду дамскую и мужскую, шелковыя матеріи, бархатъ, кружева, занавѣси, перья по значительно уменьшеннымъ цѣнамъ. Какъ новость заведеніе принимаетъ поношенное платье, послѣ мытья или покраски для передѣлки па новѣйшіе фасоны согласно журналу. Принимается также мужская одежда для совершенной передѣлки.

Магазинъ **улица Нецѣлая № 5** во дворѣ.

ОТДѢЛЕНІЯ: 1) **Маршалковская № 132,** 2) **Дикая № 5,** 3) **Новый-Свѣтъ № 42,** 4) **Твердая № 7,** 5) **Долгая № 17,** 6) **Банковая Площадь № 9.**

ВАРШАВСКАЯ

ФАБРИКА ЖЕСТИ

и Жестяныхъ Издѣлій

Л. БРАУМАНА

Въ Варшавѣ, улица Промысловая № 36.

Телефонъ № 86.

Жесть въ ящикахъ бѣлая, крашеная, мороженая, жестянки всякаго рода, объявленія на жести.

САМЫЙ ПРОЧНЫЙ

Метлахскій

ПАРКЕТЪ

изъ Терракоты

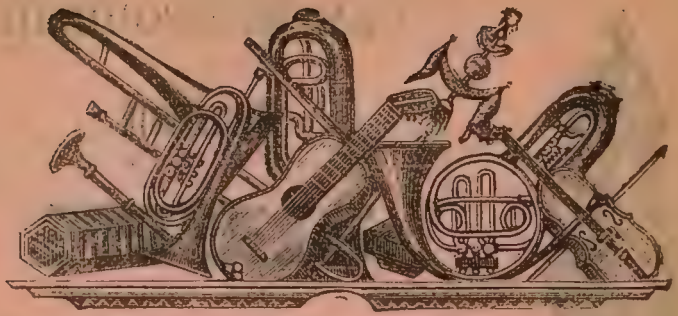
для

Церквей, Лавокъ, Кухонъ, Купаленъ, Корридоровъ и т. п. Ластрико, Мозаика, Печи бѣлыя и маіоликовыя, Кухни, Ванны.

МАКСИМИЛІАНА ГАРЧИКЪ

ВЪ ВАРШАВѢ,

ул. Краковское-Предмѣстье 7.



В. Крузинскій

ФАБРИКА И ДЕПО

ИНСТРУМЕНТОВЪ

СТРУНЪ и МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ПРИБОРОВЪ

а также

Починка оныхъ.

ВЪ ВАРШАВѢ,

на углу Трембацкой и Ново-Сенаторской улицы № 2.

награждена медалью.

ПЕРВАЯ

ВАРШАВСКАЯ ФАБРИКА

НАЖДАЧНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

ЮЛІЙ КОПФФЪ и К°

ВАРШАВА,

улица Вронья № 71.

Предлагаетъ свои издѣлія, а именно: Наждакъ (дѣйствительнѣй „Naxos“), Кремень и Стекло на полотнѣ и бумагѣ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Вацлавъ Рыль

2-й гильдіи купецъ.

въ Варшавѣ, ул. Электоральная № 3, Проходная № 5.

Предпріятіе ремонтировки домовъ, квартиръ и Церквей. Работы асфальтовыя и бетонныя.
Исполняетъ всякія работы въ Варшавѣ и иногороднимъ какъ то:
Малярныя, плотничныя, асфальтовыя,
Каменщичьи, печныя, бетонныя, столярныя, жестянныя, кровельныя, обойщичьи, слесарныя, стекольщичьи, работы церковныя позолотныя и малярныя и т. п,
Исполняются всякія починки,
Осушаетъ стѣны отъ сырости разными способами.
Имѣются въ запасѣ планки, изразцы, желѣзо для кухонъ и каминовъ.
Предпріятіе составляетъ смѣты и по таковымъ производитъ расчетъ.
Работы исполняются съ ручательствомъ по низкимъ цѣнамъ, какъ самыя скромныя такъ и болѣе изящныя.

ФАБРИКА

СТАЛЬНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

В. БЕНЬКОВСКАГО

прежде наслѣдниковъ **Герляха**

ВЪ ВАРШАВѢ,

Новое-Мѣсто № 1871 (новый № 1),

около костела Сакраментокъ.

Косы.
Ножи для сахарныхъ заводовъ.
Машинки для точенія и дощечки для чистки ножей.
Перочинные ножики.
Сѣчки.
Ножи столовыя.
Ножи кухонныя.
Ножницы разной величины.
Ножницы огородничьи.
Бритвы.
Машинки для рѣзки хлѣба.

Цѣны вообще умѣренныя въ чемъ можно убѣдиться на мѣстѣ.

Главный складъ улица Медовая № 1.

Отдѣленіе улица Маршалковская 149, уголъ Порожней.

Прейсъ-Курантъ по требованію высылается безплатно.

ГРАВЕРНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ

КАРЛА БАРТОШЕВИЧА

существующее 15 лѣтъ въ Варшавѣ
по **Бѣлянской** улицѣ,

Перенесено

на улицу Краковское Предмѣстье № 63,

Противъ Обывательскаго Собранія.

Исполняетъ артистически всякія работы на металлахъ и стали: монограммы, гербы, печати и штемпеля для казенныхъ учрежденій, шаблоны и формы для фабрикъ и стеклянныхъ заводовъ и т. п. согласно образцамъ и моделямъ.

Цѣны низкія.

За хорошее изготовленіе обуви для ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и ВЕЛИКОЙ КНЯЖНѢ **КСЕНІИ АЛЕКСАНДРОВНѢ** по лично снятой мною мѣркѣ въ Спалѣ въ 1892 году, удостоился получить брилліантовый подарокъ и дальнѣйшіе заказы лично приняты мною въ Гатчинѣ.

ИВАНЪ КАМЕНСКІЙ

ВЪ ВАРШАВѢ,

улица Нецълая № 12.

ФАБРИКА и МАГАЗИНЪ

Мужской, Дамской и Дѣтской обуви

Большой выборъ готовой обуви и по заказу хорошаго качества.

Цѣны умѣренныя.

Спеціальная фабрика

МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ

ТОЛЬМИРА ЖАРСКАГО

Корректора Музыкальной Консерваторіи

ВЪ ВАРШАВѢ,

улица Краковское Предмѣстье № 63.

1-й этажъ противъ Обывательскаго Собранія.

Спеціальность корректура инструментовъ, устраненіе не аккуратностей и укрѣпленіе голоса. Приготовляетъ новыя скрипки, Віолончели, Альтовки съ полнымъ сильнымъ тономъ и вполнѣ испробованныя.

Въ запасѣ имѣются итальянскія струны и всякія приборы.

О-ДЕ-КОЛОНЪ-АВЕ

Продается во многихъ магазинахъ духовъ и Галантерейныхъ товаровъ.

Главный Складъ въ Варшавѣ Іерусалимская Аллея № 64.

Книжный магазинъ. Депо нотъ. Читальня книгъ. Подписка на мѣстные и заграничные журналы.

МАВРИКІЯ ОРГЕЛЬБРАНДА

ВЪ ВАРШАВѢ,

Новый Свѣтъ № 69.

напротивъ памятника Коперника.

Доставляетъ **всякаго рода книги и ноты.** Всякіе **новости** немедленно получаетъ. **Заказы на всѣ журналы** принимаетъ. **Новые катологи** книгъ и нотъ и всякія объявленія высылаетъ безплатно.

ФАБРИКА ПЕРЧАТОКЪ

ФЕЛИКСА ШЛЯГЕРЪ

ВЪ ВАРШАВѢ,

уголъ улицы Новый Свѣтъ и Варецкой

№ 1253, новый 51,

собственный домъ.

Предлагаетъ большой выборъ галстуховъ мужскихъ собственнаго издѣлія, мужскаго бѣлья, а также большой выборъ зонтиковъ, вѣеровъ заграничныхъ и мѣстныхъ, заграничный галантерейный товаръ и духи.

МАГАЗИНЪ

ЭСТАМПОВЪ И КАРТИНЪ

Продажа Художественныхъ Принадлежностей

Карла Зоммеръ

ВАРШАВА,

улица Медовая № 4.

АННА ПАВЛИКЪ

ВЪ ВАРШАВѢ,

уголъ Трембацкой и Ново-Сенаторской № 2,

МАГАЗИНЪ УБОРОВЪ

и дѣтскаго бѣлья, а также приданое для новорожденныхъ.

264

Заслуженная медаль 1887 г. Львовъ.

Выставка ткацкая. Варшава 1888 г. Похвальный листъ.

А. ДРЕКСЛЕРЪ

СПЕЦІАЛЬНАЯ ФАБРИКА ПОСТЕЛЕЙ, ВАРШАВА,

Ново-Сенаторская 2 и Нецѣлая 2.

Предлагается по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ ватныя, фланелевыя и байковыя одѣяла, матрацы разныхъ сортовъ, подушки, перья, капы, постельное бѣлье и желѣзныя кровати, легкая и теплая вата изъ овечьей шерсти для пальто и одѣялъ.

Годъ основанія въ Вѣнѣ и во Львовѣ 1837, въ Варшавѣ 1877.

ДЕПО СТЕКЛА

Хрусталя

ФАРФОРА, ФАЯНСА И ОКОННЫХЪ СТЕКОЛЪ,

Фабрикъ Англійскихъ, Французскихъ, Чешскихъ, Бельгійскихъ и Мѣстныхъ

ІОСИФА ПЕТРИХЪ

ВЪ ВАРШАВѢ,

уголъ Рымарской и Сенаторской 471[a] (2).

ГЛАВНОЕ ОТДѢЛЕНІЕ

ФАБРИКИ ПЕРЧАТОКЪ

И. ШОЛЬЦА

по Вербовой улицѣ № 7,

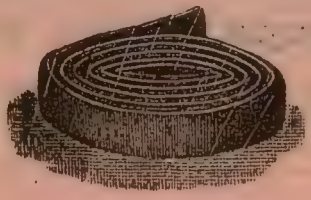
ВЪ ВАРШАВѢ.

Серебряная Медаль

Фабрика Сыромятныхъ Кожъ и Машинныхъ Ремней
ФИРМЫ

И. СОЛЕЦКАГО,

Варшава, Вольская ул. домъ № 47.



ПРАЧЕШНАЯ

„МАТИЛЬДЫ"

существующая съ 1872 года.

ХМѢЛЬНАЯ № 16.

ФАБРИКА

ГЕРМЕТИЧЕСКИХЪ ДВЕРЕЦЪ

ЖЕЛѢЗНЫХЪ ПЕЧЕЙ и КУХОНЪ

Ц. ФИНКЪ И А. ВИЛЛЕ

ВЪ ВАРШАВѢ,

Электоральная 790 (23),

напротивъ Больницы С-го Духа.

Станиславъ Гольдштейнъ

Рѣзчикъ—Граверъ

8. Сенаторская 8.

ВЪ ВАРШАВѢ.

напротивъ б. Юнкерскаго училища.

Фабрика бумажныхъ печатокъ, всякаго рода штемпелей для Правительственныхъ и частныхъ конторъ, Гербовъ, Вензелей, Факсимиле, печатей какъ для сургуча такъ и для туши.

ФАБРИКА и ДЕПО

Дамскихъ и Мужскихъ

БАШМАЧНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

И. И. Сулимирскаго

въ Варшавѣ, по ул. Запѣчье № 2 — 2-й этажъ.

Рекомендуетъ башмачныя заготовки модныхъ фасоновъ. Доброкачественный товаръ, отличная отдѣлка, заграничные модные фасоны, аккуратное исполненіе заказовъ. Прейсъ-куранты высылаются безплатно.

272

Награждена медалями.

ФАБРИКА ПОЗУМЕНТНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

В. Поморской

149. Маршалковская 149.

напротивъ Зеленой Площади.

лѣвый флигель — внизу.

273

Шорная, Обойная и Сѣдельная Мастерская

Ф. ЯРАЧЕВСКАГО и С. КАЧАНОВСКАГО

ВЪ ВАРШАВѢ,

ул. Новый Свѣтъ № 32.

Принимаетъ всякіе работы входящіе въ кругъ шорнаго, обойнаго и сѣдельнаго мастерства какъ то: матрацныя, мебельныя, экипажныя, галантерейныя, кожанныя и т. п. а также принимаетъ заказы на новые экипажи и починку таковыхъ въ самое короткое время и по возможно умѣреннымъ цѣнамъ.

274

ФАБРИКА ЦВѢТОВЪ

выдѣлываемыхъ

ПО ПАРИЖСКИМЪ ОБРАЗЦАМЪ

И. Шибальскаго

Трембацкая 7, въ Варшавѣ.

СКЛАДЪ НИТОКЪ

Маріи Іостъ

ВЪ ВАРШАВѢ,

Маршалковская 109, уголъ Хмѣльной.

Предлагаетъ: шелкъ, тесьму, пряжу, чулки и носки лѣтніе и зимніе, камаши, лифы и теплыя жилеты.

Вуали, ленты и кружева, приборы для дамскихъ работъ и портняжныя, а также и прочіе мелочные и галантерейные товары.

276

Фабрика Бильярдовъ

Г. МИЛЛЕРА

существующая съ 1862 г.

Въ Варшавѣ, улица Хмѣльная № 45.

277

ФАБРИКА

ЩЕТОКЪ И КИСТЕЙ

Е. ФЕЙСТЪ

Въ Варшавѣ, Электоральная № 15.

Оптовая и розничная продажа.

278

СУРОВСКІЙ ТОВАРЪ

В. МИХАЕЛИ

ВАРШАВА,

ул. Маршалковская № 97.

ФАБРИКА

ЗОЛОЧЕННЫХЪ РАМЪ

Церковныхъ и Комнатныхъ Украшеній

А. САПѢГИ

ВЪ ВАРШАВѢ,

Варецкая, уг. Новаго Свѣта № 1, д. Г. Шлягера.

Металлизированіе на гипсѣ и деревѣ парижскимъ способомъ. Въ заведеніи имѣются готовыя металлизированныя рамы, черныя и оксидированныя разной величины. Заведеніе принимаетъ также рамы для обновленія, склеиваніе и починку фарфора, мрамора и стекла.

280

СПЕЦІАЛЬНАЯ ФАБРИКА

Парижскихъ

ИСКУССТВЕННЫХЪ ЦВѢТОВЪ и ЛИСТЬЕВЪ

ВАНДЫ СИВИНСКОЙ

Учреждена въ Парижѣ въ 1871 г.

Въ Варшавѣ Краковское Предмѣстіе № 61.

281

ФАБРИКА

ЗОНТИКОВЪ И ТОКАРНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

ГЕНРИХА КЕФФЕРА

Въ Варшавѣ, Бѣлянская ул. № 4,

2-ой домъ отъ ул. Сенаторской.

Принимаетъ заказы и починки Токарныхъ, Зонтичныхъ и Галантерейныхъ издѣлій.

282

ФАБРИКА

Музыкальныхъ Духовыхъ Инструментовъ

КРУШЕВСКАГО

прежде **ВЕРНИЦЪ,**

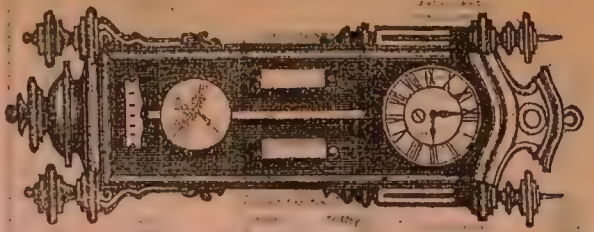
улица Тломацкая № 2, въ Варшавѣ.

Г. МАЙБАУМЪ

существующій съ 1869 г.

Въ Варшавѣ, Даниловичевская № 10.

284



Часовое Заведеніе

О. ДРОЗДОВСКАГО

въ Варшавѣ, улица Ново-Медовая 2.

Рекомендуетъ стѣнные, столовые, карманные часы, притомъ принимаетъ всякія починки, входящія въ предѣлы часоваго искуства.

Цѣны по возможности умѣренные.

Двухлѣтнее поручительство.

283

285

МАГАЗИНЪ ОБУВИ

МУЖСКОЙ, ДАМСКОЙ И ДѢТСКОЙ

Ф. ЗАКРЖЕВСКАГО

Долгая улица № 25, въ Варшавѣ.

Принимаются всякіе заказы и починки.

286

Награжд. серебряною медалью въ 1886|7 г.

ФАБРИКА ЦВѢТОВЪ

Л. КАРСКОЙ

Награжд. золотою медалью въ 1877 г.

существуетъ болѣе 30 лѣтъ

Въ Варшавѣ, Ул. Нецѣлая 12

Предлагаетъ въ большомъ выборѣ букеты, гирлянды, растенія и т. п. по умѣреннымъ цѣнамъ.

ПЕТРА СОБОЛЕВСКАГО

ЗАВЕДЕНІЕ

Золоченія и серебрѣнія Гальваническимъ способомъ и черезъ огонь

Ново-Сенаторская улица № 9, возлѣ зд. Театра.

Въ Варшавѣ.

Принимаетъ для обновленія и починки всякаго рода бронзовыя издѣлія, вытертые платированные предметы накладываетъ вновь золотомъ и серебромъ.

Существуетъ съ 1848 года.

Мастерская ОБУВИ

ДАМСКОЙ, МУЖСКОЙ и ДѢТСКОЙ

М. БЛЕХШМИДТЪ И К°

ВЪ ВАРШАВѢ,

Новый Свѣтъ № 69, 1-й этажъ

(б. домъ Замойскихъ).

Рекомендуетъ новую обувь и принимаетъ заказы.

Щетки для техническаго употребленія:

МАСТЕРСКАЯ

Щеточныхъ Издѣлій

СПЕЦІАЛЬНО МАЛЯРНЫХЪ КИСТЕЙ

КАЗИМІРА БОРОВСКАГО

ВЪ ВАРШАВѢ,

улица Сольная № 3,

Исполненіе старательное. Цѣны низкія.

Рукодѣльнаго и машинъ.

Гигіеническая Выставка 1887 г.

Почетный Дипломъ

СПЕЦІАЛЬНАЯ ФАБРИКА

ОРТОПЕДИЧЕСКИХЪ СНАРЯДОВЪ

подъ фирмою

МАВРИКІЯ ЭРЛИХЪ

(ученика Mathieu въ Парижѣ).

Въ Варшавѣ, улица Св. Креста N 15..

Производитъ: Корсеты и снаряды для излеченія искривленій позвоночнаго столба, рукъ и ногъ, Грыжевыя и брюшныя бандажи, искусственныя руки и ноги, поясы для радикальнаго излѣченія пупочной грыжи у дѣтей и всякія снаряды входящіе въ составъ хирургіи и ортопедіи. Фабрика ссылается на извѣстные медицинскіе авторитеты.

МАСТЕРСКАЯ и МАГАЗИНЪ

МУЖСКОЙ ОБУВИ

ИВАНА ЛИПЕЦКАГО

ВЪ ВАРШАВѢ.

Краковское Предмѣстье 19.

Принимаетъ всякіе заказы и починки по умѣреннымъ цѣнамъ.

Продажа розничная и оптовая.

Складъ Швейныхъ Машинъ

„SINGERA“

ЛЮДВИКИ БЕДНАВСКОЙ

ВЪ ВАРШАВѢ,

улица Краковское Предмѣстье 13,

противъ Новаго Съѣзда.

ФАБРИКА и СКЛАДЪ

ЦВѢТОВЪ ПАРИЖСКИХЪ

Е. ЛЫСАКОВСКОЙ

существуетъ съ 1840 г.

Въ Варшавѣ, Краковское Предмѣстье 89.

294

МАГАЗИНЪ

ШЛЯПЪ и ШАПОКЪ

подъ фирмой

„Вандалинъ"

Перенесенъ съ Театральной Площади 5, на улицу Маршалковскую 82.

Предлагаетъ: большой выборъ шляпъ и шапокъ какъ равно военныхъ и ученическихъ фуражекъ.

ЦѢНЫ ДОСТУПНЫЯ.

Цементъ Портландъ, Огнеупорный кирпичъ и Огнеупорная глина здѣшнихъ и заграничныхъ фабрикъ самые большіе склады у

В. А. КРАЕВСКАГО

Контора по улицѣ Бѣлянской № 9,

въ зданіи Парижской Гостинницы.

ФАБРИКА ЦВѢТОВЪ, КУСТОВЪ И РАСТЕНІЙ

по Парижскому Способу

К. ШНАГЕ

ВЪ ВАРШАВѢ,

Краковское Предмѣстье № 4, уголъ Обозной

противъ памятника Коперника.

Исполняетъ всякіе заказы Гг. иногородныхъ покупателей.

Цѣны умѣренныя.

ВАРШАВСКІЙ СКЛАДЪ

БУТЫЛОЧНАГО ПИВА

улица Маршалковская 89 уголъ Вспульной.

Телефонъ № 574.

Производитъ исключительную продажу Шидловецкаго пива, равно также имѣется на складѣ Рижскій портеръ, настоящее пиво Вальдшлесена, мѣстное, монахійское, экспортное изъ Пивоваренаго завода Ленцкаго и другіе сорты лучшихъ пивоваренныхъ заводовъ. Продажа оптовая и розничная съ доставкою на домъ отъ 25 бутылокъ.

Въ Русской Книжной Торговлѣ

А. А. Флегонтова,

въ Варшавѣ, **улица Новый Свѣтъ № 55,**

Имѣются въ продажѣ нижеслѣдующія полныя собранія сочиненій:

Русскихъ авторовъ:

Авдѣевъ 2 т. 6 р.
Аксаковъ 6 т. ц. 12 р. 50 к.
Афанасьевъ - Чужбинскій 9 т. ц. 15 р.
Баратынскій ц. 2 р.
Бенедиктовъ 3 т. ц. 4 р. 50 к.
Бѣлинскій 12 т. ц. 15 р.
Гаршинъ 3 т. ц. 3 р.
Гербель Стих. 2 т. ц. 3 р.
Гнѣдичъ 3 т. 4 р. 50 к.
Гоголь 5 т. ц. 8 р. 50 к.

Гончаровъ 9 т. ц. 13 р. 50 к.
Грибоѣдовъ 2 т. ц. 5 р.
Григоровичъ 10 т. ц. 15 р.
Григорьевъ п. 3 р.
Даль 8 т. ц. 12 р.
Данилевскій 8 т. п. 10р.
Державинъ 7 т. ц. 7 р.
Добролюбовъ 4 т. ц. 7 р.
Достоевскій 12 т. ц. 12 р.
Дружининъ 8 т. ц. 10 р.
Ешевскій 3. т. ц. 6 р.
Жадовская 4 т. ц. 8 р.
Жуковскій 6 т. ц. 9 р.
Загоскинъ 7 т. ц. 16 р.
Златовратскій 2 т. ц. 3 р.
Кантемиръ 2 т. 3 р. 50 к.
Кирѣевскій 3 т. ц. 2 р. 50 к.
Козловъ 2 т. ц. 4 р.
Кольцовъ Стих. ц. 10 к.
Лажечниковъ 12 т. ц. 18 р.
Левитовъ 3 т. ц. 5 р.
Лермонтовъ ц. 1 р.
Лѣсковъ 10 т. ц. 25 р.
Маркевичъ 11 т. ц 15 р.
Марковъ Е. 2 т. ц. 4 р.
Майковъ Стих. 3 т. ц. 6 р.
Мей 5 т. ц. 12 р. 50 к.
Михайловъ 6 т. ц. 13 р.
Михайловскій 6 т. ц. 13 р. 50 к.
Мятлевъ 2 т. ц. 4 р.
Надсонъ Стих. ц. 2 р.
Некрасовъ 2 т. ц. 5 р.
Никитинъ 2 т. ц. 4 р.
Островскій 10 т. ц. 16 р.
Панаевъ 6 т. ц. 12р. 50к.
Писемскій 20 т. ц. 30 р.
Плетневъ ц. 6 р.
Полежаевъ ц. 2 р. 50 к.
Полонскій 10 т. ц. 18 р.
Помяловскій ц. 2 р. 75к.
Потѣхинъ 7 т. ц. 12 р.
Пушкинъ озданіе Общ. для пособія нужд. литератамъ и ученымъ 7 т. ц. 7 р.
Тоже изд. Суворина 10 т. ц. 1 р. 50 к.
Тоже изд. Поливанова 5 т. ц. 6 р. 60 к.
Розенгеймъ Стих. 2 т. ц. 5 р.
Ростопчиной 2 т. ц. 5 р.
Рылѣевъ ц. 1 р. 50 к.
Рѣшетниковъ 2 т. ц. 2р. 50 к.

Саловъ 2 т. ц. 3 р.
Салтыковъ 12 т. 24 р.
Сенковскій (Баронъ Брамбеусъ) 8 т. ц. 10 р.
Скабичевскій 2 т. ц. 3р.
Слѣпцовъ ц. 2 р.
Соловьевъ В. 7 т. ц.15р.
Спасовичъ 4 т. ц. 7 р.
Толстой А. 4 т. ц. 7 р.
Толстой Л. Н. 13 т. ц. 9 р.
Тургеневъ 10 т. ц. 15 р.
Успенскій Глѣбъ 3 т. 4 р. 50 к.
Успенскій Н. 4 т. ц. 4 р.
Фетъ Стих. 2 т. ц. 2 р.
Фонъ-Визинъ ц. 4 р.
Хемницеръ ц. 1 р. 50 к.
Шелгуновъ 2 т. ц. 3 р.
Шевченко Кобзарь на малороссійскомъ языкѣ ц. 1 р.
Щербина ц. 2 р.
Якушкинъ ц. 4 р. 30 к.

Иностранныхъ авторовъ:

Байронъ 3 т. ц. 8 р.
Вальтеръ-Скоттъ 10 т. ц. 35 р.
Гейне 16 т. ц. 25 р.
Гете 10 т. ц. 14 р.
Гюго 1 т. ц. 6 р.
Лессингъ 5 т. 12 р. 50 к.
Мицкевичъ 5 т. ц. 12 р. 50 к.
Мольеръ 3 т. ц. 7 р. 50к.
Шекспиръ 3 т. ц. 12 р.
Шиллеръ 3 т. ц. 7 р.

Въ Магазинѣ имѣется большой выборъ книгъ по всѣмъ отраслямъ знаній. Принимается подписка на всѣ газеты и журналы. **Магазинъ покупаетъ подержанныя русскія книги, остатки изданій и цѣлыя библіотеки.**

15 —
9228/1960
1.1-1961 г.
1 50

МАГАЗИНЪ И ФАБРИКА ЮВЕЛИРНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

М. Манкелевича

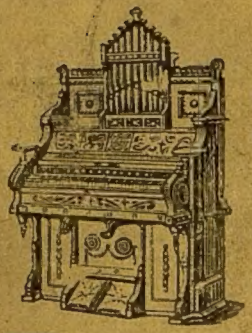
въ ВАРШАВѢ

въ зданіи Театра подъ Колоннами.

Магазинъ имѣетъ самый большой выборъ брилліантовъ, жемчуга и цвѣтныхъ драгоцѣнныхъ камней.

А также роскошный выборъ брилліантовыхъ золотыхъ и серебряныхъ издѣлій.

Фабрика исполняетъ артистически всякіе заказы по доставленнымъ проэктамъ и образцамъ, по очень умѣреннымъ цѣнамъ, аккуратно и въ назначенный срокъ



САМОЕ БОЛЬШОЕ
ДЕПО въ Имперіи

Германъ и Гроссманъ

ВАРШАВА
Мазовецкая N. 16

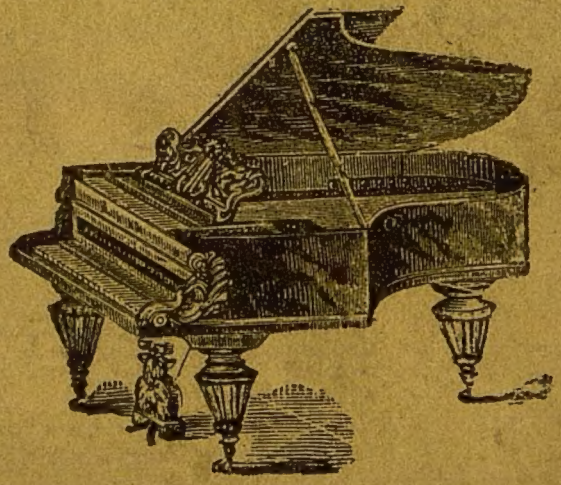
Ст. ПЕТЕРБУРГЪ
Большая Морская 33

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ

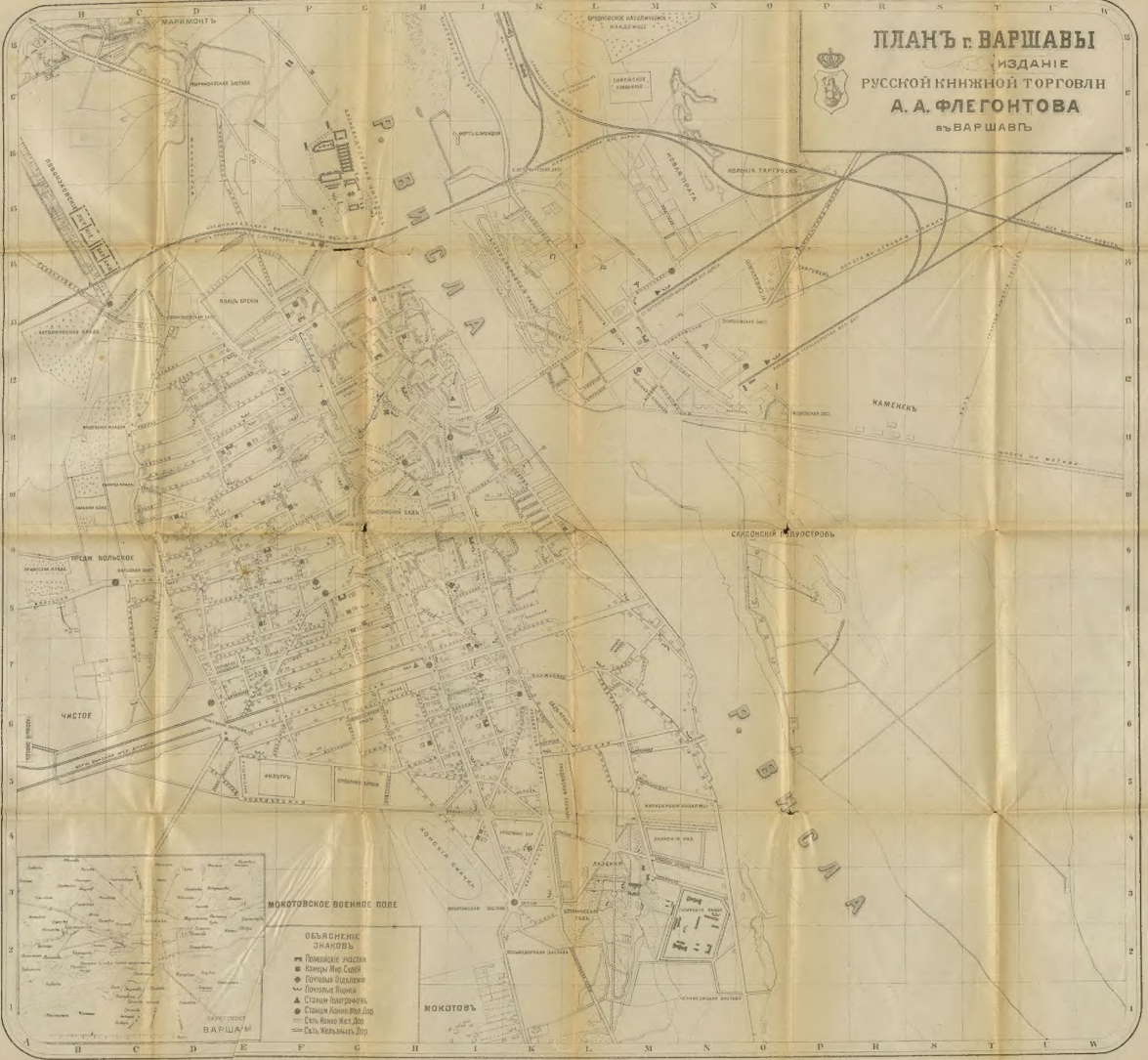
РОЯЛЕЙ, ПІАНИНО И ФИСГАРМОНІЙ

Бехштейна, Блютнера, Беккера, Шредера, Геце, Тресельта, Эстей и т. п.

РАЗСРОЧКА ПЛАТЕЖА



ПРОКАТЪ


ПЛАНЪ г. ВАРШАВЫ
ИЗДАНІЕ
РУССКОЙ КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ
А. А. ФЛЕГОНТОВА
въ ВАРШАВѢ
МАРИМОНТЪ
ПРЕДМ. ВОЛЬСКОЕ
ЧИСТОЕ
ФИЛЬТРЪ
МОКОТОВСКОЕ ВОЕННОЕ ПОЛЕ
МОКОТОВЪ
КАМЕНЕКЪ
САКСОНСКІЙ ПОЛУОСТРОВЪ
ОБЪЯСНЕНІЕ ЗНАКОВЪ
Полицейскіе участки
Камеры Мир. Судей
Почтовыя Отдѣленія
Почтовыя Ящики
Станціи Телеграфовъ
Станціи Конно-Жел. Дор.
Сѣть Конно-Жел. Дор.
Сѣть Желѣзныхъ Дор.
ВАРШАВА
I. ЗАМКОВЫЙ УЧАСТ.
II. СОБОРНЫЙ УЧАСТ.
III. МОТОВСКІЙ УЧАСТ.
IV. БѢЛЯНСКІЙ УЧАСТ.
V. ПОВОНЗКОВСКІЙ УЧАСТ.
VI. ТАВАРНЫЙ УЧАСТ.
VII. ВОЛЬСКІЙ УЧАСТОКЪ
VIII. ЦЕРКОВНИЦКІЙ УЧАСТ.
IX. ПАТЕРКОВСКІЙ УЧАСТ.
X. НОВОСВЯТСКІЙ УЧАСТ.
XI. МОКОТОВСКІЙ УЧАСТ.
XII. ПРАГСКІЙ УЧАСТОКЪ

8 241
Государственная публичная историческая библиотека РСФСР
1343527/VV
/1